



# 中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 数字图书馆 > 最近期刊 > 《考古》

《考古》



## 2006年第2期目录及提要

作者: 发布时间: 2006-04-14 文章出处: 中国考古网

目录

○新发现·新进展

内蒙古林西县井沟子西梁新石器时代遗址. . . . . 吉林大学边疆考古研究中心 内蒙古文物考古研究所 (3)

论西梁遗存. . . . . 朱永刚 (15)

○调查与发掘

西安市上林苑遗址一号、二号建筑发掘简报. . . . . 中国社会科学院考古研究所 阿房宫考古工作队 (26)

西安市文物保护考古所

山东微山县近年出土的汉画像石. . . . . 微山县文物管理所 (35)

河南洛阳市关林1305号唐墓的清理. . . . . 洛阳市文物工作队 (48)

○研究与探索

晋西南地区二里头文化到二里冈文化的陶器演变研究. . . . . 秦小丽 (56)

对中国西北地区新出土三枚东罗马金币的考释. . . . . 羽离子 (73)

○考古与科技

夏商周断代工程中应用的系列样品方法测年及相关问题 张雪莲 仇士华 (81)

○海外学者论坛

秘鲁北部的新石器时代考古. . . . . 彼得·卡乌里克 (90)

○考古简讯

辽宁普兰店市孙屯村发现一件大型石矛 (王嗣洲·95)

篇 名: 内蒙古林西县井沟子西梁新石器时代遗址

作 者: 吉林大学边疆考古研究中心 内蒙古文物考古研究所

关键词: 内蒙古 西梁遗址 新石器时代 西梁类型

提 要:

2003年,对内蒙古林西县井沟子西梁遗址进行了发掘,揭露面积550平方米,发现11座房址及2座灰坑,出土一批独具特色的陶、石、骨、蚌器等。该遗址反映出较早时期的新石器文化特征,在陶器上发现了极富特色的条形附加堆纹及组合纹饰,其文化内涵与兴隆洼文化有明显区别,也不同于辽西地区其他新石器文化。这类新确认的考古遗存可命名为西梁类型。西梁遗址的发掘为进一步认识辽西地区的新石器时代考古文化体系增添了新内容。

篇 名: 论西梁遗存及其相关问题

作 者: 朱永刚

关键词: 西梁遗存 条形附加堆纹 西梁类型 辽西新石器文化系列

提 要:

以井沟子西梁遗址为代表的考古遗存属于一种新的考古学文化类型，陶器上所饰条形附加堆纹及其组合纹样是区别于其他考古学文化的重要标志，从文化谱系上很难纳入到已知的辽西新石器文化序列中。西梁遗存的条形附加堆纹及其排列方式，与松嫩平原和黑龙江中游地区的新石器文化有较多相似性；这类遗存还具有与上述地区相一致的渔猎型生产方式。西梁遗存游离于辽西地区主体文化之外，反映了区域间的文化传播或居民迁徙。

篇 名：西安市上林苑遗址一号、二号建筑发掘简报

作 者：中国社会科学院考古研究所

阿房宫考古工作队

西安市文物保护考古所

关键词：西安 上林苑遗址 建筑遗址 战国时期

提 要：

2004年11月和2005年3~4月，在阿房宫前殿遗址的西面和西南面发掘了两处大型建筑遗址。一号建筑遗址的南部宫殿区发现了夯土台基、廊道、散水等遗迹，北部的园林区则发现一处曲尺形石渠构成的流水景观遗存。二号建筑遗址的下部为两层夯土台基，台基之上有建筑物残迹，推测原为高台多层建筑。这两处建筑遗址所出各类建筑材料的年代均属战国时期，由其位置判断应是在战国时秦上林苑中的建筑，而与阿房宫的修建没有关系。

篇 名：山东微山县近年出土的汉画像石

作 者：微山县文物管理所

关键词：山东 微山县 画像石 西汉晚期至东汉中期

提 要：

近年来，在山东省微山县的两城乡、塘湖乡、夏镇、南阳镇等地陆续发现了一批汉代画像石。所刻画的内容非常丰富，包括建筑、人物、动物、神怪、异兽以及各类装饰图案，描绘出神话故事、历史故事、星象图，以及车马出行、百戏杂技、狩猎、仓廩、庖厨、宴饮等各种生活场景，个别画像石上还有纪年铭文。这些画像石的种类多样，雕刻技法大致分阴线刻和浅浮雕两种，时代可推定为西汉晚期至东汉中期，是研究鲁南地区汉代文化的新资料。

篇 名：河南洛阳市关林1305号唐墓的清理

作 者：洛阳市文物工作队

关键词：河南 洛阳 关林唐墓 彩绘陶俑

提 要：

2003年10月，洛阳市文物工作队在洛阳市关林清理了一座唐墓。该墓为单室土洞墓，由墓道、甬道和墓室三部分组成。虽经盗扰，仍出土有各类随葬品65件（套），主要包括俑、动物模型、生活器皿等各类陶器，以及少量瓷器、铜器、铁器。陶俑的数量较多，均饰彩绘，其中部分纹饰精美，造型生动。此墓的年代可推定在初唐晚段或盛唐早段。洛阳关林至龙门一带是唐代的重要墓葬区，该墓的发现为研究唐代墓葬的分区和葬俗提供了新资料。

篇 名：晋西南地区二里头文化到二里冈文化的陶器演变研究

作 者：秦小丽

关键词：晋西南地区 二里头文化 二里冈文化 陶器演变

提 要：

通过分析陶器的谱系变化、器类构成、炊煮器的容量变化，以及绳纹的形制差别等，可以了解晋西南地区从二里头文化到二里冈文化的陶器演变特征。从多谱系的陶器组合到仅有伊洛·郑州系统的单一陶器组合，变化非常显著。随着时代变化，前期没有的束颈鬲逐渐被大量使用，原有的深腹罐则数量减少，器物容量变化表现出小型化和规格化的趋势。这种变化在周边地区分属不同系统的考古遗址中普遍存在，反映出当时陶器制作的一元化特征。

篇 名：对中国西北地区新出土三枚东罗马金币的考释

作 者：羽离子

关键词：中国西北地区 金币 东罗马帝国

提 要：

在陕西安边镇和甘肃清水县、天水市，新近出土了三枚东罗马金币。对这些金币的类型、规格、币面图案、铭文等加以研究后，可确认前两枚的币名为索历德斯，后者币名为塞米赛斯，它们分别是东罗马帝国的君王怎诺（公元474~491年）、佛卡斯一世（公元602~608年）和巴斯利思库斯（公元475~476年）所颁行。这三枚金币是东罗马帝国的法定币，并非仿制品，它们出现在中国西北地区，是东罗马与中国通过丝绸之路上进行交往的证据。

篇 名：夏商周断代工程中应用的系列样品方法测年及相关问题

作者：张雪莲 仇士华

关键词：夏商周断代工程 碳十四年代 系列样品方法 树轮年代校正

提 要：

系列样品方法测年就是把考古遗存中具有相对年代序列的样品测出碳十四年代，同时作树轮年代校正。由于各个样品的年代相互制约，经过树轮校正后样品的日历年代误差大为缩小。应用系列样品方法测年的前提条件是建立高精度树轮校正曲线；获取精确可靠的碳十四年代数据，同时正确应用样品的考古学信息，是取得成功的保障。通过对夏商周断代工程中相关测年研究的实例进行全面分析，有利于增进对系列样品方法测年的理解，并推进其有效应用。

篇 名：秘鲁北部的新石器时代考古

作 者：彼得·卡乌里克

关键词：秘鲁北部 新石器时代 年代学

提 要：

秘鲁北部新石器时代文化的发展经历了几千年，在其发展过程中经历了几次重大变革，形成以狩猎—采集经济为主体的复杂社会。此区域新石器时代考古学年代的建立主要依靠露天遗址的地层和少量洞穴遗址，以及陶器序列即陶器类型学和陶器交叉断代，其早期为公元前6000~前1500年，中期为公元前1500~前600年，晚期为公元前600—公元100年。秘鲁北部新石器时代考古学文化走向文明的过程漫长而又富于变化和活力，其中一些重要变革还需要更为细致的研究。



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **01412333** 位访问者

中国社会科学院 | 考古学系 | [友情链接](#)