

» 在线办公系统

- 专家审稿系统
- 编辑办公系统
- 作者投稿系统

» 在线期刊

- 摘要点击排行
- 被引频次排行
- 本期栏目
- 过刊浏览
- 高级检索
- 全文下载排行

» 下载中心

- 投稿须知
- 论文模板

» 访问量统计

访问量: 20052

■ 2012年05期目次

◀ 卷首语

编辑要尊崇学术出版规范

钟边:

《正》学术出版是编辑出版工作的一个重要组成部分,是一项政治性、政策性、科学性和技术性都很强的工作。目前,我国每年出版图书30多万种,70多亿册,出版期刊9000多种,发行30多亿册,其中学术著作和学术期刊占有相当比例。大量学术著作和学术期刊的出版,为积累人类优秀学术成果

2012年05期 No. 59 1页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 18K]

◀ 编辑观察

切实抓好重大主题出版宣传 为党的十八大营造浓厚文化氛围

《正》2012年7月10日,新闻出版总署署长柳斌杰在全国新闻出版局长座谈会上就切实抓好重大主题出版宣传,为党的十八大营造浓厚文化氛围指出:全力以赴、宣传好、贯彻好党的十八大精神和理论创新成果,是下半年新闻出版工作首要的政治任务。

2012年05期 No. 59 4页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 36K]

做好主题出版,更好地为党和国家工作大局服务

余声:

近年来,主题出版取得了显著成绩,获得了社会效益和经济效益的双丰收。主题出版特色表现为:内容丰富,覆盖面宽,体裁各异,形式多样;注重面向市场,贴近群众;各方参与广泛。在主题出版转型期,要注意摒弃旧有思维方式和出版模式,解决选题重复、思路局限等问题。主题出版要坚持正确的导向,提升广度和深度,增强针对性,打造精品。

2012年05期 No. 59 5-6页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 61K]

◀ 人物笔谈

三联书店向学术文化出版重镇成功转型的思考

樊希安:

《正》2012年是生活·读书·新知三联书店创建80周年,在党和国家领导人的关心和广大作者、读者的支持下,三联书店成功地举办了系列店庆活动,“7·26”在人民大会堂召开的庆祝大会,更是将店庆活动推向了高潮,产生了广泛的社会影响。三联书店这一我国出版业的著名品牌,将会影响到更多人

2012年05期 No. 59 9-14页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 495K]

◀ 图书

学术著作编辑出版基本规范刍议——以中西文图书比较为视角

陈小文:

学术著作编辑出版需要有严格的规范。中西文学术著作在图书封面、前件、后件、页码方面的编辑出版规范不完全相同,西文图书的很多做法值得中文图书借鉴。

2012年05期 No. 59 15-20页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 130K]

古籍图书整理出版规范谈

熊国祯:

文字关、标点关和编辑加工关是整理出版古籍图书的最初三关。要辩证实地处理好繁体字和简体字的错综复杂关系,注意辨别传承字,尤其在字体转换时要仔细识别区分。要熟悉古文的结构和语感特点,认真消灭破句。还要根据图书性质和读者对象,周密细致地做好相应的编辑加工。

2012年05期 No. 59 21-25页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 73K]

《郭嵩焘全集》编辑记述与体会

马美香:

文章从主编选择和图书定位、资料收集、整体设计、全集加工等方面对《郭嵩焘全集》的编辑历程做了回顾,反映了编辑在全集出版过程中所付出的艰辛和智慧,强调了编辑加强个人学养的重要性。

2012年05期 No. 59 26-28+34页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 63K]

巧对碎片化阅读需求,优化科技图书设计

段志兵:

碎片化阅读已成为当前阅读的一种潮流。碎片化阅读引发了人们的一些担忧。其实,碎片化阅读是人们对科技图书阅读的一种主要形式。针对碎片化阅读需求,科技图书设计至少应在两方面下功夫:优化图书自身的检索系统,对图书内容进行合理的碎片化处理,这样方便读者快速找到并有效阅读目标内容。

2012年05期 No. 59 29-31页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 47K]

广东中职教材编辑出版的认识和做法

李智:

中等职业教育与普通高中教育存在较大差异。其教材建设应更新观念,注重实践性,体现学生学习的主体性;凸显地域特色;注重研发具有针对性、实用性和地方性的教材;开发校本教材,反映教材的特殊性和灵活性。

2012年05期 No. 59 32-34页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 57K]

◀ 报刊

浅谈《北京文化创意》的办刊实践

谭丁:

《前线》杂志社在充分调查论证的基础上,适应党和国家工作大局和社会主义文化发展繁荣的需要,创办《北京文化创意》季刊,通过明确刊物定位、宗旨,精心设置栏目,正确选择视角、视野、视点,组织贴近实际、指导实践的文章和开展活动,扩大刊物影响力,为文化发展繁荣提供编辑出版服务,助推北京文化创意产业发展。

2012年05期 No. 59 35-38页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 49K]

浅谈语音识别技术对期刊编辑出版工作现代化的作用

张斌,张晶晶:

语音识别技术是信息技术领域十大重要的新技术之一,以其方便、快捷和高效的特点广泛应用于各行各业,在推动社会管理和生产手段现代化中发挥着重要作用。文章从信息检索、编辑记者采访、文字录入、文本校对和刊社管理五个方面,揭示了语音识别技术在编辑出版中的应用及使用技巧,并对目前语音识别技术存在的不足和应用前景作了分析和展望。

2012年05期 No. 59 39-42页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 52K]

◀ 广播影视

国内IPTV编辑工作优化探析

周凯:

IPTV是“三网融合”的产物,有着广阔的发展前景。IPTV节目源的数量和质量对电视产业的未来发展具有特殊意义,IPTV的节目规划是实现频道专业化的前提,而节目编排又是实现规划的重要手段。文章分析了国内IPTV平台的发展概况,IPTV的编辑流程,IPTV内容板块设计模式,指出优化IPTV编辑制作应突破三个困境。其见解对于促进IPTV产业强劲发展具有指导意义。

2012年05期 No. 59 43-46页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 85K]

电视编辑面临的挑战与应对策略

张婉慧,周海娟:

电视编辑面临着传播环境、生产技术与接受对象变化的三大挑战,电视编辑必须确立以传播效益为目标的资源整合理念,强化以受众为中心并与受众互动的意识,提升媒介环境的应对力、传播工具的驾驭力、视听素材的识别力和信息表达的创造力等。

2012年05期 No. 59 47-51页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 53K]

◀ 新媒体

国际领先企业数字出版发展态势观察

柳建尧,沈桐:

过去几年间,国内数字出版虽然增长较快,但在产业发展质量、市场生态环境等方面,与发达国家仍存在很大差距,且呈现不断加大之势。文章分析介绍了培生集团、励德曼思维尔集团、汤姆森路透集团、阿克塞尔施普林格集团等国际领先企业数字出版的发展态势及成功做法,在此基础上归纳总结出六点见解,可资我国数字出版产业发展借鉴。

2012年05期 No. 59 52-55页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 63K]

对数字时代教育出版发展趋势的几点认识

李朋义:

数字化潮流正在加速席卷人类社会的各个领域。在数字时代,教育出版未来的发展将呈现以下趋势:传统出版者从内容提供商向服务提供商转型;商业模式向以网络平台为核心的新模式转型;资本的力量影响着教育数字出版的未来。

2012年05期 No. 59 56-58页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 49K]

浅议数字出版法律法规的制定原则

黄先蓉,郝婷:

数字出版法律法规是指由国家强制力保证其实施的、体现这一国家统治阶级意志、用于调整人们在数字出版活动中所产生的各种社会关系的行为规范体系的总称,是出版行政部门依法管理的依据,确保数字出版活动及其管理的正常开展。其价值目标是追求各方主体权益上的平衡,兼顾技术、经济和社会三者的同步发展以及促进文化发展与保证文化安全的统一。制定数字出版法律法规应遵循效益原则、协调原则、立足国情原则、前瞻性原则和吸收借鉴原则等。

2012年05期 No. 59 59-63页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 56K]

电子课本研发中存在的问题与解决办法

马明辉:

目前我国电子课本研发进展迅速,但电子课本研发过程中存在着内容选取不恰当、盲目追求形式的多样化、界面设计不够友好等问题。研发目的不清、主次关系处理不当、实现方式不当等是产生这些问题的主要原因。解决这些问题的办法包括:组建双主体的研发团队;建立“试用-反馈-调整”的循环模式;建立各领域专家深度参与机制;尝试合作研发等。

2012年05期 No. 59 64-67+71页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 57K]

《红星农家乐音像宝库》品牌建设的思路和做法

郑旭贞:

本文以《红星农家乐音像宝库》品牌建设为例,阐述了出版物品牌建设的思路和具体做法,特别是对如何深入市场调研,确立品牌建设目标以及品牌的扩展与延伸,品牌的营销宣传与读者服务工作,有独到见解和深刻体会。

2012年05期 No. 59 68-71页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 54K]

◀ 人才培养

我国编辑出版学专业课程体系数字化演进探析

丛挺,刘皖兰,徐丽芳:

数字出版对从业人员提出了新要求,进而对高校编辑出版学专业课程体系提出了数字化演进要求。文章通过对我国高校编辑出版学专业本科课程体系的深入研究,发现各校编辑出版学专业由于生源背景不同、教师结构不同、培养目标不同,其课程体系数字化改革也有很大差异。从发展现状来看,国内大部分高校的编辑出版学专业本科课程体系仍有数字化演进空间,可从培育数字出版专业特色与方向、优化技术类课程教学、推动教学方式改革和强化数字出版师资队伍建设和等方面入手来解决问题。

2012年05期 No. 59 72-77页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 62K]

排版知识问答(二)

徐令德:

掌握排版知识是编辑工作者必须具备的基本功。文章从字距、行距、版心、分栏、转页、转版等方面对正文主体文字在排版中应注意的问题加以解答。

2012年05期 No. 59 78-81页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 53K]

◀ 媒体评论

读戴文葆《射水纪闻》感言

宋木文:

《射水纪闻》是戴文葆在逆境中所作的方志作品,更体现了他在特殊年代忧国忧民、尽忠当为的品格。分析其话语形式的评论可以看出戴文葆是一个勇于善于独立思考的人,对党和国家大事常有深入、冷静的观察和思考。《射水纪闻》意义特殊,需要给予重视与研究。

2012年05期 No. 59 82-86页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 64K]

在更深的层面上体认近现代出版家的精神——评《教育与出版——陆费逵研究》

张国功:

《教育与出版——陆费逵研究》是专题研究出版家陆费逵的著作。其主要特点与贡献在于在个案研究的基础上拓展了对中国近现代出版史进行关联与比较研究的宏观视角;从产业竞争有利于出版发展的角度,深化认识中华书局的价值;站在社会进步的高度,真正理解教育与出版的互动关系。

2012年05期 No. 59 87-91页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 77K]

◀ 编辑抒怀

令我记得最多最深的人——《经过》出版琐记

李靖:

《正》每位作者大约只有经历过出版图书的过程,才会对自己所接触的编辑有近距离的观察,从而产生更为深切的认识和体会。我在出版《经过》(广西师范大学出版社,2012年)一书的过程中,深切感受到编辑团队对出版事业博大的爱意和对作者真挚的关心,体味了出版人高尚的精神境界和文化追求。

2012年05期 No. 59 92-94页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 47K]

能在胸中存读者,孜孜矻矻味弥甘

时世平:

《正》“察衣只为稻粱谋,碌碌终生锁眉头。敢誓丹衷存万世,书香更比人长寿。”这是笔者读完赵家璧先生《编辑忆旧》一书后写下的感想。编辑是山谷的幽兰,沈香却默默无闻;编辑是作者之影,存在却少有人注意。也许在一般人眼中,编辑工作不过斤斤计较于文字,是一种“小气”的工作。但

2012年05期 No. 59 94-96页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 54K]

《中华针灸宝库·贺普仁临床点评本》(明清卷)

《正》《中华针灸宝库·贺普仁临床点评本》(明清卷)由国医大师、著名针灸学家贺普仁教授担任总主编,汇集业内顶尖中医针灸文献专家及近百位针灸临床专家担任顾问、副主编及编委,历时七年共同完成。该书共收录明清时期贺普仁专著及针灸相关著作97种,首次从临床实用的角度对明清针灸古籍进行全方位点评分析,具有极高的临床应用价值、学术评价价

2012年05期 No. 59 97页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 445K]

下载本期数据