

[首页](#)[机构概况](#)[学科建设](#)[学位点建设](#)[招生工作](#)[培养工作](#)[导师队伍](#)[学生工作](#)

您的位置：[首页](#) - [导师队伍](#) - [校内导师](#) - [新媒体传播方向](#) - 正文

袁靖华

2012-07-03 00:00 学科建设与研究生管理处 审核人：



袁靖华，女，汉族，1976年生，2013年破格晋升为教授。2014年国际研究机构CSIRO高级访问学者。2007年博士毕业于浙江大学传播研究所，现任教浙江传媒学院电视艺术学院，浙江传媒学院·戏剧影视研究院常务副院长，浙江省“151人才工程”第二层次培养人员、浙江省高校中青年学科带头人、浙江省“之江青年社科学者”、校中青年学科带头人、杭州市哲社科新闻传播学学科组评审专家，并担任中国网络社会学专业委员会、中国新闻史学会视听传播研究委员会、浙江省广播电影电视学会、浙江省电影家协会等理事。

现已出版《媒介愿景论——社会转型时期的媒介组织管理》、《电视节目模式创意》、《边缘身份融入：符号与传播》等专著，《媒介理论前瞻》、《广播电视节目传播策略研究——对农传播新视角》、《媒介理论前沿》等合著多部，在《新闻与传播研究》（权威期刊，2篇封面推荐论文）、《国际新闻界》（一级期刊，2篇）、《新闻与传播（人大复印资料）》、《现代传播》、《新闻记者》、《当代电影》、《当代传播》、《中国传媒报告》、《浙江大学学报（社科版）》、《中国新闻年鉴》、《青年研究》等CSSCI期刊与核心期刊发表了20余篇研究成果，完成10余项课题研究，获省社科青年成果、省高校科研成果奖多项，专著《边缘身份融入：符号与传播》近获第五届钱学森城市学金奖提名奖。

曾受邀为浙江广电集团节目研发中心节目模式研发专家、全集团层面节目模式观摩课程主讲、浙江卫视品牌栏目策划等。现主持国家社科基金青年项目“微博时代政民沟通的困境与出路研究”；承担国家社科基金艺术学重大招标项目“‘中国梦’影视创作与传播策略研究”，子课题负责人；并承担国家社科基金规划项目“基于政府善治视角的国外社会化媒体传播技巧研究”等国家级、省部级课题多项。

[【关闭窗口】](#)

总访问人数：2145183 总访问人数：1274

浙江传媒学院学科建设与研究生管理处 © 版权所有

信息化办公室 技术支持