

## 韩美林艺术基金会捐款50万元 支持天津皇会保护

吴宏

2013-10-16 09:41:00 来源: 北方网 2013-10-13

10月13日上午,由中国民间文艺家协会、天津大学冯骥才文学艺术研究院主办,天津天后宫管理委员会、韩美林艺术基金会、天津市冯骥才民间文化基金会协办的“当代社会中的传统生活”国际学术研讨会暨韩美林艺术基金会捐赠天津皇会仪式在天津大学冯骥才文学艺术研究院举行。



韩美林向冯骥才赠送礼物

### 皇会保护迫在眉睫

中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才先生指出:“皇会是中国北方历史名城天津独有的民间信俗活动,是妈祖信仰盛典中极重要的艺术方式。”然而,由于诸多原因,天津皇会各老会几乎都面临着人亡艺绝的困境,有的老会即将消逝,有的老会虽然传承有序却举步维艰,亟需社会各界的关注、支持和资助。皇会文化记忆是天津地域文化中最有特色的文化遗产,因此,我们在抢救和保护这些濒危的老会时,大力收集老会文物,召集老会的民间文化守望者展演各自的独门绝技,为老会留下影像、录音和文字等方面的资料,更主要的是,通过对皇会文化的观察和研究,不断地对民族精神传承问题进行深刻的思辨。为了保护和传承此项天津特有的国家级非遗项目,天津大学冯骥才文学艺术研究院从2011年开始对天津皇会进行文化档案普查,通过采访10道历史悠久的老会,为他们撰写了其皇会文化档案,并希望通过此次展览让社会进一步了解天津皇会文化,在论坛上找到天津皇会保护的思想依据与切实的办法,以推动大家共同关心的文化遗产的保护与传承。

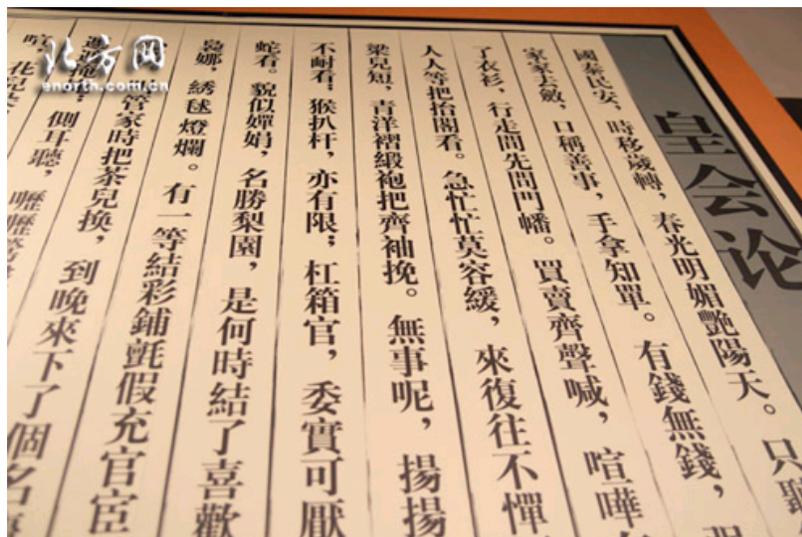


韩美林艺术基金会捐款50万元，支持天津皇会保护

### 社会捐赠助推皇会保护新形式

在开幕式上，韩美林艺术基金会向天津皇会捐赠仪式隆重举行，韩美林先生代表其艺术基金会向天津皇会捐赠50万元，为奖励和资助那些历史悠久的濒危老会，韩美林先生的义举不仅为非物质文化遗产抢救工程起到了添砖加瓦的作用，也为唤醒社会各界的文化责任心和历史责任感起到了现身说法的名人效应。开幕式上还由民间保护天津皇会基金管委会向十道老会捐赠为其出版的皇会文化档案丛书。该部文化档案缘起于2010年的第5个国家文化遗产日，冯骥才先生提出对天津皇会进行保护，并联合各界力量成立“民间保护天津皇会基金”。2011年天津大学冯骥才文学艺术研究院成功申报国家社会科学基金艺术学项目“现代社会转型期天津皇会的研究”，为10道历史传承悠久的老会留住他们的口头记忆和技艺，以及记录他们的原生态档案是该项目系列成果。通过向老会进行捐赠的仪式和以及为他们立档给传承近三百年的皇会艺术形式焕发新的生机，更好地传承发展。

### 皇会文化展异彩纷呈



皇会保护迫在眉睫

研讨会举办期间，还举办大型的天津皇会文化展，此次展览共分三个展区。北洋美术馆前的展区主题为“一道即将消逝的老会”，展示了中营后同乐高跷老会的服装道具、锣鼓四件和印章会帖等文物。过渡空间展区所展示的是天津皇会的仪仗执事，主要是挂甲寺庆音法鼓銮驾老会和西码头百忍京秧歌老会的仪仗执事。仪式厅展区展示的是与天津皇会文化相关的历史文献资料和文物展品，此外还展示了中外学者及博士生们有关天津皇会文化源流嬗变及由此衍生出的文化内涵等课题的研究成果。

### 权威专家为传统生活出谋划策



天津皇会传承人向韩美林赠送会帖

此次研讨会聚集中国社会科学院荣誉学部委员刘魁立，辽宁大学教授民俗学教授乌丙安等来自全国及台湾地区著名高校的教授学者及美、英、韩、日等国海外学者就“当代社会中的传统生活”和妈祖文化两个议题进行研讨，以极具地域性特征的妈祖文化与信俗为载体，暨提出了妈祖文化研究的新理论、新方法和新领域，同时又对妈祖文化史料进行了新的发掘和考证，从而深入探讨在由传统农耕文明向现代工业文明的转型期过程中，传统生活进行重新认识与定位，还其应有的地位与价值，使其在社会转型期的当代生活中继续传承与发扬。

责任编辑：钟永新

文档附件：

隐藏评论

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

7816

中国社会科学网电话：010-84177688；84177878；84177879      Email：skw01@cass.org.cn

投稿信箱：skw01@cass.org.cn      网友之声信箱：skw02@cass.org.cn      地址：北京市朝阳区望京中环南路1号

版权所有：中国社会科学院 版权声明      京ICP备05072735号