

[首页](#)
[本所概况](#)
[现场传真](#)
[学术动态](#)
[学术研究](#)
[创新专栏](#)
[重大课题](#)
[学术资料](#)
[考古人物](#)
[考古园地](#)
[考古论坛](#)
[内网入口](#)

2018年8月29日 16:35 星期三 农历戊戌年(狗) 七月十九 申时

站内搜索:

信息反馈

当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

## 浙江宁波东钱湖上水岙窑址发掘取得重要成果——为越窑青瓷生产中心之一的东钱湖窑场提供珍贵研究资料

发布时间: 2017-07-03 文章出处: 中国文物信息网 作者: 罗鹏 点击率: 866

上水岙窑址位于宁波市东钱湖旅游度假区原上水村境内。2012年11月至12月,宁波市文物考古研究所在东钱湖地区开展调查、勘探时首次发现;2015年10月至12月,为配合基建项目建设,再次对窑址分布区进行了重点勘探;2016年2月至11月,在东钱湖旅游度假区管委会的协助下,宁波市文物考古研究所对上水岙窑址实施了抢救发掘,共发现窑炉遗迹2条,出土大批精美的越窑青瓷和窑具等遗物。



上水岙窑址发掘区航拍

### 前期工作

东钱湖又称钱湖、万金湖,位于宁波城市以东,西距宁波市中心约15公里。湖之东南背靠青山,西北紧依平原,南北长约8.5公里,东西宽约6.5公里,水域面积约22平方公里,为浙江最大的天然淡水湖,素有“西子风韵、太湖气魄”之美誉。优越的自然环境、富饶的瓷业资源和便捷的水运交通,为古代制瓷业的发展提供了良好条件,东钱湖窑场也因此成为历史上越窑青瓷的三大生产中心之一。

据不完全统计,目前在东钱湖周边已发现东汉至唐宋时期越窑青瓷窑址不下55处,沿湖遍布众多的窑区,如栎斜的玉缸山、郭家峙、郭童岙、韩岭、马山、上水、窑岙、下水、官驿河头、蛇山等。2007年,宁波市文物考古研究所曾抢救发掘过郭童岙窑址群,共清理龙窑8条、砖瓦窑3座,出土各类青瓷器物和窑具标本数千件(套),相关成果已形成《郭童岙——越窑遗址发掘报告》并正式出版。



窑炉遗迹

本次发掘共清理出龙窑2条，均位于上水岙缓坡凹处，地层堆积较浅。因遭破坏，发掘时仅见有窑场的烧成区——窑炉遗迹，而备料区、成形区、上釉区、存储区等作坊遗迹和配套设施已被早期平整农田和修筑沙山公路时损毁。

窑炉遗迹均为依山而建的龙窑，砖砌而成。2条窑炉窑头部分皆保存较好，但中段均遭破坏。一号窑炉窑尾部分已被破坏，二号窑炉窑尾尚存。每条窑炉从窑头由南往北收缩的3处火膛遗迹看，应是同一窑炉的三次重修再利用，每条窑炉系不同时期的3座窑，共6座窑。

以二号窑炉为例：呈东南-西北向，方向346°，坡度15°~17°，全长41.8米，宽1.9~2.2米。保留有窑头、窑床、窑壁、窑门、排烟室等部分。窑头结构同一号窑炉一致，也是同一窑炉的三次修建改建，应是不同时期的3座窑，分别编号为Y4~Y6。三处火膛均呈半椭圆形，其中Y4的火膛底部烧结面为Y5的窑前操作面，Y5的火膛底部烧结面为Y6的窑前操作面，故在年代上，Y4应早于Y5，Y5则早于Y6。

从发掘情况看，Y4仅保留有火膛和窑前操作面。火膛进深1.4米，宽2.5米，残高0.56米，火门宽0.6米。窑前操作面呈椭圆形，底有黑色炭灰土，直径约2.3米；Y5则仅存火膛底烧结面部分，火膛进深1.6米，宽2.1米，残高0.5米，火门宽0.6米；Y6保存状况较好，现存火膛、窑床、窑壁、窑门、排烟室等。火膛进深1.5米，内宽1.6米，残高0.5米。火门宽0.48米。窑床长35米，内宽约1.6~1.95米。窑壁由土坯砖砌成，壁宽0.15米。窑室西侧保留3处残窑门，外撇呈“八”字形，门宽约0.5米，间隔2.4~2.8米。窑顶已坍塌，塌砖杂乱。窑尾保留有排烟室隔墙和窑顶砖倒塌的痕迹，排烟室进深约0.7米，内宽1.9米，隔墙底部规整摆放束腰形垫具，间隔0.2米形成烟道。



出土遗物

出土遗物数量丰富，并具有以下七个方面的特点：一是种类丰富，主要见有碗、盘、杯、盏、盏托、盒、罐、壶、钵、香薰、瓶、套盒、水盂、枕、洗、砚台、五管灯、唾盂等越窑青瓷产品和各式匣钵、垫圈、复合型垫具等窑具；二是造型别致，部分器型少见，如越窑青瓷花口尊和镂雕凤纹、龙纹香薰等；三是工艺繁复，刻划花、浅浮雕、镂雕、堆塑等手法大量运用，使器物呈现出多层次的立体浮雕感；四是纹饰精美，既有莲瓣纹、牡丹纹、荷叶纹、莲蓬纹、云草纹等植物花卉和海波纹样，也有摩羯纹和龙、凤、雀、鸳鸯、鹦鹉、鹤、鱼等动物纹样，其形象逼真，栩栩如生；五是器物上大量刻划文字，如“大”“内”“干”“十”“弟子曾...”“...申日...下廟”“周置”“大吉”“曾州”“上清”等；六是成型复杂，既有一次成型，也大量采用分制、釉粘成型；七是出土的各式窑具上大量黏附各类器物。

从以上出土遗物特征看，上水岙窑址主体遗存时代应在北宋中期，少量遗存年代可能早到10世纪晚期。

价值和意义

上水岙窑址的发现，不仅为研究北宋时期越窑的窑炉结构、布局和建造技术等提供了新的案例，更重要的是，其出土的瓷器产品大多制作精美，胎质、釉色均属上乘，透雕、刻划花工艺精湛，且产品档次多元化，大体可分为三类：第一类是普通日用瓷，如数量众多的碗、盏、杯、盘、盒等，其工艺纹饰相对简单。第二类是高级定烧瓷，又可分两种：一种如净瓶、刻划“弟子曾”的杯状盖托、内壁刻划“...申日...下廟”的碗和镂空凤纹、龙纹的香薰等，可能是寺庙定烧用瓷；一种如内外壁刻划莲瓣纹的盏和一些内底刻划“大”“内”字款的器物等，其釉色莹润、胎质细腻、纹饰精美、制作精细，或为仿“官样”烧制的官府用瓷。第三类是出口外销类瓷。上水岙窑址中出土的部分产品在海外曾有类似品种发现，不排除其外销的可能，这对北宋时期东钱湖窑场的产品外销，以及我国古代海外交通史、陶瓷贸易史，特别是宁波古代“海上丝绸之路”研究具有重要参考价值。（宁波市文物考古研究所 罗鹏）

（原文标题：宁波东钱湖上水岙窑址发掘取得重要成果——为越窑青瓷生产中心之一的东钱湖窑场提供珍贵研究资料 原文刊于：《中国文物报》2017年6月30日8版）

责编：李来玉

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

## 友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 52018172 位访问者