

» 在线办公系统

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

» 在线期刊

» 摘要点击排行

» 被引频次排行

» 本期栏目

» 过刊浏览

» 高级检索

» 全文下载排行

» 下载中心

» 投稿须知

» 论文模板

» 访问量统计

访问量:20052

■ 2012年06期目次

◀ 卷首语

👂 编辑要成为出版与科技融合、产业转型升级的主力军

钟边:

<正>前不久新闻出版总署召开的2012年出版传媒集团主要负责人座谈会上,柳斌杰署长强调,在科技迅猛发展的今天,新闻出版业已经成为依托内容创新和技术支撑的产业。出版传媒集团要围绕体制改革、技术创新实现新的跨越式发展。出版与科技如影随形。科学技术的每一次重大进步,都会给出版业的发展模式、传播方式、表现形式、消费方式等带来革命性变化。就新闻出版业

2012年06期 No. 60 1页 [查看摘要][在线阅读][下载 308K]

◀ 编辑观察

👂 以改革创新为动力实现出版传媒集团新跨越——柳斌杰署长在2012年9月23日出版传媒集团主要负责人座谈会上的讲话摘要

<正>这次座谈会是在党的十八大召开前夕,总署党组决定召开的一次重要会议。会议的主题是:认真学习贯彻落实胡锦涛总书记7月23日在省部级主要领导干部专题研讨班开班式上的重要讲话精神,落实“三改一加强”的要求,围绕体制改革、技术创新、实现出版传媒集团新跨越,交流情况,分析形势,研究工作。胡锦涛总书记7·23”重要讲话,着眼于中国

2012年06期 No. 60 4-6页 [查看摘要][在线阅读][下载 1187K]

👂 加快出版与科技融合,推进出版传媒业转型升级——2012年出版传媒集团主要负责人座谈会观点辑录

在2012年出版传媒集团主要负责人座谈会上,与会代表交流了加快出版与科技融合,推进出版传媒业转型升级的发展思路和认识、经验做法,主要有:树立科技意识,以科技创新改造传统出版业;发展新兴出版产业形态,创新产品体系;重视核心技术的开发;加强人才队伍建设等。此外,还提出了建立统一技术标准,加大数字版权保护和重点项目扶持力度的建议。

2012年06期 No. 60 9-13页 [查看摘要][在线阅读][下载 1168K]

👂 论促进我国新闻出版上市企业发展的三大政策

曾少雄:

新闻出版上市企业对整个新闻出版行业有着举足轻重的作用。如何通过制定政策更好地促进新闻出版上市企业的可持续发展,从而带动整个新闻出版业转型升级,成为我们面临的新课题。文章在分析我国新闻出版上市企业的现状及存在的主要问题基础上,提出政策缺失是新闻出版上市企业发展的主要障碍,进而认为促进我国新闻出版上市企业发展亟需三大政策支持。这三大政策是积极推动兼并重组、主动实施资源倾斜、创新人才激励机制。

2012年06期 No. 60 14-26页 [查看摘要][在线阅读][下载 1949K]

👂 迎接挑战 做强做实——人民卫生出版社有限公司发展思路述要

陈吴义:

《2011年新闻出版产业分析报告》对国内550家图书出版社总体经济规模进行综合评价。文章根据评价结果,对人民卫生出版社所面临的医学专业出版市场竞争存在的问题进行了分析,提出努力成为医学专业出版领域有主导力的龙头企业、有竞争力的现代企业、有影响力的跨国企业的发展目标。按照这一目标要求,人民卫生出版社要实施专业化、集团化、数字化、市场化、多元化、国际化的“六化”发展战略,做强出版社;坚持内容为王、读者为本、服务为基、速度为先、质量为本的“五为”理念,通过各阶段、各环节的精细化管理,做实企业各项工作。

2012年06期 No. 60 27-29页 [查看摘要][在线阅读][下载 1720K]

◀ 人物专访

👂 加快数字化转型,全力打造创新型文化领军企业——访江苏凤凰出版传媒集团暨凤凰传媒董事长陈海燕

吟春:

<正>2012年9月,新闻出版总署在北京召开了出版传媒集团主要负责人座谈会,就加快出版与科技融合,促进出版传媒业转型升级,推动出版传媒集团又好又快发展进行了广泛交流。最近,本刊记者访问了作为全国大型出版传媒集团代表之一的江苏凤凰出版传媒集团有限公司,了解凤凰掌门人陈海燕关于出版传媒集团转型发展的战略思路与实

2012年06期 No. 60 30-33+97页 [查看摘要][在线阅读][下载 6222K]

◀ 理论研究

👂 林穗芳的编辑加工见解和实践

蔡焯:

林穗芳不仅在编辑理论和编辑规范研究方面做出了重大贡献,而且在编辑加工实践方面有独到的见解和丰富的经验。文章从编辑加工的重要性、编辑加工的原则和方法三方面阐述了林穗芳关于编辑加工的见解,并以丰富的实例加以说明。

2012年06期 No. 60 34-40页 [查看摘要][在线阅读][下载 1590K]

◀ 图书

👂 辞书编辑工作特点刍议

陆嘉琦,宋贞:

辞书是图书中较为特殊的一类,除了与其他各种图书编辑工作相同的共性之外,根据辞书呈现知识的特点和为尽量方便读者使用,辞书的编辑工作还有一些自身的特点。文章根据辞书学理论并结合工作实践,从词目审核、释文加工、注意处理交叉、辞书的排检工作等方面对辞书编辑工作的一些特殊之处加以论述,供读者参考。

2012年06期 No. 60 41-46页 [查看摘要][在线阅读][下载 2049K]

👂 以“规范”为准绳 提高译稿质量——中国人民大学出版社学术类译者编辑规范介绍

杨宗元:

学术类译著的质量是由从组稿到出书的整个出版流程决定的,因此需要形成全流程的编辑规范以保证出版质量。文章介绍了中国人民大学出版社学术类译著的交稿规范、编辑流程规范与编辑规范以及实施的具体做法。

2012年06期 No. 60 49-51页 [查看摘要][在线阅读][下载 1489K]

👂 浅谈我国学术出版的现状及发展对策

焦贵萍:

文章(为“上海市高等教育内涵建设”085”工程:都市社会发展与智慧城市建设项目”成果之一)就当下我国学术出版的现状和存在的问题进行了深入分析,结合英、美等国学术出版经验,从坚持学术出版的文化使命,建立学术委员会,构建科学的评价机制,实施学术出版规范等方面提出了发展我国学术出版的对策建议。

2012年06期 No. 60 52-55页 [查看摘要][在线阅读][下载 1544K]

◀ 报刊

👂 试谈文摘期刊的原创性工作

付江:

文摘期刊虽然以摘编为主,但在摘编其他杂志文章之外加入原创性要素已是近年来的一个重要趋势。原创性成为文摘期刊增强个性和品牌竞争力的重要手段。通过引入原创文章、创新栏目设置、改进杂志编排、优化封面和版式设计等一系列原创性运作,可以有效提升文摘期刊的品牌形象和影响力,并为自身在数字阅读时代的发展奠定坚实基础。

2012年06期 No. 60 56-60页 [查看摘要][在线阅读][下载 1676K]

👂 略议教育期刊与教师博客有效互动的意义

薛海兰:

教师博客是教师的自媒体,教育期刊则是服务于教师的纸质媒介,推进二者的有效互动,不仅有利于教育刊社的自我发展,提升刊物的影响力,而且有利于引领教师的专业成长。文章以《内蒙古教育》为例,介绍了期刊与教师博客互动的一些认识、做法和体会。

2012年06期 No. 60 61-63+67页 [查看摘要][在线阅读][下载 1549K]

◀ 新媒体

👂 我国云出版平台的发展障碍与应对策略

周伟良:

云出版平台是应用云计算商业模式服务于出版的网络系统。云出版平台的应用,对于发展、创新出版业态,加快数字出版产业发展具有重大意义。当前,我国云出版平台正在大力建设和投入运营之中,但云出版平台的发展仍存在许多障碍。文章从政府、云出版平台服务商和出版单位层面提出了克服障碍的应对策略建议。

2012年06期 No. 60 64-67页 [查看摘要][在线阅读][下载 1540K]

👂 试议我国数字出版企业类型与市场结构的关系

李蓉,马攀可:

文章从产业链的角度梳理了我国数字出版企业的类型,并立足市场规模、市场集中度、市场差异化程度和市场进入壁垒等四个维度,分析了我国数字出版企业类型与市场结构的关系,最后对如何调整我国数字出版现有企业类型、优化市场结构提出了四项建议。

2012年06期 No. 60 68-72页 [查看摘要][在线阅读][下载 1723K]

◀ 广播影视

👂 《百家讲坛》编辑活动与编辑策略转换透析

刘秀哲:

中央电视台科教频道的《百家讲坛》,原是一个形式单一、内容高深的科教节目,曾一度因收视率低面临被末位淘汰的危险。2004年,栏目制片人等及时调整编辑策略,使栏目迅速发展起来。文章从普通编辑学角度的《百家讲坛》的编辑活动,探析其编辑策略调整及其带来的效益,进而揭示普通编辑学的普适性指导意义。

2012年06期 No. 60 73-77页 [查看摘要][在线阅读][下载 1549K]

👂 我国电视经济新闻编辑理念的嬗变——以CCTV-2为例

周根红:

CCTV-2自开播以来,根据经济和社会的发展进行了多次改版。文章分三个阶段分析了以CCTV-2为代表的我国电视经济新闻报道的成长历程及其编辑理念的嬗变:20世纪70到90年代经济新闻功能的凸显和经济频道专业化的尝试,标志着经济新闻编辑观念的形成和强化;20世纪90年代以后到21世纪初大众受众群体和“大经济”节目观的确立、泛财经风格的定位和专业经济新闻品质的追求,反映了经济新闻编辑观念的全面优化;21世纪晚近几年主流话语、精英话语、大众民生话语和全球话语的共生互动,体现了经济新闻编辑观念多视角、系统化的提升。

2012年06期 No. 60 78-82页 [查看摘要][在线阅读][下载 1549K]

◀ 编辑抒怀

👂 我的责编周雁如

理由:

<正>我第一次走进《北京文学》编辑部,是“文革”后期,约在1973年的元旦前夕,距今已有三十七八年,那时叫《北京文艺》,停刊后刚复刊不久。编辑部坐落在西长安街文化局大院的深处,一幢孤零零的楼房,建筑风格显得与众不同,门楣是欧式的,房子的间隔却是和式的。昏暗的光线,迂回的过道,从地板到墙根堆满杂乱的书籍,空气中弥漫着陈年旧纸的味道,这与当年文学周潮的气息倒是相称。狭促的空间里摆着一张张写字台,编辑

2012年06期 No. 60 83-84页 [查看摘要][在线阅读][下载 1484K]

👂 怀念敬爱的妈妈周雁如

尤小雁:

<正>我和姐姐相差7岁,在妈妈36岁时出生。在我最初的记忆里,妈妈已经是一个发胖的中年妇女,略带卷曲的短发,一双明亮的大眼睛,常常开口笑的嘴,一身朴素的衣裳,透出淳朴和热情。童年的记忆是支离破碎的。3岁时,爸爸、妈妈牵着我的手,把我送进院子里幼儿园的小班日托。幼儿园中班的时候,妈妈因为编辑部解散,下放到北京郊区门头沟军庄公社青年队大劳队,一个月探亲一次,可以回家住上四天;此时,爸爸也面

2012年06期 No. 60 85-88页 [查看摘要][在线阅读][下载 1669K]

◀ 人才培养

👂 排版知识问答(三)

徐令德:

掌握标题排版知识是编辑工作者必须具备的基本功。文章从图书标题与期刊标题的异同、图书标题和报刊标题的排法、排中心标题、排段首标题等方面对标题排版工作中应注意的问题加以解答。

2012年06期 No. 60 89-93页 [查看摘要][在线阅读][下载 1750K]

◀ 总目录

👂 《中国编辑》2012年总目录

<正>”

2012年06期 No. 60 94-96页 [查看摘要][在线阅读][下载 1734K]

👂 下载本期数据