

在线办公系统  
专家审稿系统  
编辑办公系统  
作者投稿系统

在线期刊  
摘要点击排行  
稿刊频次排行  
本期栏目  
过刊浏览  
高级检索  
全文下载排行

下载中心  
投稿须知  
论文模板

访问量统计  
访问量:20052

## 2014年03期目次

## 卷首语

## 编辑也要践行“三严三实”

钟力:

<正文>习近平总书记在参加十二届全国人大二次会议安徽代表团审议时,要求各级领导干部做到严以修身、严以用权、严以律己,谋事要实、创业要实、做人要实。总书记“三严三实”的精辟论断立意高远、寓意深刻、质朴凝练、内涵丰富、简明扼要、切中要害,既推崇了我国优秀传统文化,又赋予了新的时代内涵;既坚持了党的优良传统,又提出了新的更高标准,是党员干部正心修身的重要守则和干

2014年03期 No. 69 1页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 13K]

## 广告

## 编辑一生亦风流——纪念叶圣陶诞辰120周年专栏写作活动启事

<正文>2014年是叶圣陶先生诞辰120周年,中国编辑杂志社拟于2014年开辟全年专栏《编辑风采》隆重纪念他。本专栏对叶老的纪念,或可期待通过对叶老编辑历史的追忆,对编辑文化精神的找回,拟司管音编辑现实中的一些疑虑,从而振奋编辑精神,凝聚编辑力量,实践编辑理想,最终为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出编辑的文化贡献。为了扩大这次活动的影响力,中国编辑杂志社将在开辟专栏的同时,联合相关出版社,

2014年03期 No. 69 2页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 671K]

## 安徽师范大学出版社

<正文>《安徽文明服务社会网http://www.ahnpress.com》基础教育改革与教师专业发展丛书主要针对当前基础教育改革和教师专业发展的实际需要而组织编写,分为基础教育改革与发展、教师专业发展、新课程教学探索、心理健康教育、教师专业标准阐述、班主任工作系列等。目前已出版50种,丛书理论与实践相结合,科学性、前沿性与实用性相统一,内容密切联系基础教育实际,语言深入浅出、通俗易懂,适合广大中小学教师、师范院校相关专业师生、教育行政管理人员、教育教研机构人员和一切关心基础教育的人士阅读。

2014年03期 No. 69 97页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 612K]

## 同贺高等教育出版社建社60周年

&lt;正文&gt;

2014年03期 No. 69 98页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 589K]

## 编辑观察

## 版本·出版人的专长

俞晓群:

一个出版人要成为出版专家,最应该掌握的专业知识,应该是关于书的“版本研究”。文章从版本与大师、版本与经营、版本与作家、版本的混乱等方面对这一问题进行了探讨。

2014年03期 No. 69 4-6页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 55K]

## 编辑风采

## 叶圣陶编辑出版思想研究综述

李常庚;蔡振春:

文章对于宏观视野下叶圣陶编辑活动和思想方面的研究情况,从史料建设、研究成果、动态特征三方面进行概述性的总结,以发现研究之不足,有助未来研究。

2014年03期 No. 69 7-12页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 65K]

## 传播文化知识的殿堂 培育青年成长的沃土——从《中学生》看叶圣陶的编辑思想

宋应离:

叶圣陶在长期编辑《中学生》中,积累了丰富的办刊经验。他牢牢把握办刊宗旨和读者定位,巧设专栏,突出刊物特色,重视发现和培养新人,在编辑运作中坚持编辑者、作者、读者三方互动。他的一切为了读者、严谨认真、乐于奉献的职业精神,对我们有重要启示。

2014年03期 No. 69 13-16页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 57K]

## 叶圣陶编《十三经索引》给当代编辑的启示

时永乐:

叶圣陶编辑《十三经索引》,既为人们读书治学提供了一部高质量的检索工具,也对当代编辑做好编辑出版工作有诸多启示:要善于在编辑实践中发现选题;选题要具有普适性与长远价值;编辑要有深厚的学术修养,不但要出好书,还要善于宣传。

2014年03期 No. 69 17-19页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 51K]

## 也谈叶圣陶先生的“细”

李振华:

文章所讲的叶先生的“细”,并不含地地道这一层因素在内,而是特指他为人行事之细。读先生的日记,或是感怀他的文章,常常使人惊异于他名字中的“细”。编辑书籍之细,春风化雨之细,待人接物之细,可以说他的“细”是无处不在、无时不具的。但是,这种“细”,又决不让人心“皱眉、破碎”一类的词联系在一起。个中缘由,实因这细中可显出先生的真学问、真性情、真精神。

2014年03期 No. 69 20-22页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 54K]

## 理论研究

## 我国文化市场体系建设的政府干预研究

罗紫初;陈鹏:

文章从文化产业特殊地位、市场失灵、政府与市场的价值互涉三个方面论证政府干预市场的必要性;但干扰失当会导致寻租、行政耗能严重、供给效率低、抑制文化产业创新等弊端。政府应当做到干预有据、干预有度、干预有效,明确自身的角色定位。

2014年03期 No. 69 23-27页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 57K]

## 对数字出版选题策划的哲学思考

王巧林:

数字出版选题策划的重点和难点是创意。一个优秀的数字出版选题策划就是以创意理解、创意性表达及创意性传播贯穿策划目标和实施方法之中。文章从数字出版选题策划的内容、传播、价值实现三个方面,讨论了提升数字出版选题策划的创新途径问题。

2014年03期 No. 69 28-29+34页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 48K]

## 图书

## 关于《嘉海》义项的研究(下)

徐庆利;秦振东:

《辞海》的编纂经验十分丰富,值得编辑界加以认真研究。文章从义项的定义、建立义项的原则、力争义项完备、防止义项冗余、多个义项的分立方式、多个义项的排列次序等方面对《辞海》的义项进行了探讨。

2014年03期 No. 69 30-34页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 64K]

## “走出去”图书的整体策划与具体环节——以《中华文明探微》书系为例

孙晋:

在“文化”走出去”的战略背景下,国务院新闻办公室和原新闻出版署实施“中国图书对外推广计划”,支持国内外出版机构在国际市场出版中国主题图书。文章以《中华文明探微》书系为例,探讨“走出去”图书在版权输出过程中需要关注的各个环节,总结了中华传统文化读本类图书“走出去”的整体策划与具体环节方面的成功经验。

2014年03期 No. 69 35-37页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 48K]

## 纸质教材与数字化资源一体化研发初探——以法律教材的策划为例

安巍:

从传统出版向数字出版转型,纸质教材与数字化资源一体化研发是现阶段可行的方案之一。文章以法律教材的策划为例,着重探讨了一体化研发的必要性、设计思路和实践路径,并展望了未来一体化研发的新形态——数字教材。

2014年03期 No. 69 38-39+42页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 49K]

## 浅谈科普图书的选题策划——以“十二五”国家重点图书出版规划项目《青少年太空探索百科丛书》选题策划为例

陆彩云:

如何策划出形式多样,既能满足受众需求,又能获得经济效益的科普图书。文章以“十二五”国家重点图书出版规划项目《青少年太空探索百科丛书》选题策划为例,从提前预测、读者定位、遴选作者、编辑装帧、多元化营销等方面对这一问题进行了论述。

2014年03期 No. 69 40-42页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 49K]

## 大数据时代医学出版的选题策划

李海凌:

大数据技术正在逐步影响人们的生活和工作。出版从业者应当紧跟科技发展,了解最新的技术能为我们的工作提供的帮助。文章探讨了大数据为医学出版带来的思维变革,大数据在医学出版选题策划中的应用前景,以及医学编辑应对大数据时代的策略。

2014年03期 No. 69 43-44页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 44K]

## 报刊

## 学术期刊编辑对学术论文的选择与判断

张满丽:

学术论文应当是基于学术研究基础上的理论表述。优秀的学术论文一定要有扎实的学术研究作支撑。学术期刊编辑对学术论文的选择与判断,应当遵循学术研究的一般原则与内在逻辑,以研究问题为逻辑起点,从研究方法、理论资源与学术规范等方面对研究过程及其理论表述进行总体把握与评判。

2014年03期 No. 69 45-47+52页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 53K]

## 试谈报刊App编辑的职能创新

吴晓:

文章从新时期报刊App的市场定位和用户需求两个维度出发,重新思考报刊App编辑的职业使命,提出报刊App编辑应承担洞察用户需求、深度整合加工内容、主导开发应用、塑造品牌形象等全新职能。

2014年03期 No. 69 48-52页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 58K]

## 广播影视

## 广播媒体的应急报道方法和反思

史潇:

对包括广播在内的所有媒体来说,如何较好完成对重大突发事件的报道,无疑就是一场关乎能力、关乎声誉、关乎前途的巨大考验。文章结合环球资讯广播的一些做法,梳理总结了广播媒体做好应急报道的三个重要环节,并结合国内外媒体实践,对如何将应急报道做得更好作了反思并提出建议。

2014年03期 No. 69 53-57+62页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 63K]

## 浅谈奇观电视文艺节目的错觉构建

赵磊;王敏飞;王漠泉:

近年来,一种以错觉构建为核心的新型奇观电视文艺风格逐渐形成。文章对错觉式奇观电视文艺节目进行了界定,提出了错觉式奇观电视文艺节目的错觉特点,并着重从拟态环境构建、虚拟演员表演、画面表现技巧和全维感表达四个方面详细论述了奇观电视文艺节目的错觉建构。

2014年03期 No. 69 58-62页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 57K]

## 编辑与规范

## 我国《著作权法》中“教科书法定许可制度”的现状及立法完善

张杰:

教科书法定许可制度出来以后,丰富了我国的著作权法律制度,但是该制度在出版实践和司法实践中也暴露出不少缺陷,亟需《著作权法》修法时予以完善。文章从立法表述、适用范围、使用方式、使用对象的类型、作者事先声明保留权等几个方面进行了分析并提出了修改建议。

2014年03期 No. 69 63-66页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 48K]

## 出版工作的著作权问题

马瑞吉:

文章按照出版工作对责任编辑的职责要求,对“未来责任编辑”一出版专业中级职业资格的考生们在考试中的答题情况进行分析,指出了一些具有共性的不足和错误,并结合试题对从加强专业知识和技能的系统学习、按照编辑过程各个环节工作重点所在正确解答仿真性综合题,必须养成严谨负责的职业态度等方面,给考生们提出了一些建议。旨在引导考生们正确认识职业资格考试的意义,不仅为顺利通过考试,更为今后能够胜任责任编辑的岗位职责而做出努力。

2014年03期 No. 69 66-68页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 47K]

## 人才培养

## 2013年度全国出版专业技术人员职业资格考试出版专业基础知识(中级)试题及参考答案

<正文>该部分一、单项选择题(共30题,每题1分。每题的备选项中,只有1个最符合题意)1.下列出版专业技术职务,属于中级职务的是()。A.一级校对;B.技术设计员;C.二级校对;D.三级校对2.关于出版物商品流通阶段的劳动,说法正确的是()。A.商品流通阶段可增加出版物的使用价值;B.商品流通阶段的劳动可以增加并实现出版物的价值;C.商品流通阶段的劳动可实现出版物的社会效益和经济效益;D.商品流通阶段的劳动与精神生产阶段的劳动具有基本相同性质。

2014年03期 No. 69 69-70页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 88K]

## 努力成为合格的责任编辑

陆海宁:

文章按照出版工作对责任编辑的职责要求,对“未来责任编辑”一出版专业中级职业资格的考生们在考试中的答题情况进行分析,指出了一些具有共性的不足和错误,并结合试题对从加强专业知识和技能的系统学习、按照编辑过程各个环节工作重点所在正确解答仿真性综合题,必须养成严谨负责的职业态度等方面,给考生们提出了一些建议。旨在引导考生们正确认识职业资格考试的意义,不仅为顺利通过考试,更为今后能够胜任责任编辑的岗位职责而做出努力。

2014年03期 No. 69 79-83页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 61K]

## 对完善编辑出版人员继续教育的探讨

席逢源:

文章分析了考生在2013年出版专业职业资格考试版面设计题中出现的普遍问题,如对标题的修改不太妥当、对校对符号的使用水平有待提高、编辑批示语不够准确,忽视页下注的注释等问题,以帮助广大考生顺利应对职业资格考试。

2014年03期 No. 69 84-85页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 48K]

## 谈谈编辑出版人员继续教育的探讨

席逢源:

文章分析了我国编辑出版人员继续教育的现状,指出其中存在的问题,并提出了全面规划编辑出版人员继续教育培训体系、加强继续教育理论研究、建立行业第三方监督评估机构、提高法制化程度等相应的完善措施。

2014年03期 No. 69 86-87页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 50K]

## 中国编辑学会总编室工作研讨论文选登

## 试谈总编室运用PDCA循环改进出版物编辑质量管理

高伟:

出版社不仅要完成好新闻出版的经营任务,还将要加强质量管理、提高出版物的社会效益和文化价值作为新时期的主要任务常抓不懈。总编室有责任对出版产品的质量监督检查。文章介绍了高等教育出版社在转企改制过程中,总编室借鉴质量管理通用模型PDCA循环的理念,尝试将质量管理融入整个编辑质量管理体系中,运行完整的质量管理制度,强调质量意识的培养、有效沟通、过程控制和持续改进,为出版物的编辑质量管理制度提供一些新的思路。

2014年03期 No. 69 88-91页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 69K]

## 图书在版编目数据常见差错、成因及消除办法

高伟:

文章对图书在版编目(CIP)数据的常见差错、成因进行汇总和分析,提出提高图书在版编目数据准确性的若干措施。

2014年03期 No. 69 92-94页 [查看摘要] [在线阅读] [下载 55K]

## 动态

## 政策要闻

钟力:

<正文>全民阅读首次写入政府工作报告总局继续推进全民阅读3月5日上午,第十二届全国人民代表大会第二次会议在人民大会堂开幕。国务院总理李克强代表国务院向大会作政府工作报告。在部署2014年的重点工作时,李克强要求发展文化艺术、新闻出版、广播电影电视、档案等事业,