



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 数字图书馆 > 最近期刊 > 《考古》

《考古》



2007年第2期目录及摘要

作者：考古杂志社 发布时间：2007-06-22 文章出处：中国考古网

○考古前沿

河南灵宝市西坡遗址2006年的发现仰韶文化中期大型墓葬.....
中国社会科学院考古研究所河南一队 河南省文物考古研究所 三门峡市文物考古研究所 灵宝市文物保护管理所 荆山皇帝陵管理所（ ）

○调查与发掘

贵州威宁县红营盘东周墓地.....
贵州省文物考古研究所 四川大学历史文化学院考古系 威宁县文物管理所（ ）
广西合浦县母猪岭汉墓的发掘..... 广西合浦县博物馆（ ）
吉林敦化市永胜金代遗址一号建筑址.....
.....吉林大学边疆考古研究中心 吉林省文物考古研究所（ ）

○研究与探索

鲁豫皖古文化区的聚落分布与环境变迁..... 陈洪波（ ）
也谈燕瓦当..... 申云艳（ ）
西周陶簋所见图画、簋数和文字简论..... 蔡运章 安亚伟（ ）

○考古学家·考古学史

李济与安特生-----从高本汉致李济的三封信谈起..... 陈星灿 马思中（ ）

○读书与思考

《中日两国考古学·古代史论文集》读后..... 姜波（ ）

○考古简讯

河南洛阳市唐城花园西周墓葬的清理（安亚伟· ） 河南新乡市发现一座魏晋墓葬（赵争鸣 王春玲· ）

○信息与交流

篇名：贵州威宁县红营盘东周墓地

作者：贵州省文物考古研究所 四川大学历史文化学院考古系 威宁县文物管理所

关键词：贵州 红营盘墓地 长方形竖穴土坑墓 东周

提要：2004年贵州省文物考古所等单位对威宁县红营盘墓地进行了发掘，发掘面积近400平方米，共清理墓葬26座，均为小型墓。墓葬形制为长方形竖穴土坑，墓坑狭长，多数较浅，墓向不一，无叠压或打破关系。葬式为仰身直肢，人骨保存较差，仅发现葬具痕迹。随葬品较少，多则1~2件，部分墓葬无随葬品，种类包括陶器、铜兵器、装饰品等。根据出土遗物的特征加以推断，该墓地的年代为春秋晚期至战国早中期。

篇名：广西合浦县母猪岭汉墓的发掘

作者：广西合浦县博物馆

关键词：广西 母猪岭 土坑墓 砖石墓 西汉晚期至东汉后期

提要：1990~1996年广西合浦县博物馆在母猪岭抢救性发掘了10座汉代墓葬，个别墓葬有封土。其中的5座墓葬保存较好，可分为土坑墓和砖石墓两类。土坑墓均为长方形土坑木椁墓，而砖石墓皆由墓室和墓道组成。墓内的葬具和人骨已朽。墓葬的随葬品以陶器为主，还有铜器、铁器、铜镜、钱币、印章、装饰品等。铜器上的纹饰繁缛；铜灯、陶屋的造型独特，工艺精湛；出土的陶溺也较少见。根据随葬品的特征尤其是钱币、印章灯遗物推断，时代从西汉晚期延续到东汉后期，该墓地黄姓家族的墓地。

篇名：吉林敦化市永胜金代遗址一号建筑址

作者: 吉林大学边疆考古研究中心、吉林省文物考古研究所

关键词: 吉林 永胜遗址 建筑台基 房址 金代

内容提要: 2002年吉林省文物考古研究所和吉林大学边疆考古研究中心对吉林省敦化市永胜遗址一号建筑址进行了考古发掘。一号建筑址是由台基和多座房屋构成的组合式地上建筑。台基土筑,东西长43.7、南北宽约21米,略高出地表。房屋建筑在台基的北侧,发掘的两座房址位于台基北侧的西部和中部,东西并列,大小与结构基本相同,面向南方,室内东、西、北三面设有取暖火炕。出土遗物多是陶质建筑材料,有瓦、瓦当、砖和建筑装饰塑件。此外还有陶、瓷器皿,铁制工具、武器、车马具、日用器具及北宋和金代的铜铸货币。通过对出土遗物及建筑结构等的对比研究,推测永胜遗址一号建筑址为一处金代晚期的佛教遗迹。

篇名: 鲁豫皖古文化区的聚落分布与环境变迁

作者: 陈洪波 关键词: 鲁豫皖地区 环境考古 聚落分布 第二湖沼带

提要: 史前时期的鲁豫皖区是一个相对独立的地理单元,其地质基础是黄河古冲积扇上的“第二湖沼带”。这是其在各个文化时段都能形成单独文化类型的地理基础。“第二湖沼带”所带来的多水性的湖沼地理环境对于鲁豫皖区史前聚落的空间分布具有决定性的影响,对于其文化面貌和经济类型等各个方面特征的形成也至关重要。从新石器时代早中期到岳石文化时期,鲁豫皖区遗址分布的阶段性变化所表现出的聚落密集区的自南而北逐渐转移的过程,体现了适宜居住区或者说资源分布区的变迁过程,这一过程与本区湖沼水域的变迁具有密切的联系。

篇名: 西周所见陶簋图画、筮数和文字简论

作者: 蔡运章 安亚伟

关键词: 西周陶簋 筮数易卦, 田猎图画, 陶器文字

洛阳东车站西周晚期墓出土陶簋内壁和底部刻画有成组的图画、筮数和文字,构图奇特,极为罕见。陶簋是盛放祭品的礼器。图画由车徒、猎夫、田车和野兽构成,应是一幅生动逼真的田猎图。在图画之后的五组筮数,依次可译为《周易》的《巽》、《蹇》、《既济》、《睽》和《无妄》诸卦。在筮数《无妄》卦下和陶簋底部还刻有“雨”、“五”两字。这些田猎图画、筮数易卦和文字的含义,都与陶簋的名义和用途相符,应是中国古代“制器尚象”习俗的产物。

篇名: 也谈燕瓦当

作者: 申云艳

关键词: 燕国故地 瓦当 兽面纹 山形纹

提要: 燕瓦当除在河北易县燕下都遗址大量出土外,在今北京、辽宁、内蒙古以及天津等燕国故地均有发现。以往对燕瓦当的研究基本上都集中在燕下都,本文主要对燕下都遗址以外出土的燕瓦当、燕瓦当与同时期临近地区瓦当之间的关系等问题进行初步探讨。文中指出燕瓦当纹饰以形式多样的兽面纹和山形纹为主,从早到晚有简化的趋势,主要在宫殿上和重要遗址的重要建筑物上使用。

篇名: 李济与安特生-----从高本汉致李济的三封信谈起

作者: 陈星灿 马思中

关键词: 李济 安特生 新石器时代文化 安阳殷墟 史前文化

提要: 安特生(J. G. Andersson)和李济(Li Chi),一个是以仰韶遗址为代表的中国北方新石器时代文化的发现者,一个是以安阳殷墟为代表的中国青铜时代文化的发掘者和领导者;一个是从地质学转向考古学,一个是从人类学转向考古学;一个是以中国史前文化的发现和研究闻名于世,一个是以安阳殷墟的考古知名。他们年龄相差一辈,接受的训练各自不同,是中国史前文化及其与历史时代文化的关系问题把他们两人联系在一起。通过在瑞典东方博物馆收藏的1937年高本汉(Bernhard Karlgren)致李济的三封通信,可以了解两个伟大学者的交往及其对中国史前文化来源问题的看法,由此展示了两位学人宽厚的内心世界和令人景仰的高贵品质。

篇名: 《中日两国考古学·古代史论文集》读后

作者: 姜 波

■ 返回

版权所有: 中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名



版权所有: 中国社会科学院考古研究所

地址: 北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaoqu@cass.org.cn

备案号: 京ICP备05027606