



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国20世纪90年代的文学批评

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-08

[作者] 杨仁敬

[单位] 厦门大学外国语言文学研究所

[摘要] 后现代主义是当代多国化资本主义的逻辑和活力偏离中心在文化上的一个投影。美国后现代主义小说反映了“二战”以来美国不同历史时期的特点。陈世丹同志的专著《美国后现代主义小说艺术论》，是目前一部比较详尽地阐释美国最有代表性后现代主义小说的力作，该书表现为这样一些特点：文论领先，虚实结合；注重文本，纵横破解；关注主题，重视影响；跨学科的分析，多角度的视野。

[关键词] 后现代主义;后现代主义小说;文论;文本;技巧;主题;跨学科;多角度

后现代主义是当代多国化资本主义的逻辑和活力偏离中心在文化上的一个投影。美国后现代主义小说反映了“二战”以来美国不同历史时期的特点。陈世丹同志的专著《美国后现代主义小说艺术论》，是目前一部比较详尽地阐释美国最有代表性后现代主义小说的力作，该书表现为这样一些特点：文论领先，虚实结合；注重文本，纵横破解；关注主题，重视影响；跨学科的分析，多角度的视野。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

