

试论汉墓天井出现的原因

周津任

我国墓葬中天井最早出现在汉代，隋唐是墓葬天井的盛行时期。对于天井出现的规律和原因等问题一直没有很清晰的认识。西安附近发掘了几批秦汉墓，类型齐全，时代从秦代至东汉晚期，是分析认识墓葬天井的好材料，下面以《塔尔坡秦墓》（三秦出版社，1998年）、《龙首原汉墓》（西北大学出版社，1992年）、《白鹿原汉墓》（三秦出版社，2003年）、《长安汉墓》（陕西人民出版社，2004年）、《西安东汉墓》（文物出版社，2009年）所报告的墓例来探讨该地区天井出现的问题。

战国时代的塔尔坡墓葬群、汉代的白鹿原汉墓和龙首原汉墓，以及长安汉墓群和西安东汉墓群是五个从早到晚的典型墓葬群，以报告的墓例做个统计如下：
(图表空缺，详见报纸)

统计表明，关中地区在战国时代流行竖穴土洞墓和竖穴土坑墓，西汉时期，竖穴土坑墓的数量便开始急剧变少，到了东汉时已经很少见；竖穴土洞墓在战国时期出现，并且一直到西汉其所占比例仍然很大，但是到了东汉该形制的数量就出现了急剧下滑；就在竖穴土洞墓的比例下滑的同时，斜坡墓道土洞墓的比例则相应的提高了，它在西汉早期开始出现，到了东汉时期已占到90%，可谓发展迅速；天井是在斜坡墓道洞室墓开始出现后才出现的，总的趋势是，斜坡墓道洞室墓越普及，采用天井的墓例也越多。西安东汉墓由于报告公布的墓例所限，天井墓比两汉之际的长安汉墓有所减少，应属特殊情况。那么，天井和墓葬形制应该存在某种关联。

龙首原汉墓群是较早出现采用天井的墓葬群，但只有一例，而该墓群是属于西汉时期的，其墓葬形制还有竖穴土坑墓和竖穴土洞墓，但是已经出现了斜坡墓道洞室墓，是墓葬形制发展的交替时期，选择该墓群中的典型墓葬做分析应有一定意义。以下列举的形制结构不同的三座墓处于同一时期同一地点，是这一交替过程中的典型墓例。

竖穴墓道土洞墓。龙首原汉墓西北医疗设备厂西汉早期墓葬M2，平面呈刀字形，墓道略窄于墓室，墓室为平顶土洞，平面略呈长方形。这种墓型在战国晚期至秦代的秦墓中常有发现，从汉武帝时期开始，这种墓型逐渐发展成为主要的流行墓型，其影响至今。

斜坡墓道洞室墓。龙首原汉墓群西北医疗设备厂西汉早期墓葬M132，全墓由斜坡墓道、过洞、耳室、墓室四部分组成，过洞位于墓道与墓室之间，上半部呈斜坡状，下半部呈阶梯状；耳室位于过洞南壁，平面呈长方形，土洞，弧顶近平。墓室为土洞，平面呈长方形。

墓道带天井的斜坡墓道洞室墓。龙首原汉墓群西北医疗设备厂西汉早期墓葬M170，平面呈把刀形，全墓由斜坡墓道、过洞、天井、墓室四部分组成；有一个天井，位于过洞与墓室之间，平面呈长方形，竖穴方坑，长2.80米，宽1.60米~1.70米，深6.40米，四壁较直。墓室平面呈长方形，南宽北窄。此墓型关中地区西汉早期属首次发现，和东汉后流行的墓型相同，在西汉早期为新出现墓型，关中地区战国至秦代的中小型墓中尚无发现。

从上述三个西汉早期的墓例及统计中，我们可以看出，在西汉早期，关中地区的墓葬形制开始出现变化，竖穴土坑墓已经被竖穴土洞墓取代，竖穴土洞墓开始成为主流，并且开始出现斜坡墓道的土洞墓，而天井最早就是在此时期在斜坡墓道的土洞墓中出现，天井的出现，和这几种墓葬形制之间必然有某种联系。天井正是在洞室墓的斜坡墓道出现后，斜坡墓道与竖穴墓道交替时的产物，当为竖穴墓道与斜坡墓道相结合的一种形式。

天井的出现不仅只是在墓葬形制发展过程中的产物，还应有其特别的用意。

第一，暨南大学柏宇亮认为，古人创造出天井是为了抵抗自然灾害，保证陡坡开挖边坡的稳定性，这样一来技能缩小墓葬工程的总量，减少出土量，并且能够稳固整个墓葬，避免挖掘过程中墓道侧壁倒塌回填土下压的情况（《试论中国古代天井墓形成原因》，《理论研究》2009年第18期）。

第二，在竖穴墓道洞室墓发展到一定阶段时，由于墓道、墓室深度增加会使控制一个墓坑的难度变大，并且也增加了放置棺槨的难度，此时斜坡墓道洞室墓便开始兴起。由于斜坡墓道在挖掘时土方量较大，在挖到靠近墓室时为了出土和采光的方便，天井便应运而生了。斜坡墓道洞室墓本来只是高级贵族才能用的墓葬形制，但到此时开始平民化，一些中小型墓葬也开始使用。

第三，汉代厚葬成风，“事死如事生”，营造的墓葬力求复制和表现死者生前的生活样式。特别是一些富贵人家，不但墓葬的形制和布局要模仿地面上的居住建筑，而且死者的饮食等常用的生活用品等等都要纳入墓中随葬。在墓葬形制上尽量模仿地面居室，而天井便是某些当时较富裕的百姓住宅中必有的空间，到死后将之作为地下居室的一部分带入墓葬之中，也是合乎情理的。

第四，自古以来，以密闭、隔绝为特点而构筑的椁室为中国传统土葬设施。直到战国早期，楚墓率先在椁内出现了装饰窗、门扉及模造门扉，它象征着椁内开通现象的发生。到了秦末汉初以后，这种椁内开通现象开始出现大型化倾向。接着，埋葬空间也开始了逐渐对外界沟通，如出现了羨道和玄门（黄晓芬：《汉墓的考古学研究》，岳麓书社，2003年），天井的出现亦可是为这种沟通而做出的努力，它像一个通道一样，从地面开凿，直接打通了地下与地上，仿佛像一个灵魂升天的通道一样，所以也就成为一个由地下与外界沟通的一种标志了。

总之，天井在西汉时期出现后一直流传下来，其出现绝不是偶然的。（作者单位：南京大学历史系）

来源：中国文物报

技术支持:陕西省文物信息咨询中心 版权所有:汉阳陵博物馆:2011年-2015年

地址:西安咸阳国际机场专线公路东段 传真:029-86030492 电话:029-86031470 邮编:712038

当前访问人数:

(浏览本网主页,最佳分辨率为1024*768) 版权与免责声明 留言信箱 hy1ae2008@163.com

