



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第22卷](#) >> [第1期](#)

《吴越春秋》中的占卜方式及特点

刘晓臻

(临沂师范学院文学院, 山东临沂 276005)

摘要: 占卜是中国传统文化中的一个重要组成部分。《吴越春秋》这部汉代著作在抄录前人史书的同时, 加入了很多占卜方面的描写, 使原本就不乏此内容的史书进一步增加了神秘的色彩, 由此也奠定了其在史学史和文学史上的地位。这些占卜的方式受到汉代阴阳五行的影响, 以及从春秋到汉代这段时间内南北文化的交互影响, 但带有明显的吴越地区民风和民俗的倾向。

关键词: 《吴越春秋》; 占卜; 文化; 民俗

[PDF全文下载:](#) [09110刘晓臻48.pdf](#)