





2020年10月19日 星期一

□ 数字报 □ 图片集 □ 视频集 餐 读者之家

关注 | 专题 | 要闻 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 考古学 >> 现场传真

浙江富阳瓦窑里遗址考古发掘再续新篇

2020年01月03日 09:08 来源: 浙江文物局 作者: 刘亚林

字号 a a a

瓦窑里遗址位于富阳大源镇亭山村瓦窑里自然村,地处山前低缓台地,南靠龙门山脉 250米,北距富春江约3公里。2010年,因杭黄高铁建设工程,浙江省文物考古研究所联合富 阳区博物馆对铁路沿线进行了考古调查,从而发现了该遗址。2016—2018年,因杭黄高铁富 阳站的建设,亭山村面临整体拆迁改造,考古队连续对瓦窑里遗址进行了三次考古发掘,揭 露面积2000余平方米,发现了少许马家浜文化晚期遗物、20多座崧泽文化晚期至良渚文化 早期的墓葬群、2处小型石器加工场,以及少量历史时期墓葬、窑址,证实了6000年前即有 远古先民在富阳境内生产生活。

2019年下半年,考古队在2018年度发掘区西侧、安置房小区西南部又进行了500平方 米左右的配合性发掘,共清理战国墓葬1座,良渚墓葬12座,出土各类陶、石、玉器80余件。 战国墓葬规格较小,东西向,仅随葬一件双贯耳罐。良渚墓葬分布集中,排列较有规律,均为 西北-东南向, 无叠压打破关系, 可以推测其下葬年代比较接近; 随葬陶器包括鼎、豆、盘、 过滤器、双鼻壶、罐、纺轮,石器包括钺、锛、斧、磨石、凿、刀、钻芯,玉器为镯、珠。 从墓葬分布和随葬品组合、器型来看,这是一处良渚中期的小型墓地,与此前东北发掘区崧 泽晚期至良渚早期的墓地区别开来,墓主很可能是手工业制作者。瓦窑里遗址所在的富春 江沿岸,极有可能是良渚文化向西南传播的一个通道,对认识和复原富春江流域史前社会的 发展过程、及其在整个浙江史前文化的区域性地位具有重要意义。(浙江省文物考古研究 所 富阳区博物馆)

作者简介

姓名: 刘亚林 工作单位:









转载请注明来源:中国社会科学网

(责编: 齐泽垚)

相关文章