



公告:

内容搜索

搜索

相关文章

- 自由：一个尚未结束的美国故...
- 六卷本《美国通史》简介...
- 中国的美国史研究和中美美国...
- 美国总统秘密作战计划室揭秘...
- 《美国史研究与学术创新》编...
- 美国史研究与生产力标准、实...
- 莫把美国独立纪念日当作美国...
- 危机、改革与制度创新——以...
- 务实创新 富有时代气息——...
- 《美国史探研》有新意...

热门文章

- 王立新：中国文化在美国的早...
- 全球化背景下美国外交史的国...
- 一个文化国际主义者的学术追...
- 美国著名环境史学家唐纳德&...
- 刘绪贻：愧对慎之...
- 王立新：对20世纪国际史的...
- 史德的困境与史家的选择...
- 职业保障体系与美国文官的社...
- 从“大陆边疆”到“全球边疆...
- 王立新：试论美国外交史上的...

王立新：中国文化在美国的早期传播及其影响

作者：王立新 来源：美国史研究会 | <http://www.ahrac.com/> 文章录入：韩宇 2009年04月04日

在中美文化关系史研究中，美国文化在中国的传播及其对现代中国的影响自80年代以来得到学者持续的关注，传教士在中国的活动，留学生的影响，杜威等美国知识领袖在中国的经历以及基金会对中国教育文化事业的贡献成为中美文化关系史研究中的重要主题。[i]学者们相信，中美文化交流基本上是单向的，即以美国为代表的强势的西方文化大量传入中国，而处于弱势的中国文化对美国社会影响甚微。[ii]近年来，虽然一些研究美国文学的学者关注中国文化对美国文学的影响，如从爱默生、梭罗、庞德等人的言论和著作中寻找儒家思想的烙印，[iii]但几乎所有的中国者都否认中国文化对美国历史进程具有实质性的影响。笼统地说中美文化交流是“单向的”、“由西向东”进行的。虽然可以在一定程度上揭示近代中美文化关系不平衡的特点，但在这一命题大大低估了中国思想文化对美国的贡献。实际上，从18世纪开始，中国文化就传入北美，并逐渐成为美国多元文化中的一只。1949年前居住在中国的美国著名记者伊罗生（Harold R. Isaacs）在1958年曾这样描述中国文化对美国生活的影响……

点击链连，阅读全文：

中国文化在美国的早期传播及其影响（出版社终稿）.pdf

上一篇：全球化背景下美国外交史的国际化与文化转向

下一篇：王立新：从历史的角度看中美关系