

年度述评
学人学术
学者小档
理论方法
史观史法
历史理论
领域视野
方法手段
规范学风
史料索引
古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引
论著评介
通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著
动态信息
期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向
他山之石
世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区
池月山云
文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

第一章 绪论	1
一、地理、生态与历史线索	1
二、前人研究的主要成果	11
三、理论、方法与选题意义	19
第二章 历史编年与文化特征	25
一、考古学文化编年序列	25
(一) 兴隆洼文化	25
(二) 赵宝沟文化	28
(三) 富河文化	31
(四) 红山文化	31
(五) 小河沿文化	35
(六) 夏家店下层文化	36
二、基本文化特征与历史分期	41
(一) 文化特征	41
(二) 历史分期	50
三、文化的承传与变异	53
(一) 土著传统的一脉承传	54
(二) 文化的变异与重新整合	59
第三章 生业与技术	70
一、农业	70
(一) 农业的起源	70
(二) 农业与渔猎的并重	78
(三) 农业主导地位的确立	94
(四) 本区早期农业的历史地位	101
二、金属冶铸业	106
(一) 见于报道的中国最早冶金遗迹	106
(二) 西辽河地区的早期金属冶铸	110
三、其它各业	119
(一) 制石业	119
(二) 制玉业	124
(三) 制骨业	128
(四) 制陶业	132
第四章 从村落到国家	138
一、聚族而居与社会的初步分化	138
二、中心聚落的产生与古国的出现	148
三、城邑的涌现与文明时代的到来	159
四、夏商之际西辽河地区的社会结构	175
第五章 西辽河古礼与中华礼制文明	187
一、礼的起源及其实质	187
(一) 礼俗与礼制	187
(二) 礼的起源	189
(三) 礼的实质内容	194
二、崇龙礼俗与中国传统文化	195
(一) 文献中的远古崇龙习俗	195
(二) 考古发现的史前崇龙遗迹	198
(三) 崇龙礼俗起源解析	210
(四) 崇龙的礼俗化和制度化	217
三、红山古玉与中华古礼	220
(一) 世界上最早用玉的地区	221
(二) 西辽河古玉的基本功能	225
(三) 以玉为神	228
(四) 以玉礼神与以玉别人	237
四、祀天祭地与崇祖尊王	244
(一) “坛、庙、冢”的发现与崇祖尊王	245
(二) 东山嘴祭坛与古代的郊社之礼	260

第六章结语274.
主要参考文献 278
后 记287.

责任编辑: echo

[序言](#) >

--文章内容列表--

- [发表评论](#)
- [查看评论](#)
- [加入收藏](#)
- [Email给朋友](#)
- [打印本文](#)

平均得分 **0**, 共 **0** 人评分

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

