

» 在线办公系统
专家审稿系统
编辑办公系统
作者投稿系统
» 在线期刊
» 摘要点击排行
» 被引频次排行
» 本期栏目
» 过刊浏览
» 高级检索
» 全文下载排行
» 下载中心
» 投稿须知
» 论文模板
» 访问量统计
访问量:20052

▪ 2018年04期目次**» 牢记出版使命 坚定文化自信****» 新时代编辑主体的核心素养与使命担当****周国青,朱美琳:**

文化强国建设是新时代中国特色社会主义事业发展的重要内容。编辑主体作为出版活动的中坚,必须具备以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领的思想文化素养,坚守以奉献精神、服务意识和工匠精神为基点的职业追求,树立以优化知识结构和实现自我超越为动力的终身学习意识,勇担时代使命和文化责任。必须坚定文化自信,推动新时代中国出版业繁荣兴盛,把握编辑导向,以社会主义核心价值观体系引领出版行为,始终把社会效益放在首位,为全社会提供优秀的精神食粮,面向世界,实施“走出去”战略,以国际视野讲好中国故事,提高国家文化软实力。

2018年04期 No.100 4-6页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 984K】](#)**» 新时代新闻出版业供给侧结构性改革思考****张红彬:**

新时代对新闻出版业竞争力提出了新要求。深化新闻出版业的供给侧结构性改革,就是要积极响应新时代对提升新闻出版业竞争力的新要求,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导推进改革;必须坚持社会效益与经济效益相统一,坚持供给侧结构性改革与需求侧管理相配合,坚持事业发展与产业发展相融合的原则推进改革;必须紧扣时代主题,坚持受众需求导向,把握高质量供给重心,构建全链条融合体系推进改革,进一步提高新闻出版业的核心竞争力和辐射力,推动我国由新闻出版大国迈向新闻出版强国。

2018年04期 No.100 9-15页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 992K】](#)**» 教育图书出版面对的信息化****刘建生:**

文章结合学习十九大精神中有关教育、出版和信息化建设方面的内容,提出教育图书出版的信息化发展需把握大局、明确大势、做好实事三个方面着力。我国的教育出版业积极面对新时代的新特点、新矛盾,从出版生态的整体转型出发,以先进科技人才的培养为重要抓手,借助信息化、数字化、网络化,开辟更广阔的发展空间。

2018年04期 No.100 16-20页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 963K】](#)**» 理论研究****» 内容、行为、需求组合视角下的编辑理念及实务创新****靳雨,郭峰:**

传播科技的进步革新了编辑的从业环境,内容的生产、接收与需求均发生重大改变,数字出版日益繁荣,编辑理念、实务亟须创新。新的编辑出版逻辑可以概括为:从用户中发掘内容富矿,然后更通畅地推介分发到用户中去。这要求编辑的作品要特别注意从用户生产内容中来,而对作品的加工与分发要符合用户新的内容接收习惯,主要表现为碎片化、场景地位凸显等。在这样一种新的关系、结构与生产消费过程中,编辑还需满足用户在移动媒体与社交网络下的新需求,尤其是由传播高科技引发的游戏需求、社交需求等。

2018年04期 No.100 21-25页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 983K】](#)**» 新媒体平台赋能与内容生产的基本逻辑****张才刚:**

文章立足于媒介技术发展历史的整体视野,在平台化语境中对新媒体内容生产过程及其各个要素的变化进行辨析,持续互动的消费场景,赋予了消费者介入内容生产的能力,以大数据形式呈现的流量,促成了内容生产资源的优化配置,新媒体平台的技术属性,与内容产品形态演进有着内在关联。在揭示生产主体、生产资源以及产品形态变迁的基础上,思考新媒体平台功能与价值的实现方式,解读新媒体内容生产的内在逻辑与基本规律,客观认识新媒体时代内容景观的形成原因及其发展趋势。

2018年04期 No.100 26-30页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 982K】](#)**» 网络理论传播的“大”与“小”——以宣讲家网站为例****周艳:**

网络技术的迅猛发展,给党的网络理论传播工作带来了机遇和挑战。网络理论传播工作有其自身的规律性,习近平总书记倡导的大宣传理念,对于做好网络理论传播工作具有很强的指导意义。宣讲家网站作为国内首家理论宣讲的视频门户网站,在网络理论传播规律方面做了一些有益探索。文章从“大”宣传和“小”传播的角度,结合宣讲家网站的实践经验,提出了网络理论传播应树立大方向、大传播、大服务的工作思路 and 分众化、差异化、微传播的工作方法。

2018年04期 No.100 31-35页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 981K】](#)**» 社会维度下网络编辑立体式编辑思维的重要性****韩有业,魏海岩:**

因应时代发展与变迁,网络编辑的思维亟须跟进与调整。立体式编辑思维作为一种创新的内容编辑思维方式,值得学界研究及业界推广。立体式编辑思维应该包括内容思维、关系思维、服务思维、终端思维。

2018年04期 No.100 36-39页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 977K】](#)**» 人才培养****» 辞书编辑的网络视界****龚莉:**

在信息技术高度发达的今天,互联网已成为知识话语权争夺的新高地。传统辞书知识密集、内容权威准确,但今天如果对网络置若罔闻、失之交臂,有可能失去原有话语权优势和经营优势。在网络世界放手一搏,奋力上位,现实而迫切。在辞书网络化进程中,编辑尤为关键,编辑的社会责任、基本素养和专业水准有了新的涵义和要求。

2018年04期 No.100 40-44页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 989K】](#)**» 文化自信与职业忠诚——编辑修养的养成与提高****汪鹏生:**

文化是一个国家的软实力,文化软实力的提升,根本在于从业人员的思想和文化素养的提升。习近平总书记关于文化、文化自信和文化自觉的论述,是我们出版从业人员提升自身素养的根本途径,每个编辑人员应该深刻领会并加以领悟。文化自信与文化自觉是个有机的整体,有了足够的文化自信和自觉才会有较高的职业忠诚度,高度的职业忠诚是我们做好本职工作的内在动力。

2018年04期 No.100 45-50页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 981K】](#)**» 编辑实务****» 试论教科书编制中的工匠精神：“善”统御下的“真”“美”之旅****李津:**

教科书的特殊性在于具有为一国青少年的精神初造型阶段的独特价值。因此科学精神与人文主义成为教科书编制中贯彻工匠精神的两翼和双轮,二者深刻诠释着当下教科书编制阶段独特禀赋和内在气质,决定着对青少年的民族精神成形和国家意志塑造的成败与品位。教科书编制中的工匠精神就是“善”(精神性与思想性)统御下的“真”(科学性)与“美”(艺术性)的完美配合,科学性与艺术性达成教科书质量的核心要素,而全球化视野是工匠精神在教科书编制中的必要前瞻与国际外衍。

2018年04期 No.100 51-55页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 992K】](#)**» 媒体融合视域下新形态出版物的研发路径——以应用创新型写作教学资源为例****魏然:**

媒体融合时代人们的阅读方式和信息获取方式已发生了很大改变,在数字化、网络化环境下成长起来的新时代大学生更是接受、使用新媒体的主力军,传统课堂以纸质教材为主要授课工具,教师讲授教材、学生被动获取知识的教学模式,已经不能适应学生接受新知识新事物的方式。如何将媒体融合的理念应用到教学资源的研究中,更好地推动高校教学的网络化信息化改革,这为高等教育教学资源的研究提出了新的要求和挑战。文章以高等教育出版社应用创新型写作教学资源的研发为例,探索媒体融合视域下新形态出版物的研发路径。

2018年04期 No.100 56-60页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 986K】](#)**» 新形态一体化教材助力智慧课堂——以职业教育专业教学资源库配套教材研发和设计为例****孙薇:**

职业教育专业教学资源库是以职业教育专业为依托,利用现代信息技术,通过共建共享集合全国优质教学资源,满足“按需施教”需求的在线教学和学习系统。其专业配套教材的研发和实施是确保资源库资源深化应用的有效抓手和重要载体。文章结合笔者的亲身探索与实践,详细介绍了电类相关专业教学资源库配套教材的研发和设计过程,提出了新形态一体化教材助力智慧课堂的思考与体会。

2018年04期 No.100 61-63+69页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 987K】](#)**» 新媒体内容“低俗化”现象之反思与伦理重构****余筱瑶:**

互联网、大数据等技术促使媒体由“传者中心论”转向“受众中心论”。传者和受众的界限被模糊,传播方式的转化改变了传统媒体的主宰地位,倒逼传统媒体向网络路线转变。新媒体平台的发展加剧了部分传媒内容“低俗化”的发展态势。新媒体内容“低俗化”现象,折射出部分大众文化的失范和公共精神的缺失,批判性反思这一现象,从思想层面、法治层面、工作环节、传播环节对其进行伦理重构,既是树立正确价值观的客观需要,也是重建文化自信的必然选择。

2018年04期 No.100 64-69页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 986K】](#)**» 学术类微信公众号编辑选题策划探析****曹继华:**

学术类微信公众号是微信这种媒介实践路径的有效方式,在推送信息、传播文化等方面发挥了重要作用。以“桃李国学苑”和“章黄国学”为例,在编辑选题策划方面,需要在导航系统、信息发布系统、互动交流系统几个方面逐步完善,树立自己的品牌意识,综合调度各种多媒体技术,对受众目标群体进行分析,进而更好地建构媒介类型、优化媒介内容、拓展媒介文化。

2018年04期 No.100 70-74页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 986K】](#)**» 数字技术驱动的媒体融合与版权制度的创新****朱鸿军:**

媒体融合是人类媒体演变的主基调。自20世纪90年代延续至今的媒体融合,数字技术是其根本的驱动力。这种迥异于传统媒体技术的信息传播技术使得由其推动的媒体融合型塑造了不同于其他媒体融合的特征。因应这些特征,相应版权制度创新的维度也得以形成。

2018年04期 No.100 75-78页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 973K】](#)**» 海外瞭望****» 我国网络文学海外传播现状、困境与出路****席志武,付自强:**

网络文学作为新时代语境下我国网络文化的重要内容,承载着传播中国声音、塑造中国形象、讲好中国故事、提升中国文化软实力的历史使命。文章通过考察网络文学海外传播的现状,揭示出网络文学当前所面临的版权不清、翻译质量参差不齐、作品内容空心化和单一的商业模式等现实困境。加强网络文学的国际传播能力,需要在政府的顶层引导下转变发展思路,坚持内容为王,创作并传播符合主流价值观的“高峰之作”。网络文学界应积极参与海外传播和竞争,增强国际话语权,从被动“拿过去”到主动“走出去”,为丰富与周边及欧美国家文化交流贡献力量。

2018年04期 No.100 79-84页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 1058K】](#)**» 编辑史话****» 论张根水的编辑生涯与小说连载的关系****王鸣剑:**

作为职业报人和通俗小说大家的张根水,编辑副刊和创作小说在副刊上连载,相辅相成。副刊编辑所具有的敏锐的观察能力、迅速的反应能力和丰富的编辑经验,使其在业余时间创作的小说呈现出新闻化和报纸化的特征。而作为小说家,长期将小说投放在副刊上连载,也必然会扩大报刊的发行量,提高报刊的可读性,甚至在某种程度上,改变或左右一时期报刊的办报方针。张根水集职业副刊编辑与报刊连载小说作家于一身,在编创结合方面取得丰硕成果的同时,也因主副业之间的矛盾和报刊小说连载的主观原因而留下一些遗憾。

2018年04期 No.100 85-90页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 1082K】](#)**» 评传式研究视角下的中国学术群体——“中国当代美学家文论家评传丛书”的编撰立意与价值****时胜利:**

“中国当代美学家文论家评传丛书”的出版填补了中国当代学界关于美学家文论家整体性评传研究的空白。丛书的编写原则是:从中国当代美学家文论的身份缺失角度着眼,以彰显理论家的思想个性与人生风范为旨归,坚持思想性与人文性的统一,在展示每位美学家文论家一生的学术活动、学术成果的同时,力图与其人生经历紧密联系在一起,风格各异而又殊途同归。丛书的出版对中国学术群体的呈现与未来发展也产生了积极的意义。

2018年04期 No.100 91-96页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 981K】](#)**» 《中国高等教育舆情报告(2017)》**

<正>《中国高等教育舆情报告(2017)》由中国传媒大学高教传播与舆情监测研究中心研制,中国传媒大学协同创新中心副主任王保华教授担任主编。该书是关于高等教育舆情研究的年度系列出版物,采用大数据和舆情研究的方法,对2016年度中国高等教育舆情发展进行了全景观展示,公布了2016年高教舆情十大热点事件。该书是继2015年、2016年之后中国传媒大学高教传播与舆情监测研究中心的最新研究成果。

2018年04期 No.100 98页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载 661K】](#)[下载本期数据](#)