

在线办公系统

- 专家审稿系统
- 编辑办公系统
- 作者投稿系统

在线期刊

- 摘要点击排行
- 被引频次排行
- 本期栏目
- 过刊浏览
- 高级检索
- 全文下载排行

下载中心

- 投稿须知
- 论文模板

访问量统计

访问量: 20052

2014年06期目次

编辑观察_学习习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神专题

- 深入学习习近平总书记重要讲话精神 推动编辑出版工作创新发展——在中国编辑学会第五次会员代表大会上的讲话**
郭文强:
文章从以下几个方面谈到了当前出版界工作的重点,认真学习领会、深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,把多出优秀作品作为工作的中心环节,在弘扬主旋律、传播正能量方面发挥更大作用,抓好机制和制度建设,建立健全确保两个效益相统一的评价机制,处理好数量和质量的关系,在融合发展中更好发挥编辑作用,把马克思主义新闻观贯穿编辑出版工作全过程。
2014年06期 No. 72 4-6页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 52K
- 积极治理文化发展中的乱象**
方卿、徐丽芳:
习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神指出,“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差”,不能当市场的奴隶”。文章着重分析了当前我国文化发展中出现的某些乱象,例如文化产品内容低俗化、文化价值取向出现偏差、新媒体文化产品中充斥着激烈的意识形态对抗现象等,并分析了各种不良文化现象的原因,如文化企业管理的制度设计提高了文化企业的本质属性、非公有制文化市场主体长期游离在体制之外、对新媒体的管理重心严重后置。文章最后提出了加强文化内容治理的具体建议,包括基于文化企业的本质属性,创新文化企业法人治理结构;以内容导向优先原则,建立文化企业绩效考核体系和财政文化投入评审机制;强化非公有制文化市场主体管理;加强对新媒体文化现象的研究,前置网络文化管理重心,引导新媒体文化健康发展。
2014年06期 No. 72 6-7页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 54K
- 编辑的责任与担当**
董保存:
习近平总书记在文艺工作座谈会上希望广大文艺工作者为实现中华民族伟大复兴的中国梦发挥重要作用,这既是讲给广大文艺工作者的,更是讲给每一个编辑的。时代要求编辑既要做一个精湛灵感的工程师,人类美好心灵的守望者;又要成为一个财富的创造者,图书市场的弄潮儿。因此,编辑应在三个方面下功夫:在紧跟时代潮流上下功夫,在“眼”和“手”上下功夫,在两个效益的结合上下功夫。
2014年06期 No. 72 8-9页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 52K

特稿

- 中国编辑学会召开第五次会员代表大会 选举产生新一届领导班子**
罗雪群:
《正》中国编辑学会成立于1982年10月,是国家新闻出版广电总局主管的学术性社会团体,也是中国文化领域重要的社会团体之一。根据国家新闻出版广电总局批复成立换届筹备工作领导小组,并经过几个月细致的换届筹备工作,中国编辑学会第五次会员代表大会于2014年10月21日在北京顺利召开。此次大会,既是对学会过去工作的总结,也是对学会未来几年发展大计的谋划,是中国编辑出版界的一件盛事。国家新闻出版广电总局副局长孙寿山、中宣部出版局局长杨义旭出席会议并讲话;中国编辑
2014年06期 No. 72 10-11页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 62K

编辑风采

- 学习弘扬叶圣陶先生的风范和编辑思想**
韩绍祥:
文章通过若干典型事例详细阐述了叶圣陶先生作为一位卓越的编辑出版家的两大主要表现,即有鲜明的政治主张、热情指导青年。文章同时结合当前现实,提出了在叶圣陶诞辰120周年之际,我们应纪念和学习叶圣陶先生需要注意的四大方面,即热爱编辑出版工作、竭诚为读者服务、重视图书质量、扩大学习范围。
2014年06期 No. 72 12-15页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 70K
- 学习叶圣老的编辑思想,重在实践,贵在担当**
邵益文:
文章结合编辑出版现状,具体阐述了在新的环境下编辑如何学习、传承和弘扬叶圣陶的编辑思想。叶圣陶的编辑思想具体包括编辑工作也是教育工作,有所为有所不为,选稿、编稿要有主见,但不要有成见;为读者着想,努力学习,等等。
2014年06期 No. 72 16-17+25页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 64K
- 短暂的相遇:叶圣陶与《妇女杂志》**
刘芳:
叶圣陶在商务印书馆工作的8年是其编辑思想与编辑出版业务都趋向成熟的重要阶段。然而他在其间担任《妇女杂志》主编的经历却基本被学界忽略了。叶圣陶曾临危受命,致力于该杂志的改革。第一,他明确办刊宗旨,坚持不偏地为女性解放和发展而努力。第二,他严格选材精审,注重杂志内容的丰富性与高质量。第三,他注重扩大队伍,稳定作者队伍,提高稿件质量。叶圣陶的改革,使《妇女杂志》在短时期内重新赢得了女性群体的喜爱。
2014年06期 No. 72 18-21页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 71K
- 当好文化传播的守门人——叶圣陶教育出版思想学术研讨会综述**
罗雪群:
《正》叶圣陶先生是五四新文化运动的开拓者之一,也是我国著名的编辑出版家、教育家、文学家、社会活动家。叶圣陶一生从事编辑出版工作60年,大多与教育相关。他曾创办《中学生》等刊物,编辑《小学语文课本》《中学国文课本》《开明小学语文课本》等教材,并在新中国成立前后,长期主持全国中小学、中学和大学教科书的编辑出版工作,是全国教科出版和编辑事业的奠基人、开拓者,为我国教育出版事业作出了卓越贡献。他还在担任过国家出版总署副署长、教育部副部长。作为一位杰出的编辑出版家,叶圣陶先生留给我们的编辑工作经验,以及在此基础上形成的编辑思想,在当今仍然具有强大的生命力。这是
2014年06期 No. 72 22-25页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 65K

理论研究

- 基于云存储服务的云编辑功能实现探析——以谷歌云端硬盘(Google Drive)与微软云端硬盘(One Drive)云存储服务为例**
宋宇、张志林、张彬:
云存储是在云计算基础上提出的一个外延性与功能拓展性的概念,是指允许用户在安卓手机、个人计算机(PC)或是平板电脑(PAD)等各类智能终端与网络连接的情况下,上传并存储在网络空间中各种形式的数字文件。其中,云编辑功能是基于云存储服务中的一大亮点,使得用户实现编辑、修改、备份、更新“线上线下”数字文件成为可能。文章在云编辑概念界定的基础上,以谷歌云端硬盘(Google Drive)与微软云端硬盘(One Drive)云存储服务为例,对云编辑这一功能在不同云存储服务中进行深入对比分析,指出其目前存在问题,提出相应建议,同时预测其未来发展趋势。
2014年06期 No. 72 28-28页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 61K
- 我国语料库翻译学发展综述**
王仰:
语料库翻译学是一种新的研究范式。关于语料库的建设、研究及应用越来越受到学者们的重视,这大大推进了语料库翻译学的繁荣与发展。文章通过自建小型语料库的方式来研究语料库翻译学,总结了语料库翻译学的几个发展阶段和主要研究内容,以期完整呈现其来龙去脉。
2014年06期 No. 72 29-32页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 72K

图书

- 试论旅行书策划**
张华娟:
随着社会发展和人们对生活品位、视野开拓的追求,旅行主题的书籍有了更多的阅读需求。文章从传统文化中旅行主题的渊源、发展切入,结合当代社会发展实际及国内外畅销旅行书的研究,对如何策划符合读者需求的旅行书提出自己的观点,更新旅行书概念,拓宽对作者发掘的视野和渠道,关注个性化旅行书创意,注重旅行书题目、封面、内版设计。
2014年06期 No. 72 35-35页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 64K
- 美国汉语教学资源的出版现状与分析**
刘翠:
文章通过对美国外语教学国家标准、实际教学情况的观察和美国市场主流汉语教材的调研,总结美国汉语教学资源的出版现状,分析目前北美市场已有汉语教材视频产品的特点与资源配置,为国内新产品的开发提供探讨思路。
2014年06期 No. 72 36-37页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 69K

报刊

- 《现代传播》35年的办刊探索**
胡智佳:
2014年,《现代传播——中国传媒大学学报》走过了35年的办刊历程,期间经历了多个阶段的探索与创新,而精准定位、特色专栏、形式多样成为其最值得珍视的经验。
2014年06期 No. 72 38-41页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 63K

新媒体

- 我国专业数据库的数字化发展策略**
李建伟、张培培:
文章通过分析中国知网、超星、书生之家、方正等专业数据库现在的发展状况,建议从借鉴国内外版权授权经验等六个方面汲取国内外优秀数据库运营经验,以期助力我国专业数据库的数字化发展。
2014年06期 No. 72 42-46页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 73K
- 国际著名数据库特点研究**
杜思亮、刘娟月:
大型数据库出版商是内容集成商的一种。一些国际上著名的数据库出版商已经形成规模,盈利模式清晰,获取了持续的高额利润。文章对国际著名数据库进行了研究并总结了其出版特点。
2014年06期 No. 72 47-51页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 72K

广播影视

- 构建全媒体电视节目评估体系**
徐琦:
电视节目评估体系既是一种效果评价机制,也是一种激励和管理机制,更是一种导向机制,但评估体系要落到实处,离不开对传播格局变化的准确洞察和积极回应。新媒体格局下,跨媒体、跨屏幕、社文化、互动化视频新业态发展迅速,现行电视节目评估体系面临底层挑战。构建符合时代潮流的新型节目评估体系,既是一个世界性命题,也是国内主流电视传播力探索的重点。文章从评述国内主流电视节目评估体系基本范式与现实局限入手,同时结合参考视频新业态内容评估实践,进而阐发电视节目评估纳入新媒体因素的思考。
2014年06期 No. 72 52-58页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 77K

编辑与规范

- 亟需完善我国《著作权法》中的适当引用制度**
张杰:
文章对著作权合理使用制度中的适当引用制度作了全面而详细的阐述,包括其具体的法律属性、适用条件、在实践中存在的问题等。并对《著作权法》第三次修改中如何完善适当引用制度提出了一些有价值的建议,如建立适当引用的量化标准、规定所引用的内容不构成被引用作品或引用人作品的主要或实质部分、明确限定适当引用不得对原作品正常使用和市场价值产生不利影响。
2014年06期 No. 72 59-62页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 63K

人才培养

- 1984—2013:中国出版专业教育研究述评**
陈雯、王海峰:
文章回顾了1984—2013年我国出版专业教育研究简略历程,对学科建设、专业建设、人才培养、教育创新以及出版专业教育中出现的诸多问题进行评述,总结了30年来我国出版专业教育研究发展的基本轮廓和优先得失。
2014年06期 No. 72 63-68页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 64K
- 结构与节奏:图文书案例教学手记**
李黎:
作者在《读者时代》《读者传奇》《让〈读者〉御风而行》为教学案例,分析了三代书的演进历程,以关联比较的形式,启发编辑出版专业学生了解图文书内在的阅读机理,从而掌握图文书的编辑方法。
2014年06期 No. 72 69-72页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 70K

编辑抒怀

- “为乔伊斯工作,所有的乐趣都是我的”——从西尔维亚·毕奇看伟大出版人的品质**
姜华:
西尔维亚·毕奇是一个传奇。她在巴黎左岸创办的“莎士比亚书店”成为美国“垮掉的一代”的汇集地,英美等国学文学家的雅集之所,创造了文坛盛景。她因文字巨著《尤利西斯》而在出版史上占有重要地位。她并非传统意义上的出版人,却具有伟大出版家的卓越品质。
2014年06期 No. 72 73-76+79页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 62K
- 缅怀徐柏容先生**
靳传青:
《正》百花文艺出版社原副社长、编辑部负责人徐柏容先生于2014年5月9日,永远离开我们,到另一世界去了。听到这个消息,我很难过。随着时间流逝,他的面容、他的形象,越来越清晰。我越来越怀念他了。——我与他相识在1959年9月。那时,我刚从南开大学毕业,被分配到百花社编辑部。徐柏容先生是接待我的第一人。他30多岁,高高的个子,带着一副金丝边眼镜,说话慢条斯理,文质彬彬,气质儒雅,完全是教师、学者的模样。他
2014年06期 No. 72 77-79页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 66K

媒体评论_《书业寻道》:引领编辑实务的风向标(一)

- 出版之道与筑梦之旅——《书业寻道》的启示**
刘伯祺:
《正》经过100多年的上下求索和跋涉,又经历了30多年的艰辛变革与积累,中华民族终于迎来了自己伟大复兴的新时代。“实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这个梦想,就是习近平总书记殷切的“中国梦”。“中国梦”的实现,就是国力富强、文化昌盛、人民幸福。文化昌盛,既是国力富强的内蕴与表征,也是人民幸福的意义与境界。文化,对于弘扬民族精神、凝聚民族力量、实现中华民族伟大复兴的梦想,有着巨大的促进作用。我国历史上,举凡文景、贞观等国力富强时期,也都是文化昌明繁荣时期。
2014年06期 No. 72 80-82页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 69K
- 学习与实践——记我的百科编辑情缘**
董德芳:
《正》我是1982年7月30日到单位报到的。这个日子记得清楚,是因为同学告诉我,报到要在月底,那样可以拿到半个月的工资。当时北京二环路以外就是大片的庄稼地,我要工作的中国大百科全书出版社,在1978年成立,在1978年成立,几易其址,现在搬到安定门外善宅口外馆东街一处三层楼房里,周围都是农家和玉米地。幸亏我在北京的北郊平同学接站,把我送到那里,他此前已经被分配到中国社科院考古所工作。中国大百科全书出版社管人事的同志把我安排到三楼的编辑室,又和我要进入工作的部门打好招呼,我就准备上班了。
2014年06期 No. 72 81-82页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 60K

媒体评论

- 对城乡劳动力市场一体化变迁的有益探索——评《制度变迁视角下的城乡劳动力市场一体化研究》**
杜传志:
《制度变迁视角下的城乡劳动力市场一体化研究》一书,以制度变迁为切入点分析问题,抓住了我国城乡劳动力市场一体化变迁的关键所在,深入探讨了我国城乡劳动力市场一体化制度变迁的机制、过程、进展、存在的问题及政策建议,是国内同类问题研究上的一部系统性著作,对传统的劳动力资源配置制度的形成机制、城乡不平等的劳动力市场制度形成的原因等问题提出了自己的见解,是一部不可多得的研究改革开放以来城乡劳动力市场由发育到不断融合的过程。
2014年06期 No. 72 83-84页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 63K
- 探析书理论史研究的新视野——评《汉语辞书理论史热点问题研究》**
刘超:
文章从学科史的开拓性和辞书产业的应用价值、新、稳、准的研究视角和点线面结合的研究方法,对辞书理论的创新和推进作用等三个方面,对《汉语辞书理论史热点问题研究》一书进行了清晰分析和评价。
2014年06期 No. 72 85-87页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 66K

动态_政策要闻

- 政策要闻**
钟边:
《正》《深化新闻出版体制改革实施方案》提出6个重点方面改革任务《中国新闻出版报》10月13日讯,国家新闻出版广电总局日前出台《深化新闻出版体制改革实施方案》。《方案》就6个重点方面的改革任务提出政策举措,并制定了23项具体举措。第一,完善新闻出版管理体制。例如加快推进政府职能转变,创新网络出版管理机制,严格新闻出版工作者职业准入资格制度,完善产品评价体系,建立健全市场准入和退出机制;放宽发行、印刷等企业的准入条件,加大版权保护
2014年06期 No. 72 88页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 40K

动态_学术动态

- 学术动态**
钟边:
《正》国家新闻出版广电总局首次开展学术期刊资质审核认定9月10日,总局学术期刊审核认定会在京召开。由国家新闻出版行政管理部门组织国内学术期刊进行审核认定尚属首次,主要目的是严格资质,正本清源,规范出版,提高质量。审核认定工作完成后,总局将及时公布第一批学术期刊名单。据了解,此次审核认定工作是根据总局《关于开展学术期刊认定及清理工作的通知》要求进行的。在审核认定工作基础上,总局将对学术期刊与非学术期刊实行分类管理,严格学术期刊出版资质和要求。
2014年06期 No. 72 89-89页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 46K

动态_业界资讯

- 业界资讯**
钟边:
《正》825新媒体产业基金启动仪式9月19日,由上海报业集团、元禾母基金和华颐资本共同发起,设立规模为12亿元的825新媒体产业基金成立。825基金同时宣布将成立为微信第三方服务商微信、慧眼信息以及东方华尔兹的控股股东。据了解,825基金是主要用于投资互联网新媒体行业内的人民币基金。该基金将体现主体丰富、产业融合以及主流媒体与新媒体深度融合的特点,投资布局移动互联网时代新媒体内容生产、消费类型及技术支撑环节的潜力型、成长型项目。
2014年06期 No. 72 89-90页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 45K

总目录

- 《中国编辑》2014年总目录**
《正》
2014年06期 No. 72 93-95页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 61K

编辑艺苑

- 编辑出身的艺术家——沈鹏**
林阳:
《正》1951年,沈鹏调入人民美术出版社,那年他正好20岁。由于他是全国政协委员,至今,他仍是在职职工。2011年,人民美术出版社在中国美术馆举办成立60周年庆典活动,正好是沈鹏先生为人民美术出版社工作60年。在当代市场经济社会中,尤其是书画市场最为繁荣的时候,沈鹏最为人知的是他的书法艺术。如今,沈鹏的书画书墨满天下,一纸难求。赵朴初先生赞颂他的书法“大作不让荆关,至师沈顾”。高功先先生说:“仆欲交沈鹏先
2014年06期 No. 72 96页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 49K
- 沈鹏美术作品**
沈鹏:
时间在字里行间慢慢流逝,编辑工作之余,我们是否还能找到更多可以慰藉心灵的作品?基于这样的设想,《中国编辑》新开设《编辑艺苑》栏目,希望通过刊登编辑出身的艺术家之作品,让读者在研究探讨编辑工作的同时,亦有一方园地可品评艺术,陶冶身心。让我们一起感受编辑的艺术,进而艺术地编辑。
2014年06期 No. 72 97页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 389K
- 人民卫生出版社重点推荐图书**
《正》
2014年06期 No. 72 2页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 525K
- 《中国编辑》杂志新闻记者证核验通过人员公示**
《正》根据国家新闻出版广电总局《关于2014年换发记者证的通知》要求,《中国编辑》杂志对本单位新闻记者证持证人员进行了认真审查。现将通过核验人员公示如下:沈杰、国家新闻出版广电总局举报电话:010-63135953。
2014年06期 No. 72 58页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 33K
- 向新中国成立65周年、叶圣陶先生诞辰120周年、第30个教师节献礼**
《正》叶圣陶先生(1894—1988)是我国现代著名的文学家、教育家、编辑出版家和社会活动家,一生跨越清末、民国和新中国三个时期,既是我国近现代史上一些重大文化教育事件的亲历者、参与者,又是20世纪一系列重大教育出版活动的领导者、决策者和组织者。他的教育思想博大精深,有着穿越时代的力度。他的教育论述,在当下教育发展及改革的征途中,散发历久弥新的芬芳。
2014年06期 No. 72 98页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载\]](#) 438K