

1942年创刊

青年记者

www.qnjz.com



文章标题

全部

指定年份

2013

搜索

[· 首页](#) · [杂志简介](#) · [刊首快语](#) · [前沿报告](#) · [传媒骄子](#) · [新闻茶座](#) · [经历](#) · [冷风劲吹](#) · [边看边说](#) · [传媒透视](#) · [国际媒介](#) · [专栏作家](#)
[特约专稿](#) [面对面](#) [专题](#) [语文诊所](#) [理论视野](#) [读报札记](#) [经营方略](#) [广电视听](#) [新媒体](#) [素养/管理](#) [往期回顾](#) [主编信箱](#) [新闻实践](#)
[媒体脸谱](#) [传媒视点](#) [观察与批评](#) [调查与研究](#) [传媒个案](#) [新闻与法](#) [学子论文](#) [编读网来](#) [经营专区](#) [采编技法](#) [传媒史话](#)

地方电视台调解节目中的男权话语

时间:2013-01-23 10:16:00 作者:张霁月 来源:青年记者

● 张霁月

一

当下,中国电视荧屏悄然刮起“调解风”。随着江苏电视台《人间》节目一夜走红,全国各地地方台的电视调解节目如雨后春笋般涌现,如江西台的《金牌调解》、贵州台的《人生》、东方台的《幸福魔方》、天津台的《爱情保卫战》等。

人民调解制度是一项具有中国特色的社会主义法律制度,体现出群众自我教育、自我管理、自我服务的特点。有些电视台与司法部门联合成立电视调解委员会,如江西台的《金牌调解》、河南台民生频道的《百姓调解》等。经调解员现场调解后,当事双方签署具有法律约束力的调解协议,所做的承诺同时具有社会约束力与舆论监督力。司法部副部长郝赤勇称赞这种新兴的媒介样态:“让人民调解工作直接走上荧屏是社会管理创新的好形式,用老百姓身边的事讲法治、讲道德、讲和谐,自然会受到群众的欢迎,同时也取得了调解一案、教育一片,调解一案、化解一类矛盾的效果。”^①

电视调解节目贴近群众生活,真实反映百姓生活原生态,是一种现实的ADR(即替代性纠纷解决或可选择性的纠纷解决机制)。长期以来,电视等大众传媒很少被作为解决矛盾纠纷的机构和主体纳入主流视野,但电视调解节目关注百姓的日常生活矛盾,如夫妻反目、婆媳交恶、子女不孝、兄弟不和等,充分发挥其大众传媒的中介功能、判断功能、强制功能等,可使其在一定维度上对解决纠纷具有积极作用。这些家庭矛盾的调解意向所指不是私人的存在空间,而是公共的文化空间,具有普遍意义。

电视调解主要有两种形式:一种是当事人到节目录制现场陈述,通过主持人、调解人的劝导与评判化解矛盾,如江西台的《金牌调解》、东方台的《幸福魔方》等;另一种是实地调解,即电视台接到求助电话后,派调解员和摄制组到求助者所在地进行调解,如河北台农民频道的《帮大哥出马》、河南台民生频道的《百姓调解》等。这种调解方式使观众置身事中,因高度的真实性而备受欢迎。

二

某些地方电视台为追逐经济利益而忘记作为大众传媒的社会责任,看到实地调解节目高收视率蕴含的巨大广告商机,便趋之若鹜,没有条件上也,并成为每天的固定节目。这就需要招聘一批调解员,同时由于待遇有限又要四处奔波,诸多离退休人员尤其是那些热

::: 业界资讯 :::

- 业界资讯集萃2013. 11. 25
- 业界资讯集萃2013. 11. 18
- “反论文中介”启事
- [欢迎关注青年记者微信、微博](#)
- [第九届学子论文评选启事](#)
- [青年记者入选全国核心期刊](#)
- [青年记者电子版机构用户增长2](#)
- [今参考加快向山东第一刊迈进](#)
- 业界资讯集萃2013. 11. 11
- 业界资讯集萃2013. 11. 4

More...

::: 友媒动态 :::

- “爱上电视”北京台创意大征集
- 浙报采编大楼开工建设
- 威海日报社办网络电视台
- 电视苏军“情感”升级
- 上海文广重组新媒体
- 广州日报报业集团品牌发展路
- 辽宁日报传媒集团新址奠基“
- 人民日报实行统一版数、统一
- 辽宁日报报业集团更名为辽宁
- 宁夏日报报业集团挂牌成立

More...

::: 学子论文评选 :::

- [第九届学子论文评选启事](#)
- [第八届学子论文获奖名单](#)
- [第八届学子论文评选奖励办法](#)
- [第八届学子论文评选启事](#)
- [第七届学子论文评选揭晓](#)
- [第七届学子论文获奖名单](#)
- [第七届学子论文评选奖励办法](#)
- [第七届学子论文评选启事](#)
- [第六届新闻学子论文评选揭晓](#)
- [第五届学子论文评选揭晓](#)

More...

心肠的中老年女性便担起重任——只要口齿清楚、能言善辩即可。她们不辞劳苦调解家庭纠纷，却因年龄偏大加之文化素养不高，只能根据自身阅历及认知，以传统的人生观、价值观调解矛盾，无意间就流露出与时代不和谐的声音：旧时代男权话语。

比如调解夫妻反目的矛盾时，某些调解员秉持“宁拆十座庙，不拆一桩婚”的传统理念，哪怕夫妻感情已经破裂也苦劝女方为孩子着想，能过还是凑合着过。这里我们并不是否定其“劝合不劝离”的良好愿望，但将夫妻“破镜重圆”作为调解成功的标志，则是走了极端，具有传统男权话语的意蕴：男权对妄图摆脱自己的女性，既会使用暴力也会打“感情牌”——拿孩子说话。面对无辜的孩子，绝大多数女性的选择就是妥协退让，从而再次回到男权秩序中苟活，这是男权对付女性屡试不爽的“杀手锏”，并再次将男权对女性造成的痛苦合理化、正当化。当夫妻间感情荡然无存，离婚对女性而言，无疑是解脱及自我拯救的方式，也是对生活在无休止战争中的孩子的精神拯救；但为了不让孩子“缺爹少娘”，女性委曲求全生活在丈夫的暴力阴影里，此现象在农村并非个案而极具集体征候，这显然是一种历史的倒退。

三

我国两千多年封建社会形成的男权文化作为一种“集体无意识”，广泛存在于民间，亦潜隐在国家意识形态深层。电视台无意轻视女性，只是对男权文化习焉不察，吉尔伯特·默里认为这是一种“种族记忆”，而“无意识原型对周围世界的结构能力和想象变形能力，来自于语言对这一世界的编码”。②用传统伦理观作为调解当下现实矛盾的理论资源，虽出现了矛盾化解的圆满结局，但造成了现代文化及理性思维的遮蔽与放逐，使电视节目失去了本应具有的人文精神与文化张力。近年地方电视台的实地调解节目良莠不齐，有的因价值观扭曲、格调低下备受诟病，是广电总局重点治理的对象之一。

母系氏族社会结束后，男权对女性的统治与压迫是人类历史普遍存在的现象。西方女性启蒙运动始于16世纪，经过了近400年的斗争。20世纪初叶中国才从封建帝制向民主国家转变，自晚清康有为《大同书》、谭嗣同《仁学》以淋漓大笔论述女性问题，到“五四”的女性启蒙呐喊，女性解放只表现在“剪辫子”、“放小脚”的形而上层面，未能撼动男权文化根基。近代中国文化史上，女性的个性解放是一个不断为大时代凸显，又不断被大时代遮蔽的社会文化命题。正如李泽厚所言，现代中国经历的是“启蒙与救亡的双重奏”，并呈现救亡不断压倒启蒙的格局，女性的个性解放只是时代的风云碎片。

中国的女性解放大致经历了三个阶段：第一阶段是女性的阶级解放，由女性与本阶级男性共同反抗阶级压迫获得。这种解放掩盖了女性的阶级身份是从男性那里间接获得的实质；第二阶段是女性社会权利的解放，在社会地位以及经济教育等方面享有与男性平等的权利。这种解放忽视了女性在生理心理等方面与男性的差异，所谓的平等是以男女的不平等为前提，要求女性和男性一样工作，以符合男性社会对女性的要求；第三阶段是女性自主追求自身的全面解放，即获得身心的解放，“不再关注平等要求，而强调差异性和独特性”。③新中国成立后，女性获得了阶级解放，并开始享有与男性平等的社会权利，但直到新时期后，女性的个性追求及全面身心解放才浮出历史地表，其称谓不再是失去性别特征的符号，而是一个饱满完整的生命，女性的欲望与性别意识开始填充那个被悬置的性别主体。

应该注意的是，男权文化在我国民间根深蒂固，尤其当下地方台电视调解节目中的中老年女性调解员，对女性生命价值的言说还局限于先在的经验图式，未能走出男权话语的藩篱。福柯认为，话语受权力控制，是权力的一种形式。这些女性调解员虽具有话语权，倘若将“讲什么”转向“怎样讲”层面进行考察，不难发现男权文化是“缺席的在场”。

::: 编读网来 :::

- 青年记者2013年10月上评刊
- 青年记者2013年9月下差错
- 青年记者2013年9月上评刊
- 青年记者2013年8月下差错
- 青年记者2013年8月上评刊
- 青年记者2013年7月下差错
- 青年记者2013年7月上评刊
- 青年记者2013年6月下差错
- 青年记者2013年6月上评刊
- 青年记者2013年5月下差错

More...

::: 经营专区 :::

- 山东邮政全力扶持《今参考》
- 《今参考》杂志全力配合邮局
- 山东邮政公司充分肯定《今参
- 《齐鲁晚报》、《今参考》被
- [欢迎订阅《青年记者》](#)
- [欢迎订阅《今参考》](#)

More...

::: 友情链接 :::

- 中国记协网
- 人民网传媒
- 新华网传媒
- 搜狐传媒
- 新闻出版总署
- 网易传媒
- 新浪传媒
- 大众网
- 半岛网
- 鲁中网

More...

如雅克布斯所言，女性经常是对象 / 客体、沉默者 / 受害者，在男性的讨论中是缺席者，只成为他们的话题。④

地方台电视调解节目中出现的男权话语乱象，偏离了节目“法情理”并用的初衷，传统文化中的某些价值观业已失范，既无法排解具有现代征候的矛盾，又容易对观众形成误导。电视作为“意识形态国家机器”的一部分，应成为先进文化和时代精神的引领者。针对调解节目而言，要严把调解员的招聘关、培训关，厘清传统文化的精华与糟粕；调解员面对镜头承担着人际传播与大众传播的双重使命，不仅需要调解知识还要具备主持人的基本素质，这就要求其语言应有现代人文精神导向，应成为大众言行与价值诉求的经验参照。

注释：

①北京市司法局基层处：《利用电视媒体优势 创新人民调解新形式》[J]，《人民调解》，2012年第1期

②曲春景：《反神话与“文化大革命”再思考——评李锐小说的思想价值》[M]，《当代作家评论》，1998年第3期

③【法】朱莉亚·克里斯多娃：《妇女的时间》，载张京媛主编《当代女性主义文学批评》[M]，北京大学出版社，1992年版

④Mary Jacobus. “Is There Woman in This Text?” Reading Woman:Essays in Feminist Criticism[M].New York: Columbia University Press, 1986

（作者单位：河南大学新闻与传播学院）

[来源：青年记者2012年12月下](#)

编辑：解西伟

[【发表评论】](#) [【打印本文】](#) [【收藏本页】](#) [【返回顶部】](#) [【关闭窗口】](#)

讨论区

已有 0 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

[点击查看](#)

我来评两句

请 [登陆](#) 后发表评论。如果您还不是本站会员,在此[注册](#)

· 所有评论仅代表网友个人观点 · 请各位遵纪守法并注意语言文明

[发表](#)

大众网版权与免责声明：

1、大众网所有内容的版权均属于作者或页面内声明的版权人。未经大众网的书面许可，任何其他个人或组织均不得以任何形式将大众网的各项资源转载、复制、编辑或发布使用于其他任何场合；不得把其中任何形式的资讯散发给其他方，不可把这些信息在其他的服务器或文档中作镜像复制或保存；不得修改或再使用大众网的任何资源。若有意转载本站信息资料，必需取得大众网书面授权。

2、已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：大众网”。违反上述声明者，本网将追究其相关法律责任。

3、凡本网注明“来源：XXX（非大众网）”的作品，均转载自其它媒体，转载目的在于传递更多信息，并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。

4、如因作品内容、版权和其它问题需要同本网联系的，请30日内进行。

地址：济南市经十路16122号 邮编：250014 编辑部电话：(0531) 85196697 85196066 85196311 85196286

《青年记者》投稿邮箱：qnjzbj@qq.com 杂志发行电话：(0531)85196303 网站电话：(0531) 85196311

《青年记者》邮发代号：24-213 《今参考·政界》邮发代号：24-216 《今参考·商界》邮发代号：24-61

Copyright©2001-2007 qnjz.com All Right Reserved

转载需注明来源，未经许可，不得转载

鲁ICP备11011784号-2