

» 在线办公系统

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

» 在线期刊

» 摘要点击排行

» 被引频次排行

» 本期栏目

» 过刊浏览

» 高级检索

» 全文下载排行

» 下载中心

» 投稿须知

» 论文模板

» 访问量统计

访问量:20052

» 2016年05期目次**« 出版内容质量管理与制度建设专题****👁 保障图书质量的关键在于管理****靳海:** 陆嘉琦:

全面提高图书质量的关键在于管理。文章对近年来出版单位在质量管理方面存在的问题进行了分析,并就出版行政主管部门如何加强督促出版单位重视图书质量管理的问题提出了七条建议,包括对图书质量采取区别性管理、恢复衡量图书质量的四种等级、修改图书差错计算标准、重视图书整体设计质量检查、加强对出版单位管理人员的业务知识培训、追踪式监督检查图书质量、强化问责机制等。

2016年05期 No. 83 4-9页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 85K\]](#)**👁 试谈图书封面的质量问题与解决之道****周伟良:** 梁健民:

长期以来,图书封面存在一些质量问题,有的是整体性的问题,更多的是内容和、技术上的局部问题。文章分门别类作了例示、说明与分析,兼而论述封面部分要素配置或安排的统一性与灵活性,进而提出了图书封面质量问题的解决之道。

2016年05期 No. 83 10-14页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 74K\]](#)**👁 “三观法”教材审稿及常见问题分析****李益:**

审稿是处于作者交稿和编辑加工之间的重要环节。文章以纸质书籍和数字资源为例,介绍如何用“三观法”——宏观、中观、微观审稿,从不同层面、角度发现书籍中存在的问题,并分析原因,探寻应对策略,以期降低差错率,减少质量隐患,使书籍符合编辑加工的基本要求,提高编辑工作的效率。

2016年05期 No. 83 15-19页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 81K\]](#)**« 人物聚焦****👁 网上精神家园的打造者——访光明网总裁兼总编辑杨谷****钟边:**

〈正〉杨谷,计算机科学与工程系出身,曾担任中国计算机报记者,后担任光明日报记者、编辑、信息化周刊主编,现任光明网总裁兼总编辑。在他的带领下,光明网实现了传播力、影响力的大幅提升,Alltop国际网站排名进入全球前列,并获得全国示范青年文明号集体、首都文明单位标兵、全国三八红旗集体等荣誉称号。在光明网期间,杨谷主持了下一代互联网移动新闻出版平台、光明日报全媒体采编发平台等项目建设;开创了以宣传马克思主义中国化理论

2016年05期 No. 83 20-25+2页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 662K\]](#)**« 编辑观察****👁 网络文学质量评价指标体系研究****严住乐:** 杨海平:

我国网络文学作品数量由于互联网的低门槛而飞速增长,但质量水平却远不能与传统文学相提并论。对此,探索评价网络文学质量的方法具有重要意义。文章通过对网络文学及其质量评价的发展背景进行总结,在此基础上对构建网络文学质量评价指标体系的必要性和意义做出阐述,并提出构建和利用该体系的原则。最后以前人提出的网络文学质量评价指标体系为基础,探索构建出一个较为科学、客观的网络文学质量评价指标体系,并对各项指标及权重予以阐述。

2016年05期 No. 83 26-33页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 91K\]](#)**👁 传统出版企业建立内部工作室的相关问题探讨****李艳辉:**

出版企业为体制内编辑建立工作室,尚处于探索过程中。文章拟在分析出版工作室类型和发展现状的基础上,探讨传统出版企业为内部优秀编辑建立工作室的动因、建立工作室的顶层设计、工作室与品牌建设的关系。

2016年05期 No. 83 34-37页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 68K\]](#)**« 编辑理论****👁 中国网络文学版权开发困境及对策建议****吴燕:** 李励:

文章针对网络文学版权开发中存在的困境,提出了建立IP价值评估体系、积极打造网络文学品牌、建立“三制度一库一平台”、做好版权保护管理工作四个方面的对策和建议。

2016年05期 No. 83 38-44页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 124K\]](#)**👁 试论媒介融合视域下编辑活动的“主媒间性”特征****段乐川:**

编辑活动是一项主客体交互作用的媒介文化创构活动。编辑参与媒介生成和信息传播,并与其活动的客体媒介或信息存在着一个交互作用的问题。这种交互作用性,可以称为“主媒间性”。“主媒间性”具有交互性、不平衡性和非对等性等特征,是编辑活动内在规律的一个重要构成。

2016年05期 No. 83 45-50页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 80K\]](#)**« 编辑实务_图书****👁 如何让主题出版行之久远——以上海人民出版社主题出版的实践为例****周焯:**

主题出版要围绕中心,服务大局,内容重要,导向明确,主题突出,题材丰富,形式多样,特色鲜明。主题出版离不开学术的支撑,要做好主题与学术的融合。主题出版需要进行有效的传播,提高宣传能效,力求通俗化。注意主题出版的传承性,保持主题出版的流传性。

2016年05期 No. 83 51-56页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 92K\]](#)**👁 关于教师教育新形态教材建设的实践与思考****魏振水:**

随着教师教育国家级精品资源共享课建成上线,与之配套的新形态教材应运而生,对高等院校开展翻转课堂教学和自主、合作、探究性学习提供了支持,也提出了挑战。文章结合新形态教材建设实践,对新形态教材的内涵、特色及建设路径进行研究。

2016年05期 No. 83 57-61页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 88K\]](#)**« 编辑实务_报刊****👁 国际顶级学术期刊审稿机制的启示——试论学术论文审稿的四项原则****邵书楷:**

国际顶级学术期刊建立的科学完备的审稿制度,一方面为期刊的出版质量打下了坚实基础,另一方面为培养顶级学者和引领人类前进方向做出了卓越贡献。我国作为学术生产和期刊出版大国,在走向期刊出版强国的进程中,需要积极借鉴国际顶级学术期刊的先进经验,坚持学术审稿的四项原则,即专业与专长统一原则、快审与慢审结合原则、两端与中端归类原则、审稿与祥瑞反馈原则。

2016年05期 No. 83 62-65页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 132K\]](#)**« 编辑实务_新媒体****👁 出版业融合发展的趋势与对策建议****张新新:**

“十二五”时期,传统出版机构在融合发展方面分别取得了机构设置、人才引进、高新技术应用等成果,也适时地推出了部分融合型产品;在未来的五年,出版企业坐拥政府财政支持的利好政策,纷纷在进行融媒体、数字视听、数字动漫等方面的规划布局。要想真正实现传统出版、新兴出版融合性的发展状态,出版企业应该在坚持正确的政治方向和出版导向的前提下,不断创新生产管理流程,力促传统出版和数字出版生产流程的一体化;应该努力开创覆盖互联网、移动互联网的新型数字产品服务体系;应该持之以恒地学习新技术、应用新技术,以大数据、增强现实、虚拟现实等新技术催生出版数据出版、智慧出版等出版新业态;要以全方位、立体化、多层次的人力、财力、物力资源为出版融合保驾护航,不忘初心,继续前行,直至实现传统出版和新兴出版在内容、渠道、平台、经营、管理等方面的深度融合和相得益彰。

2016年05期 No. 83 66-70页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 83K\]](#)**👁 网易新闻的编辑策略介绍****陈世华:** 邹启高:

网易新闻在寒流中逆流迎春,主要是因为其独到的编辑策略。网易新闻采取分工负责的制度架构,对新闻来源严格把关,精心制作新闻标题,跟贴保障网民互动,采取多样的编辑技巧。但也应重视“标题党”、侵权、低俗化的问题,做好有责任的坚守和有选择转型。

2016年05期 No. 83 71-74页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 79K\]](#)**« 编辑史话****👁 毕生献身出版事业的出版家喻建章****宋应高:**

喻建章是一位自学成才的出版家。他热爱出版事业,从业七十余年;他求真务实,高度重视图书质量,勇于开拓创新;他爱才、识才,大胆扶植支持新人;他带头从事出版科研,是当代出版工作者的楷模。

2016年05期 No. 83 75-78+90页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 299K\]](#)**👁 在追随大势中找准姿态——会文堂新书记局的出版特色和图书广告营销****吴平:** 李昕辉:

民国时期出版业的繁荣固然少不了商务印书馆、中华书局等实力派出版机构的先锋引领作用,然而各中小型书局对出版市场的充实作用也不容忽视。会文堂诞生于晚清,从最初出版新式教科书,到出版诗文集和义小说,再到出版专业书类的法律书籍,出版方向日趋明确,不仅在当时具有一定影响力,而且为后世留下了不少图书精品。就会文堂的图书广告营销而言,其设计理念、宣传方法和促销思路,亦可为当今出版提供学习启示之范本。

2016年05期 No. 83 79-83页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 534K\]](#)**« 编辑培养****👁 试论绘本编辑专业素养的提升****李增彩:**

近年来,绘本出版迅猛发展,但品质良莠不齐。绘本编辑作为绘本发展的重要推手,对绘本品质的保证具有重要作用。文章从绘本的概念、绘本编辑的知识储备、绘本制作的打磨过程和重视原创绘本发展四个方面阐释了绘本编辑应该如何提升自身的专业素养,以适应当前绘本发展的新形势,并为孩子奉献有营养的精神食粮。

2016年05期 No. 83 84-87页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 261K\]](#)**👁 浅析网络编辑的职业背景、特点和发展途径****吴春霞:**

文章论述了现代出版条件下,网络编辑的职业背景、职业特点,并从三个方面说明了网络编辑的发展途径。

2016年05期 No. 83 88-90页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 162K\]](#)**👁 2015年度全国出版专业技术人员资格考试出版专业理论与实务(初级)试题及参考答案****〈正〉**~2016年05期 No. 83 91-103页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 767K\]](#)**« 编辑书话****👁 《英汉大词典》:陆谷孙先生带走的与留下的****张颖:**

〈正〉7月24日早晨,我打开手机,微信上跳出朱德燕的留言:陆老师又中风,新华,速来。当我携着上海译文出版社的总编辑冲进新华医院ICU病房时,陆谷孙先生已陷深度昏迷,氧气面罩之下,是一张安详沉睡的脸。28日中午,上海突然变天,大雨滂沱,五天未醒的陆先生走了,未留下一字。还记得2009年3月,我跟着陆老师的一众弟子为老先生庆生幽寿。席间,陆老师赠我言情,懒于译书作文,呼了一声,对我说:我倒真

2016年05期 No. 83 104-106页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 67K\]](#)**👁 编辑学研究的集成与创新——评《中国编辑学研究60年(1949~2009)》****王建平:**

文章除了概括介绍《中国编辑学研究60年(1949~2009)》的主要内容、观点外,重点从编辑学学科史、学术史角度出发,论述了该书的主要学术成就和学术贡献。即系统总结了编辑学研究60年的历史,全面勾勒了编辑学学科发展的脉络,系统阐释了编辑学的学科内涵,对编辑学学科史进行了深入研究。

2016年05期 No. 83 107-109页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 66K\]](#)**« 资讯****👁 资讯****钟边:**

〈正〉政策要闻国家新闻出版广电总局就编制《新闻出版企业数字化转型升级软件系统技术需求框架》公开征求意见《中国新闻出版报》7月5日讯,国家新闻出版广电总局(以下简称“总局”)数字出版司日前发出通知,就编制《新闻出版企业数字化转型升级软件系统技术需求框架》征求意见。通知指出,编制该需求框架的目的是指导新闻出版企业开展数字化转型升级的技术装备配置与优化工作,引导技术企业的研发方向。

2016年05期 No. 83 110-112页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 61K\]](#)**👁 元代古籍集成(第二辑)**

〈正〉韩格平总主编春秋赏言资治通鉴纲目书法(上下)资治通鉴纲目考证资治通鉴纲目考异傅溪集王前·静思先生诗集石初集·张光弼诗集书史会要翰林要诀·衍极·法书考图绘宝鉴·元代画史·字古撰·墨史竹谱译录·画鉴元代是中国历史上多民族统一的王朝。元代士大夫阶层用汉语撰写的汉文著述数量极为丰富,其内容涉及元代社会生活方方面面,然而,其中版本系统复杂,内容互有出入,文字断讹普遍,今人使用颇为不便。《元代古籍集成》第二辑,共计12卷,收入经部、史

2016年05期 No. 83 113页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 496K\]](#)[下载本期数据](#)