



## 论晚清上海文化管理：从《点石斋画报》案说起

作者：熊月之

上传日期：2005-10-2 阅读4051次  阅读全文

# 论晚清上海文化管理：从《点石斋画报》案说起

熊月之

晚清上海事实上存在着三个行政机构，华界、公共租界、法租界，政出多门，互不统一。对于有些牵涉到不同区域和系统的文化机构是怎么管理的呢？

十九世纪后期，上海已是中国报刊出版中心。那时，还没有新闻检查官，没有统一的文化管理部门，对于报刊是怎么进行管理的呢？

今年春天，我到台北作访问研究，在中研院近代史所的档案馆里，看到晚清上海一些案件的中外交涉资料，了解到一些交涉内情。

本文就以《点石斋画报》案来作一剖析。

【阅读全文】：



全文阅读PDF文件



PDF浏览器下载

<关闭>

设为首页 | 加入收藏 | 联系我们 | 管理登陆

上海社会科学院历史研究所  
E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620  
沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008, All Rights Reserved