

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

[打印本页] [关闭]

论文

"宝篋印经塔"与吴越国对日文化交流

[全文pdf下载](111KB)

摘要:

"宝篋印经塔"是五代时期吴越王钱 NBE21 仿照印度阿育王造八万四千塔之事,用金铜精钢所铸造的八万四千座小塔,最近雷峰塔地宫发掘出的一座小塔就是吴越时期钱 NBE21 铸造的.虽然吴越国与当时的日本国没有正式国交关系,但中日两国一衣带水,民间的相互往来却异常频繁."宝篋印经塔"通过来往于中日之间的吴越商人和日本僧侣传播到了日本.日本不仅保留下了较多吴越国时期的"宝篋印经塔",而且还在吸收中国佛教艺术特点的基础上融入日本文化,形成了独具日本特色的"宝篋印经塔".

关键词: 宝篋印经塔 吴越国 日本 文化交流

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 王力."宝篋印经塔"与吴越国对日文化交流[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,22(5): 27-

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(111KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 宝篋印经塔
- ▶ 吴越国
- ▶ 日本
- ▶ 文化交流

本文作者相关文章