

站内检索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 现场传真

现场传真



考古新发现简讯2008年（三）

作者：李健民 发布时间：2008-03-20 文章出处：中国考古网

1、史前时期

河南许昌灵井旧石器时代遗址出土人类头盖骨化石

河南省许昌市灵井镇旧石器时代遗址曾多次进行考古发掘，出土大量石器和动物化石。近期的发掘中，又在下文化层距钙板层深5米、距地表深8米处的灰绿色的湖相沉积中发现1个可拼合较完整的人头骨化石。头骨化石在地层埋藏中已破成10余块，散落在约2平方米的范围内，包括顶骨、枕骨、眉骨等，但尚缺上颌部分，还有待在附近一步发掘追寻。同层出土有丰富的动物化石和石器。灵井动物群中的绝灭种类有中国硕鬣狗相似种、古菱齿象、梅氏犀、披毛犀、李氏野猫、轴鹿新种、河套大角鹿和原始牛，占动物群总数的44.4%。灵井动物群中大部分成员为典型的晚更新世类型，但也包含了一些典型的中更新世成分或相似种。因此，灵井动物群的时代应与许家窑动物群的时代相似，为晚更新世早期，距今约10万年。灵井遗址出土18种哺乳动物化石，其中已定为新属新种的是灵井轴鹿和许昌三义角鹿。灵井头盖骨经检测其年代为距今8万年至10万年，是研究现代人类起源的重要时段，可望为东亚和我国现代人类起源提供直接的证据。

目前，灵井遗址已出土的文化遗物约3万件，是国内最丰富的旧石器时代遗址之一，包含人类行为信息丰富。最新发现的头骨化石，是河南省境内第一个古人类头盖骨化石，是我国继南京直立人头骨化石发现之后，15年来古人类化石又一次重大发现。

内蒙古赤峰发现小河沿文化时期墓地

内蒙古自治区赤峰市元宝山区元宝山镇四合村哈啦海沟村发现一处小河沿文化时期墓地，发掘19座墓葬和1座祭祀坑，清理32座被盗墓。

发掘的墓葬中，除1座破坏严重，1座为乱葬外，其余皆为长方形土坑竖穴半洞室墓。墓穴下挖后，东侧中部留台，西侧近墓底处掏洞。葬式均为仰身直肢，墓主人面向上，有单人葬、双人葬和三人葬。单人葬头向北。双人葬除2座为并排合葬，头向北，另1座头对头合葬之外，其余均为脚对脚，头向南北。墓主人大部分只有多半个身子在洞室内，腿则在洞室外侧。

哈啦海墓地除破坏严重的M2和M43以外，发掘的墓葬均有随葬品，1件至33件不等，共出土随葬品205件（组）。有陶器66件，其中彩陶20件、彩绘陶2件，器型有豆、罐、钵、壶、器座和纺轮等；玉器21件（组），器型有手镯、璧、环等饰件；蚌器36件（组），器型有环等饰件，还有一件蚌勺；石器48件，器型有斧、镑、凿。手镯等，骨器34件（组），器型有骨柄石刃刀、镞、弯锥形器等。该墓地还有一种特殊的葬俗，即以陶器替代人的头埋葬，如M33中之一人以一彩陶器代替头骨。M44也是以一件彩陶器代替墓主的头骨。另外，M33北侧墓主人的脸部扣一件三角形的片，类似后世的覆面。在墓口处填埋，以后又经火烧烤。

哈啦海沟墓地是继大南沟墓地后赤峰地区发现的一处比较完整的小河沿文化的时期的墓地，为赤峰地区的新石器时代文化研究提供了一批新的重要的实物资料。

河南焦作博爱发掘龙山文化城址

河南省焦作市博爱县金城乡西金城村发现一座龙山文化城址。城墙残高2米至3米。城址平面大致呈圆角长方形，面积达30.8万平方米，北墙长560米，西墙长520米，南墙长400米，东墙长440米，周长近2公里，北墙和西墙宽约25米，东墙宽约10米，南墙宽度介于二者之间。在西墙和南墙中部可能有城门，北墙，东墙和南墙外侧发现有小河或排水沟环绕形成的防御壕沟。从城墙内的出土陶片判断，该城址的的建筑和使用年代很可能在河南龙山文化中后期前后，进入龙山文化晚期已经废弃。

发掘区域主要集中在城址以外的东南部，出土龙山文化完整或可重原陶器数十件，以及典型标本500余件。其中罐类占大多数，深腹，双耳。此外还有豆、壶、觚、盆、鬲、甗、双腹盆、刻槽、单耳杯、甗、鼎等，鼎的数量很少，仅见鬲形、铲形和乳状鼎足数件标本。整体文化面貌属于王湾三期文化中晚期。石器近300件，有铁铲有刀、镰、斧、砺石等。发现炭化粮食小麦，水稻的遗物，推测城外的沼泽和缓土岗应是种植这些粮食作物的生产经济区，城内东南角发现面积较大的黄土岗，岗上的龙山文化堆积深厚，居住遗迹密集，断崖上可见长10米以上的大房址。

西金城址，是目前河南省境内发现的第11座龙山文化城址，也是豫北发现的第5座同期城址、尤其该城址和温县徐堡龙山城址南北相距仅7.5公里，表明豫西北和中原腹地地带的郑洛地区龙山城址均较为密集，充分显示了中原地区龙山时期社会急剧转变的历史面貌，对研究中原地区的文明起源具有重要意义。小麦遗存在河南境内的龙山文化遗址中是首次发现，对研究小麦在我国的出现和传播路线以及中原地区文明起源阶段的人地关系演变，具有重要学术价值。

2、夏商周时期

河南安阳发掘商代遗址

河南省安阳市关帝庙镇发掘一处商代晚期遗址，其西部为居住址和制陶作坊区，南部为祭祀遗址。东北部为墓葬区。

居住区内及周围分布有许多水井。制陶作坊与居址没有明显的分界。陶窑附近有类似水窖的遗迹，其平面开口较大，呈椭圆形，上部直壁，下部外张，底部填土中有大量的水渍和细泥，这类遗迹当与陶窑有关。

祭祀区有大面积的灰土堆积，内含大量草木灰和炭屑。灰土堆积之下多见祭祀坑，祭祀坑为圆形或椭圆形，坑内见有整牛或整猪的骨架，也有人的骨架。有的灰坑，内出土物比较特殊，如H500出土完整的龟甲1块，以及带凿痕和灼痕的牛肩胛骨2块、其周围有多座小型的灰坑。H500似为祭祀的一个中心遗迹。该地为整个遗址为此地势较高的区域，大面积的灰土堆积，应是祭祀的遗存。多座兽坑应是埋葬牺牲的祭祀坑。

墓葬多成排分布。南北向墓葬多分布在墓地南部和北部，东西向墓葬多分布在墓地的中北部，偶见南北向墓葬打破东西向墓葬的现象。仅少数墓葬随葬单件陶器，或鬲，或豆，或钵。墓主人女性多于男性，一般为三、四十岁，偶见男女合葬现象。M230，东西向、填土经夯打，墓主人男女南北并向置。这批墓葬内的人骨架的脚骨及膝关节处多见长期跪坐留下磨损的痕迹，与殷墟孝民屯的墓葬情况类似。墓地范围内，也有少量人骨特征与多数墓葬的人骨区别较明显，很可能是上来人群，墓葬与居址之间有一条沟相连的沟呈长条环状，口宽4米最深处1.3米。此沟当为墓地与居住区的界限。

安阳关帝庙遗址是河南岸地区首次完整揭露的商代晚期小型聚落遗址，发掘所见的居址、墓葬区、手工业作坊遗址、祭祀区布局清晰，表明聚落内各区域之间功能的差异。从陶窑和居址分布的特点看，该聚落似是一个以制陶业为主的村落：房址皆为小型单间，有灶或火塘，可知居民是以小型家庭为单元的，聚落主体外围沟、手工作坊、祭祀区、墓地各区域功能完备，这适于研究商代晚期聚落的功能分区、布居及当时人们的生活状况，宗教习俗，村社组织管理，以及釉陶生产等提供了翔实的资料。

3、秦汉至元明时期

湖北荆州发掘汉墓

湖北省荆州市沙市区关沮乡清河村谢家桥发掘一座汉墓，附近还有岳桥、肖家草场周家台、火巷台、清河、杨家山等地同时期的中小型汉墓群。

谢家桥汉墓为带墓道竖穴土坑木椁墓，椁室结构为5室，4边室有出土遣策名为“便椁”，中央为棺室，边室皆有通往棺室的门，及象征性望窗，椁盖板外有一周护椁（出土遣策名为“收方”）。整个墓葬用材巨大，材质良好，做工精红，各厢室隔梁、门窗和分置器物隔板、横枋及带木栓的凹槽垫木等，更是结绝严谨，匠心独具。

在现场共清理各类随葬品196件（套），可分为漆器，木器，陶器铜器，铁器，骨器，线织品等，其用途分日常生活用品，礼器，车马器，丧葬用具等。

东室出土器物27件（套），绝大部分为鼎、蒜头壶、盘、勺等成套礼器，另有部分缘织囊和少量漆壶，竹筒，以蒲草包捆的竹筒牍，出在此室。南室出土器物4件（套），有丝织囊和拉薪牛车1辆。西室出土器物44件（套）大部分为盘、盒、奩、奭、骑马俑等漆木器，其次为甗、灶等日用陶器，另有部分丝织品和铁器，以棕绳绑的一捆20件铁锤也同出在此室，北室出土器物102件（套），大部分为圆耳杯，圆盘，樽，奭，俑，梳，及带有丝织品的车马器等漆木器，另有较多簋、筒等竹器和罐，瓮，薰等陶器以及少量丝织囊。棺室出土19件（套），大部分为荒纬、绳套、幡、袍等丝织品，另有包裹着丝织物的木辟邪，砣状物和以缚棍丝悬于棺板外的龙凤虎环双连壁形雕花板，还有少量麻绳，绕线棒，竹室、草鞋等。棺为发现大量丝织物残片。在室内整理过程中，新发现的铜镜，丝麻棕织品等137件（套）出土随葬品总数达333件（套）。谢家桥汉墓保存完好，形制特殊，文物精美，为同时期墓葬所罕见，尤其是出土的大量丝织品，是荆州马山1号墓出战国丝绸的又一次重要发现，也是近年来全国汉代丝织品考古的重要发现。

据出土竹牍的记载，该墓下葬年代为“五年十一月庚午”。当为西汉吕后五年（前183年）十一月二十八日。墓主人为女性，名惠，有4个儿子，均有爵位。

山东东平发现汉代壁画墓

山东省东平县高城清理发掘汉代墓葬18座，出土许多陶器，铜器和铁器等，其中3座为多室壁画墓。

1号墓、西向八由墓道，又墓道，前堂和4个墓室组成，以大后板构筑，墓门立柱，墓室门楣与立柱，前堂西北两壁，西壁，墓门两侧等部位在白灰底子，点饰，菱形图案，彩绘人物和动物。

12号墓，西向，由墓道，双墓门，前堂和双墓室组成，砖石混合结构，北侧为石室，前堂和南侧室为砖砌券顶。墓室门楣上绘青龙白虎和神人，墓门两侧涂白灰，黑线边框，图案已漫漶不清。

13号墓，墓向，规格，形制均与1号墓相似，仅中间为2个墓室，外则为“凹”字形，回廊，前堂石壁上有射虎图等。

1号墓为东汉早期，墓顶绘云报纹和金鸟，门楣，墓壁以人物画像为主，间有鸡，狗等动物形象，内容有敬献，谒见，宴饮，舞蹈等场面，各类人物形象多达48人，其中尤以绘制门楣内侧的12个人物形象神态各异，眉须飘然，栩栩如生，画面色彩鲜艳，造型比例匀称，线条简洁流畅，刻划细腻精美，形态生动逼真，反映出代画匠高超的艺术水平。

甘肃高台发掘魏晋墓葬

甘肃省高台县罗城乡河西村发掘5座魏晋墓葬，皆为土洞墓，结构大致相同，多由墓道，照壁，墓门，前甬道，前室，后甬道，后室等构成，有的前室附设耳室。地表均残存封土。M4 还有莹圈。

M1墓道为长方形斜坡，照壁位于前端。墓道与照壁转角处有一竖立西，半悬于墓道南壁，门前墓底有一道凹槽，横贯墓道，可知此处原安装有木门。前室平面方形，两面坡顶，北壁和顶部有用原生黄土雕成的仿木结构，南北壁各有梁柱承载人字拱。前室两侧耳室平面长方形，拱顶后室平面近方形，覆斗顶，顶部中央彩绘方形莲花藻井，四面坡彩绘朱雀、玄武、青龙、白虎，后室置棺，尸骨2具，棺木残片上见女媧头像。M2紧邻M1，结构与M1近似，唯前室仅有北耳室。M3，照壁呈梯形，上部多层砖雕，刻绘龙、虎、异兽、人物等，下部13层拱券，彩绘虎头。墓室前部用生土做成立柱2根，上顶方斗，柱身绘穿壁纹、龙纹、羽人等。墓室顶部生土做成仿木结构。墓室四壁绘祥云、飞龙、奔鹿、瑞鸟及羽人等。前室南、北侧壁各开2个耳室。四壁及顶部皆彩绘木结构。后室壁画以彩绘仿木结构分栏，顶部绘祥云、飞龙、端鸟，四壁绘垂帐、人物、建

筑等，有人尸骨一具。M4地表原有方形圈及圆形封土。墓门西侧及上部有壁画，门两侧各一红衣门吏，门上部为虎首力士，羊首人等。墓室壁画内部丰富，以黑线勾勒立柱和斗拱，并以立柱划分界面，分绘犁耕播种，妇女送食，对饮，卖肉场景，角抵、狩猎、放牧、神兽等图像。图像均用土红色起稿，再以墨线描绘轮廓。人物形象可分为胡人、汉人以及裹头和髡发的少数族人。后室出棺1具。M6形制简单，仅有前、后室。

此次清理的墓葬与以往河西出土的魏晋墓葬不同，多座墓葬发现用生土制成的仿木结构，显示出中原传统文化的强烈影响。M4壁画中出现多种少数民族形象，充分显示了河西走廊作为丝绸之路枢纽的重要作用。

4. 跨时代综合报道

湖北郧县发掘史前至周代遗址

湖北省郧县柳陂镇辽瓦村发掘一批新石器时代晚期、夏、商、西周和东周等时期的文化遗存。

新石器时代的遗迹有灰坑、墓葬和陶窑。灰坑形状分为圆形和不规则形，均为斜壁平底，墓葬皆为土坑竖穴，仰身直肢葬，随葬品为石器。窑址的窑床为圆形生焰式，“十”字形火孔。出土遗物有陶器、石器和骨器。陶器有方扁足盆形鼎、镂孔圈足盘、小高颈罐、红陶杯、纺轮等。石器和骨器有斧、凿、镑、镞。从器物形态和组合分析，应属汉江流域石家河文化范畴。

该遗址保存最完好和遗存最丰富的是夏代的文化遗存，发现大量的房屋、灰坑、墓葬和窑址。房屋平面分方形和圆形两种。方形房屋平地起建，边长多为4米，墙基挖沟槽埋柱，室内中心处一圆形灶坑。圆形房屋半地穴式，直径3米，部分房址有斜坡门道，室内铺白灰面或有较硬的踩踏面，其上多置数件陶器。圆形半地穴式房屋分布密集且有规律，分单、双间。共发现268座灰坑，有圆形、椭圆形、方形和长方形。墓葬有成人土坑竖穴葬和婴儿瓮棺葬。成人葬的葬式有仰身直肢、侧身屈肢和仰身屈肢，随葬品多置于头部或腋下，组合有釜、罐、圈足盘、鼎、双把罐、单把罐等。婴儿瓮棺葬为2个釜对口相接，或釜上盖圈足盘。陶窑较新石器时代有所改进，个体增大，窑算较厚，其上有多个圆形大孔。出土遗物中以釜最多，引人注目的是，在2件盃把的同一部位发现大小和图形完全一致的刻划鸟首人身的图案。

商代灰坑37座，出土可辨识的陶器有鬲、甗、罐、大口尊、假腹豆、簋等，时代从商早期至商晚期。此外还出土钻孔的龟甲和牛肩胛骨。

遗址出土西周中期的遗物以鬲最为典型，兼具周、楚风格，即楚文化接受周文化影响表现出的特征。此外还发现陶窑和卜骨等遗迹和遗物。

东周是该遗址的又一个繁荣期，文化堆积厚度平均达1米，发现大量的灰坑、水井和陶窑。水井多座，直径0.8米至1米，1号水井深达14米。陶窑的结构皆为前部设半圆形火膛，后部为长方形窑床，尾部有烟道，陶器种类繁多，以鬲最为常见，有高足高裆的大口或小口鬲，也有矮裆尖足鬲和罐形小疙瘩足鬲。此外还有盃、罐、豆、鼎、甗、瓮、盆等，皆属楚文化范畴。

辽瓦店子遗址的文化遗存从史前一直延续至周代，文化内涵丰富，从而建立起汉江上游区域文化发展序列的标尺。辽瓦店子遗址地处楚文化起源的核心地带，为探讨楚文化的起源和发展提供了重要线索。



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606