

我的控制台

会员登陆

免费注册

最后更新

高级搜索

返回首页

我要投稿

退出登陆

联系我们

当前在线: 259

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

- 史观史法

国学网——中国经济史论坛 / 天人古今 / 古代通论 / 思想、文化、人物 / 《中国古代的天文与人文》目录、弁言、后记

《中国古代的天文与人文》目录、弁言、后记

2006-03-16 冯时 中国经济史论坛扫校 点击: 591

《中国古代的天文与人文》目录、弁言、后记

《中国古代的天文与人文》目录、弁言、后记

中国古代的天文与人文

冯时 著

北京：中国社会科学出版社，2006. 1



弁言	1
目录	1
一、天文与人文	1
二、天文与人文	1
三、天文与人文	1
四、天文与人文	1
五、天文与人文	1
六、天文与人文	1
七、天文与人文	1
八、天文与人文	1
九、天文与人文	1
十、天文与人文	1
十一、天文与人文	1
十二、天文与人文	1
十三、天文与人文	1
十四、天文与人文	1
十五、天文与人文	1
十六、天文与人文	1
十七、天文与人文	1
十八、天文与人文	1
十九、天文与人文	1
二十、天文与人文	1
后记	1

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

□ 史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

□ 论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

□ 动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

□ 他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

□ 池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

开	言	(1)
第一章	论时空	(1)
第一节	从空间到时间	(2)
第二节	中央与四方	(22)
一、说“中”	(22)	
二、说“方”	(25)	
第三节	古代时空观的演进	(37)
第四节	方位、时间与八卦的关系	(49)
第五节	时间的对称与延伸	(59)
第二章	礼天与祭祖	(62)
第一节	上帝与人祖	(64)
第二节	帝廷的建构	(84)
一、帝臣与帝佐	(87)	
二、四子神话的考古学研究	(100)	
第三节	以祖配天	(121)
第四节	夏社研究	(132)
一、陶寺文化与夏文化	(133)	
二、句龙与夏社	(140)	
三、句龙、夏姒与夏祖	(147)	
第三章	封禅文化研究	(156)
第一节	封禅文化之滥觞	(156)
一、新石器时代的天地崇拜	(158)	
二、殷代的天地崇拜	(165)	
第二节	新莽封禅玉牒研究	(169)
一、玉牒之时代	(171)	
二、玉牒文书体	(177)	
三、玉牒之性质	(178)	
四、玉牒文释读	(183)	
第三节	封禅礼仪之演变	(207)
第四章	古代天文学与古典哲学	(221)
第一节	战国竹书《太一生水》研究	(222)
一、古代宇宙生成观念的进步	(222)	
二、《太一生水》思想的数术基础	(227)	

三、“道”与“德”	(233)
第二节 儒家道德思想渊源考	(244)
一、“文”与“德”	(245)
二、“孝”与“信”	(254)
三、夔公盨铭文所见西周道德观	(272)
第五章 古代天文学与古典数学	(286)
第一节 红山文化圜丘与 $\sqrt{2}$ 的原始表达式	(288)
第二节 红山文化方丘与勾股定理的证明	(306)
第三节 红山文化圜丘、方丘的综合分析与圆周率	(332)
后记	(345)
征引文献简称	(347)

弁 言

尽管在世界文明史中，中国传统文献的整理与流传颇具系统，也颇为丰富，但是由于中国文明史的深永绵长，仅仅利用传世或出土文献探索文字产生之前的原始文明便显得很不够，这不得不使我们必须借助考古学所能提供的早期人类活动留弃的遗迹遗物来研究那些距离我们已很遥远，甚至有些已为我们很陌生的古代思想和古代文明，追溯一种传承有序的古老文化的源泉。

中国考古学自上世纪后半叶的一系列重要发现大开了我们的眼界，它使我们从没有像今天这样清晰地认识了我们的文化。事实告诉我们，先人们的劳绩是令人惊叹的，我们不能用我们的智慧去贬低古人的创造，不能用今天的科学去判断古人的探索，不能用现代的标准去衡量古人的观念，我们需要复原，利用地上的和地下的客观史料；我们需要究辨，探求我们悠久文明的深厚积淀。在这方面，考古学的作用是得天独厚的。

文化源于先人们如何对于他们与天的关系的理解，或者更明确地说，人类观测天文的活动以及他们依据自己的理念建立起的天与地或天与人的关系，实际便是文化产生的基石。因此，原始人类的天文活动以及原始的天文学不仅是文化诞生的渊薮，而且也是文明诞生的渊薮，这一点已为我们愈来愈清楚地认识和体味。

天文学既是原始文明的来源，当然也是原始科学的来源，显然，作为人们探索原始文明的途径，将原始天文学仅仅纳入科学的范畴是远远不够的。事实上在早期文明社会，文化与科学是难以割裂的，人们对待科学的态度也就决定了他们对待文明的态度。这使我们需要通过对古代天文学的研究探求与其相关的原始文明与原始思维。

古人持续不断的天象观测便是他们创造文明的活动。农耕文明的发达当然需要观象授时，而敬授人时与占星术预言又是统治者维持统治的必要工具，显然，天文学对于农业与祭祀无疑有着首要的意义。古人对于天文学的需要犹如他们对衣食的需要一样重要，这当然无可避免地渗透到他们生活的各个方面，从而为一种独特文化与思想的形成奠定了基础。

本书的研究虽以五个章次展开，但论证的前提却是对于古代时空观的重建。毋庸置疑，原始的空间与时间观念的建立乃是构筑古代知识体系的基础，因而也是创造文明的基础。对于中国古人而言，空间的测量不仅具有决定时间的意义，而且传统的空间观念本身便蕴涵着传统的政治观和地理观，其中始终被强调的“中”的观念甚至逐渐发展为作为儒家哲学的核心内涵的“中庸”思想的本源。因此，古代时

空观的研究显然不能仅仅视为一项科学课题，它其实直接导致了传统认知方式的确立，关乎古代政治史、宗教史、哲学史和科学史研究。

中国古代文明是天文学发端最早的古老文明之一，因此我们可以认为，文明的起源与天文学的起源大致处于同一时期。这意味着一种有效的天文学研究提供了从根本上探索人类文明起源的可能。事实上我们并不怀疑，如果我们懂得了古代人类的宇宙观，其实我们就已经在一定程度上把握了文明诞生和发展的脉络。可以相信，人们将会在已经进行或正在进行的研究中看到，天文学研究为古代文明史与思想史的探索带来了许多新的见识。

最后我要特别感谢中国社会科学出版社的黄燕生主任，本书的出版全赖她的鼎力支持。她不仅尽心筹划出版了拙作《中国天文考古学》，而且继续对可以作为该书姊妹篇的本书投入了极大热情。回想我们常就彼此关心的学术问题切磋砥砺，远辞喧嚣，自乐怡然，她的许多见解都使我深受教益和启发。书中彩色图版的配置多蒙中国社会科学院考古研究所张蕾女士的帮助，今拙作付梓，谨借此机会重申谢意。

作者
2004年7月9日

后 记

本书是我四年前出版的《中国天文考古学》的续作。这前后两书所研究的问题虽然同属从天文学的角度探讨古代文明，但主旨却并不仅仅在古代天文学本身，而是想借古代天文学与古代文化的关系的研究，着重揭示中国古代文明的本质特征。如果说《中国天文考古学》由于更注重其学科体系的建设而不得不使这一主题无法尽情表述的话，那么在这本续作之中，古代天文与人文的相互关系已经成为全书关注的首要主题。

我对这一问题的思考如果从1988年完成《河南濮阳西水坡45号墓的天文学研究》的论文算起，至今已有17年的时间。其间的主要研究成果已于1998年撰成《中国天文考古学》，在此之后，又陆续进行了若干研究，成果便构成了本书的主干。其中第二章第三、四节和第四章第一节完成于2000年，第一章和第三章第二、三节完成于2001年，第四章第二节完成于2002年，第二章第二节完成于2003年，第二章第一节和第三章第一节完成于2004年。这些内容以对古代时空观的讨论为基础，进而广及古代天文学与古代礼制、祭祀制度、宗教观念与哲学观念的关系问题。唯第五章有关考古学与中算史的研究完成最早，初稿草就于1991年，但因相关研究难度极大，故始终未敢自信。除曾广泛征询师友意见外，原稿则深藏篋衍。然而我一直以为，对于一项崭新学术问题的探索，追求结论的客观允洽固然重要，但研究方法的尝试和研究视野的拓展其实也同样具有意义。故敝帷不弃，姑且权当一种假说，但愿此项研究能在这方面有所裨益。事实上，有关中算史的讨论至少在文化传统上符合中国人惯有的思维方式，即以诸如方圆关系、九九之典等标准的数学概念表述某些固有的文化观念，而这些法天之数便是古人理解的可以实现天人相感的法天之术。上述研究或已刊发，或未梓行，今将新作旧文裒辑成册，删拾补苴，镌磨润饰，聊供识者批评。

书稿付排期间，又相继完成了关乎这一主题的两项研究，其一题为《天地交泰观的考古学研究》，曾于2004年10月台湾大学东亚文明研究中心研讨会宣读（文集尚在出版中）；其二题为《洛阳尹屯新莽壁画墓星象图研究》，已刊《考古》2005年第1期。两文未及收入本书，有兴趣的读者可留心参阅。

冯 时
2005年9月12日
记于尚朴堂

责任编辑: echo

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 0, 共 0 人评分

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10