

活动在政治与文学之间的孟超

王欣荣; 卢正言;

()

中图分类号:

摘要: 1976年5月,因昆曲《李慧娘》而罹祸的诗人、杂文家、剧作家孟超积愤成疾,在垂危之际向亲人们反复说:“我冤哪!”“有人害我呵!”悲剧,人生的大悲剧!孟超能再挺四个来月,就可以看到迫害他的魑魅魍魉的垮台,甚至还可以再“泼丹青”,“放情的歌,放情的唱,放情的笑骂,放情的诅咒;是我之所是,非我之所非,爱我之所爱,憎我之所憎”。可惜,他没能熬过来。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页