

CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...

徐友渔：电视的两面性——评布尔迪厄《关于电视》

时间：2002-8-25 6:56:14 来源：中国新闻研究中心 阅读687次

电视成了现代人生活中须臾不可缺少的东西，电视向人们提供本地、本国、世界的消息；电视提供娱乐，指导购物；电视甚至不知不觉地铸造人们的情趣和灵魂——想想学龄前儿童和中小学生对广告词的熟稔和模仿吧；对不少人来说，电视不但是了解世界的窗口，简直就是生活和世界本身。

电视是不是代表了一种进步？显然是，它无疑是物质和技术的进步。但在精神上呢？它在给我们呈现五彩缤纷的世界的同时，是否也把文化垃圾塞给我们？它在向我们提供目不暇接的画面的同时，是否也使我们的思维被动、单一？在这些问题上，当代法国著名的社会学家布尔迪厄向人们敲响了警钟，新近的这本小书记录了他的精细观察和巧妙分析。

电视是信息的主要来源，但事情还有另一面。布尔迪厄说：“上电视的代价，就是要经受一种绝妙的审查，一种自主性的丧失……政治干涉和政治控制的确存在。”在他看来，电视体现了现代大众传媒的痼疾：钟爱有轰动效应的社会新闻，这类新闻能吸引公众、娱乐公众，但不触犯任何人，没有风险、千篇一律。他认为，这类谈资实质上掩盖了弥足珍贵的东西，他知道很大一部分人“把自己的身体和灵魂都交给了电视，把电视当成了消息的唯一来源。电视成了影响这很大一部分人头脑的某种垄断机器。然而只关注社会新闻，把宝贵的时间浪费在空洞无聊或者无关痛痒的谈资上，这样一来，便排斥了公众为行使民主权利应该掌握的重要信息”，有些人“只有电视提供的那点信息作为自己的政治知识，也就是说其政治知识几乎等于零”。

布尔迪厄提到的电视的另一个问题是，它受收视率的影响，它屈服于紧急性的压力，它制造了一种快速思维。在电视中，交流是表面上的，真正的交流并不存在。真正的思考需要论证、需要时间，电视培养了一批“快思手”，他们以“固有的思想”来进行思维。“在日常生活中起着巨大作用的‘老生常谈’具有这样的特效，那就是所有的人都可以接受，并在瞬间接受：正因为平庸普通，所以他们为发话者和接受者所共有。而与此相反，思想就其定义而言，是颠覆性的：它必须以解除‘固有的思想’为前提，然后应该加以论证。”“电视只赋予一部分‘快思手’以特权，让他们去提供文化快餐，提供事先已经消化过的文化食粮，提供预先已形成的思想。”

布尔迪厄对电视的批评不止以上两个方面，他的批评矛头所向，不是制作者，而是整个电视的制作和运作机制。他谈的是法国，大不了针对整个西方社会，但我认为，如果真有一种电视病的话，那么我们这里也免不了染上疾患。当然，病症的表现会有所不同，有些我们会轻一些，有些我们会重一些。比如，不论在哪里情况都一样，电视节目的多数是用来打发时间的，它们对于老人和退休者很合适，但使正在成长和学习的青少年精神松懈，未老先衰；不论在哪里都可以发现，电视制造了一批头脑空虚、忸怩作态、嗲声嗲气的年轻人，但

- 郑志荣《志当存高远》序
- 《传媒资本运营》书评
 - 批判性地解读媒介
- 读《大众传媒通论》有感
- 读《媒介新闻评论学》
- <媒介新闻评论学>读后
- 张立伟：新闻研究三题
- 读《媒介新闻评论学》
- 《农业传播学》序言
- 《南方报业战略》序
- 《中国乡村传播学》序言
 - 传媒“发家史”
 - 良知胆识的新闻学
- CDDC丛书序：其言也厉...
- 媒体商业化与新闻执政
 - 感受2004畅销书
- 富媒体 穷民主：政治之...
- 读《大公报百年史》杂感
- 《报业经济学》读书报告
 - “新闻发现学”质疑

同时可以看到，由于一味模仿港台，其恶心和令人惨不忍睹的程度，以我们这里为甚。

值得指出的是，布尔迪厄的书本身也表现为一个悖论。他应法国电视台之邀作了两次讲座，他的书就是根据讲座的内容修改、整理而成。正是因为电视的影响力，《关于电视》一书引起了广泛的争论，使得该书长期名列最佳畅销书排行榜之首。也许有人要问，布尔迪厄是在对电视作批判，还是与电视共谋？在这里，我们必须承认电视的两种两面性，它既提供了信息，又可能遮蔽思想；它既体现了话语霸权，又提供了反思和批判的机会——如果没有电视，我们怎么知道布尔迪厄对电视的批判呢？当然，布尔迪厄对两个方面都有遭遇和体会，看来，电视的正面和负面作用，与它是处在垄断和竞争状态下很有关系。

《关于电视》 皮埃尔·布尔迪厄 著 辽宁教育出版社 2000年9月，9·00元

文章管理：肖克（共计 794 篇）

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章：名著

- 商务印书馆汉译世界学术名著丛书（1981年以后彩色封面版本）总目录 (2002-8-29)
- 冯建三：雷蒙·威廉士《电视：科技与文化形式》导读 (2002-8-25)
- 赵国新：《狱中札记》与英国文化研究 (2002-8-24)
- 费斯克著，张锦华译：《传播符号学理论》导读 (2002-8-24)

>>更多

徐友渔：电视的两面性--评布尔迪厄《关于电视》 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名

密码：

提交

重写

关于CDDC◆联系CDDC◆投稿信箱◆会员注册◆版权声明◆隐私条款◆网站律师◆CDDC服务◆技术支持

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反，追究法律责任.