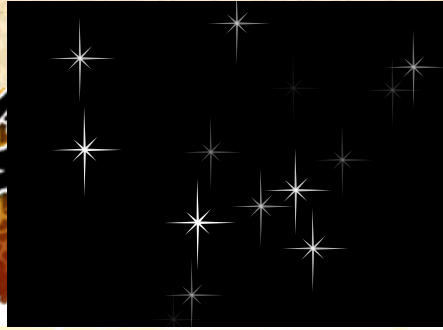




中国



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真



秦始皇陵“百戏俑坑”第二次考古发掘正式启动

作者： 发布时间： 2011-06-07 文章出处： 华商网 点击率： [402]

提起秦始皇陵，人们第一反应是气势恢弘的地下兵马俑军阵。其实，陵园内还有着是一支“地下娱乐杂技团队”，这就是“百戏俑坑”。

昨日，秦始皇帝陵博物院和省考古研究院联合组队正式启动了对“百戏俑坑”和内城北部西区建筑遗址的考古发掘。最令人期待的是，百戏俑坑内的“杂技团队”将会呈现何种奇特的造型。

遗址发掘：拟用花草模拟建筑基本形制

秦始皇帝陵园内有双重城墙，均呈南北向的长方形，内外套合成“回”字形，里面为内城、外面为外城。

考古人员近期勘探发现，陵园内城的11组建筑群，面积达15.5万平方米。此次考古人员选择建筑群重点区域的500平方米，通过探沟了解遗址的夯土层，掌握建筑的结构、基本形制。建筑遗址发掘预计到8月结束，随后，通过用花草模拟陵园内建筑的基本形制，人们可直观了解陵园建筑。

据悉，此次发掘的启动，标志着秦始皇陵园考古工作由系统勘探到发掘与勘探相结合，遗址公园由建设进入展示阶段。

百戏俑坑：曾出土11尊滑稽可笑的“杂技俑”

百戏俑坑平面呈“凸”字形，东、西两端各有一斜坡形门道。坑体东西长40米，西端宽16米，东端宽12.3米，坑内有两道土隔墙三个过洞，该陪葬坑总面积约800平方米。

1999年，考古人员曾对该坑最北边的过洞进行了试掘，试掘面积不足70平方米，在发掘中，在坑建筑棚木层上出土了一个大铜鼎，铜鼎口径70厘米，通高61厘米，重212公斤，是目前在秦陵地区发现体积、重量最大的青铜鼎，被称为秦陵第一大鼎。

更令人惊喜的是，百戏俑坑出土的11尊陶俑，与一、二、三号坑出土的兵马俑完全不同，它们既不穿铠甲，也不披战袍，只是下身有裳，上身赤裸（古代称上衣为衣，下身衣服为裳）。在目前已修复好的几件陶俑，举止神态各异，个个滑稽可笑。在衣着上，全部赤裸上身，有的还有“啤酒肚”，腰间系着小裙子，为当时杂耍打扮，而从其造型上，有的像是持竿者，有的像是摔跤的大力士，透出鲜活灵动的气息。

专家介绍说，百戏俑坑的陶俑是用写实的手法制作的，将俑人的身体表现得淋漓尽致，是中国古代雕塑史上的里程碑。

百戏俑坑“十一”开馆：游客可现场观摩发掘

据记载，公元前221年，秦始皇统一六国、建立秦王朝后，把六国诸侯宫廷中善于歌舞的艺人集中在咸阳，演出“百戏”。若说兵马俑是地下军阵，那么，百戏俑坑则是娱乐杂技演出团队，展示了当时宫廷丰富的娱乐杂技生活。

目前，百戏俑坑正在施工，将在原地修建百戏俑坑博物馆，预计于今年10月1日对外开放。考古人员也将在7月进驻现场全面发掘，游客可在博物馆现场观看考古人员的发掘过程。

再次发掘三大期待

期待1有望添新丁

秦始皇帝陵博物院秦陵考古一队研究员张卫星说，经过前期勘探，百戏俑坑中可能还会有陶俑、青铜器等文物出现。这座地下“杂技团队”将会出现怎样造型奇特的新成员？

期待2大鼎藏于坑之谜能否解开

青铜鼎作为礼器，缘何会放置在百戏俑坑？张卫星说，鼎与百戏俑在出土时并不在一个层面上。通过发掘是否能揭开其中的奥秘，也是个谜。

期待3百戏俑坑还有多少秘密

据考古专家介绍，百戏俑坑内还有动物骨骼等文物存在，它们都有怎样的作用，我们期待着这次的发掘，能一解开谜团。

本组稿件由本报记者 周艳涛撰写



■ 返回

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **05825190** 位访问者