

陈晓鸥

陈晓鸥教授

姓名	陈晓鸥		出生年月	1960.10		
政治面貌	党员		民族	汉	性别 女	
最后学历（学位）	博士 研究生	授予 单位	中国传媒 大学	授予 时间	2011	
参加工作时间	1977年3月		从事高等教 育教学工作 工龄	33年		
专业技术职务	教授		行政职务	播音主持创作基础部主任		

个人简历

陈晓鸥，教授，硕士生导师，中国传媒大学播音主持艺术学院播音主持创作基础部主任。1984年从本校播音系毕业留校，至今已从教30多年。多年来一直在教学一线，主讲课程为播音创作基础，兼讲其它课程，如播音主持语音与发声、广播电视口语基础、广播电视文体业务等，主要授课对象为本科生和硕士研究生，以及其它各类层次的学生，每年都超额完成学校规定的教学任务，以近三年为例，仅为本科生授课就达682学时，年均227学时。

先进事迹

陈晓鸥自留校任教以来，本着教学大于天的理念，几十年如一日，远离浮躁，认认真真面对每一次教学，其敬业态度和教学效果得到了师生们的一致肯定。

一、敬业爱岗，严谨治学

作为一名教师，陈晓鸥把教学看作是头等大事，几十年来从组织教学、备课、上课都认真严谨，以保证教学质量。多年来她针对播音主持教学的特殊性，坚持组织教学组老师集体备课，一方面对教学的内容和方法进行探讨，使教学目标明确，教学秩序严谨，教学效果相近。另一方面致力于教师实际语言表达能力的提升，走进录音室互相点评切磋，把握教学难点，提高示范性。在教学方法上，除了课上的教授和训练，还根据不同课程，充分利用新媒体与学生交流沟通，或集体上传视频进行互评自评，或推荐优秀作品给大家分享，或微信实时点评互动。

二、言传身教，润物细无声。

几十年来，陈晓鸥严格要求自己，自觉保持和传播正确的价值观，把专业培养与人的培养融合在一起。针对本专业教学特点，陈晓鸥从日常教学的点点滴滴做起，通过一篇稿件、一次讨论、一个聊天，把正确的价值观、正确的创作观渗透到学生的心里。

三、积极参与教改，注重科研与实践

近年来，陈晓鸥一直积极参与学院与中央电视台“校台合作”的教改项目，从选拔入台实习学生，到入台后的持续跟踪指导都全程投入，在学生的实践中发现教学和学生的的问题，同时也更加明确我们的优势和应该坚持东西。期间随时留意学生的播出节目，发现学生的问题，利用面对面指导、微信指导等形式帮助学生适应一线要求，满足一线需要。2012年该项目获中国传媒大学第七届教学成果一等奖。2012年，陈晓鸥专著《广播电视语境研究》获第10届中国传媒大学优秀科研成果奖二等奖。2015年，在学院的领导下，组织本部们的老师完成了播音与主持艺术专业“十二五”规划教材《播音主持创作基础》，期间负责

师资队伍

杰出人才

博士生导师

教学名师

教材的整体架构、统筹和编写。教材既保留了原有的经典篇目，让学生感受经典文化，体验传统精神，同时又与时俱进增加了许多新的内容。

此外，陈晓鸥每年都积极参与选拔和指导“齐越节”参赛学生和作品，利用业余时间精心辅导，提升了学生业务水平，取得了较好的成绩。

[关于我们](#) / [友情链接](#)

版权所有 © 中国传媒大学 / 京ICP备10039564号 京公网安备110402430031号

地址：北京市朝阳区定福庄东街一号 / 邮政编码：100024 / 技术支持：中国传媒大学计算机与网络中心 中传视友（北京）传媒科技有限公司·视友网