

我的控制台

会员登陆

免费注册

最后更新

高级搜索

返回首页

我要投稿

退出登陆

联系我们

当前在线: 400

旧版文章

天人古今

古今通论

古代通论

世界史论

当代三农

现实问题

旁通类鉴

先秦史论

先秦通论

原始经济

文明起源

夏商西周

春秋战国

汉唐史论

汉唐通论

战国秦汉

秦国秦代

西汉东汉

魏晋南北朝

隋唐五代

宋元史论

宋元通论

唐宋通论

北宋南宋

辽金西夏

蒙元史论

明清史论

明清通论

明代通论

明中后期

清代通论

清代前期

近代史论

近代通论

清代晚期

民国通论

民国初年

国民政府

红色区域

现代史论

近世通论

现代通论

前十七年

文革时期

改革开放

学科春秋

学科发展

专题述评

年度述评

[国学网](#) - - [中国经济史论坛](#) / [论著评介](#) / [通论文集](#) / [社会、人口、家族](#) / 《到古代中国去旅行》目录、后记

《到古代中国去旅行》目录、后记

2005-10-01 伊永文 载《到古代中国去旅行》,中国经济史扫校 点击: 1520

《到古代中国去旅行》目录、后记

《到古代中国去旅行》目录、后记

到古代中国去旅行：古代中国风情图记

伊永文著

北京：中华书局，2005



目 录

学人学术
学者小档
理论方法
史观史法
历史理论
领域视野
方法手段
规范学风
史料索引
古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引
论著评介
通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著
动态信息
期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向
他山之石
世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区
池月山云
文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

116	106	105	97	80	72	71	61	52	44	43	33	25	17	2	1
千刀万剐话酷刑	抄家侧影	官场口诀	宦海风云	图画、小说中的「般载」与船舰	烟火略谈	金明池里的船坞	最早的暖水瓶	器物小识	迎神赛会	唐宋文身	快餐	辽金食俗	北方民族马术	厕所·便器	
247	240	230	229	220	195	189	182	181	170	161	153	142	133	125	
										后记	冰花与冰灯诗词	俗雅的借鉴	批判金钱的文学	俗雅之间	
										283	275	267	258	257	

后 记

收入这个集子里的文章，是在文学与社会生活这一思想认识下陆续写成的，它包括这样几个方面：一、伎艺；二、中外文化交流；三、商业；四、民俗；五、科学技术；六、北方少数民族；七、饮食；八、官僚政治；九、刑法；十、文学艺术。

表面看来，这些方面的问题似多与古典文学研究无大关系，然而它们均是在研

究古典文学过程中派生出来的，我的研究使我认为：古典文学是过往的古代社会生活的反映，它应该容纳十分丰富的社会现象和问题；换言之，倘不能够从多视角对古典文学研究进行比照分析，也是很难揭示古典文学的本质的。所以，走出古典文学研究的领域，面向其他学科，并与之交融、渗透、交叉、这是一项非常有意义的工作。笔者愿意为这样的“打通”而努力。

本书的文章，目的就在于此。如《李开先与笑话》，实则探讨相声起源，而相声则是城市文学重要的样式。《迎神赛会》是为研究宋、明两代通俗文学何以兴旺而作的线索追寻。《辽金食俗》则是从另一方面证实辽金少数民族是如何模仿、吸取汉族先进文化，以此而转于辽金文学与宋文学，其理一致。《“叶子戏”的演变》是为水浒文学的流传找一有力的支持与旁证，而《宋元玩具》则又是宋以来文学中不断出现的社会场景，将有助于对市民文学的认识。《烟火略谈》出于李约瑟先生提示而考据，以此文而证《金瓶梅》中描写烟火之盛不虚... ..

为了使这些问题逐一在读者面前清晰起来，笔者选择了以图来印证论述的学术问题，配图来自明《三才图会》、清《点石斋画报》、《吴友如画宝》、《金陵古版画》、《中国古代插图精选》、《中国美术全集》(明代卷、清代卷、版画卷、民间年画卷)、《清代宫廷绘画》、《中国古典文学版画选集》等古代的主要是明清时期的图画，不存在著作权争议问题。

为了使拙著增强可读性，笔者除几篇考证文字略为谨严些，其余问题行文均采取散文漫谈方式，但这并不等于这些文章不重学术性，书中文章均经过缜密的思考，史料均经过选择，只不过为了寻求一种可以使人比较容易接受感染的“路数”，将那些经过咀嚼的“原材料”加以变化罢了。

本书再版，系得许多学术同志鼓励，如北京大学赵靖教授等，特别是中华书局李世文编辑的催促，使我能够对自己1999年以前庞杂的学术探讨作一番重新审视和修润，否则不会有这本中华版的书以新的面貌呈现于读者面前，谨向他们致以衷心的感谢。

著者 2004年8月于黑龙江大学文学院
中国古代文学研究中心

责任编辑: echo

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 **0**, 共 **0** 人评分

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10