

您的位置： 您的位置： 首页 > 学术研究 > 考古研究

一盘棋引发的命案

——浅谈六博棋

郑彤

西汉文帝时期，吴王刘濞的儿子刘贤来长安觐见，文帝命他侍奉当时还是皇太子的刘启饮酒、下棋。刘贤强悍又骄横，一天在下棋过程中，为争棋道而与太子刘启发生了争执。刘贤“不恭”，刘启一怒之下操起棋盘，竟然把刘贤打死了。文帝见状，只好命人把刘贤的尸体运回吴国安葬。吴王刘濞心中十分恼怒，他对来者说：“天下同宗，死于长安，就该葬在长安，何必送回来！”他遣送送葬队伍，将刘贤葬在长安。从此以后，刘濞干脆称病不朝。后来刘启做了皇帝，是为汉景帝。景帝前元三年（公元前154年），吴王刘濞联合楚王、赵王、济南王、淄川王、胶西王、胶东王，以“清君侧，诛晁错”的名义，发动了著名的“七王之乱”。

引发这场命案的棋叫作六博棋，它起源于春秋，成熟于战国至秦代，到汉代成为颇受欢迎的娱乐项目。孙机先生认为，棋盘上的曲道来源于占枰。迄今见到的最早的六博棋实物是在战国时期。湖北荆州纪城1号楚墓出土一件棋盘（古称“博局”），木胎，通体髹黑漆。盘面长方形，长34.6厘米，宽20.5厘米，厚2厘米。盘下四角各附一个兽蹄形足，整个棋盘高12.5厘米（图一）。盘面边缘浮雕“L”形和正方形曲道，棋盘中央有规律地分布着“一”字形棋道。棋盘两端还各有一个圆形小凹槽，两者呈对角分布。纪城1号墓的时代为战国中期早段。

在湖北云梦睡虎地的两座秦墓（M11和M13）中，各出土一套六博棋，均由木质棋盘、骨质棋子和竹质博筹组成。M13出土的棋盘略呈正方形，长38.5厘米，宽35厘米，高3.3厘米，上面阴刻“L”形、“T”形和“V”形。棋道之间用红漆涂有4个圆圈，等距分布（图二）。棋子有6枚，均为长方形，其中涂红漆的一枚最大，涂黑漆的5枚较小。博筹6根，用细竹管制成，凹弧，内填金属粉。M11的棋盘略呈长方形，有12枚棋子，棋盘上的4个红色圆圈被代之以4个阴刻双圆圈。M11的墓主叫作“喜”，他死于秦始皇三十年（公元前217年）。M13的时代与之相当，也在秦统一六国之后。

荆州纪城1号墓位于湖北中南部，云梦M11和M13位于湖北中部偏东，二者在地理上相距不远，但文化面貌差别较大。这一方面是时代的早晚差异，另一方面更是文化体系的不同。纪城1号墓属于楚文化，墓中出土的六博棋可称为“楚系六博棋”；云梦M11和M13属于秦文化，其六博棋可称为“秦系六博棋”。它们的棋盘形制有别，玩法应该有所不同。

西汉时期的六博棋是由秦系六博棋发展而来，但增加了一个重要道具——骰子，当时叫作“𪔐”、“琼”。在湖南长沙望城坡的西汉渔阳墓中，除了出土1件棋盘（图三），还出土了2个骰子。呈球形，十八面体，直径5.2厘米，木胎，髹黑漆。上面阴刻篆文，每面分别刻“一”至“十六”，剩余的两面，一面刻“酒来”，相对一面刻“ ”字（图四）。

由于六博棋已经失传，关于汉代的下棋规则，只能通过文献记载、陶俑、汉代画像石上的画面来推测。下棋方法为二人对弈，每个人有6枚长方形棋子。玩家先投掷骰子，然后按照骰子上的数字行棋。棋盘旁边放有6根或更多的博筹，筹为竹质或骨质，细长棒状。最先到达棋中心者得筹，最后以筹的多少计算胜负。六博棋的棋子是骨质的，多呈长方体，双方各有6枚，即分为2组。那么，对弈双方的棋子如何区分呢？在云梦睡虎地秦墓，12枚棋子均涂黑漆，其中6枚平面为长方形，另外6枚平面呈方形。在江苏徐州西汉刘慎墓中，2组棋子的大小略有差异，其中一组6枚还刻有文字，因此很容易区别开来。

下六博棋通常是要喝酒的。《史记》载：“吴太子入见，得侍皇太子饮博。”各地出土的汉代画像石上，博局旁边也常常放着酒樽和耳杯。在安徽萧县出土的一块汉代画像石上，生动地再现了众人博弈饮酒的情景（图五）。画面中央铺一块长方形席子，席子上放着博筹。在席子的4个角，各有一个圆形的压席子的镇。棋盘呈正方形，放在席子旁侧。席子的面积比棋盘大，以便摆放博筹、承接骰子。棋盘外侧有一个三足酒樽，内有长柄勺用来舀酒。酒樽的左右两侧均有一个圆形漆盘，盘内各放一个耳杯。对弈的双方每组3人，分列席子两端。其中一组坐在矮榻上，头一人双手前伸，示意对方先来。对面的另一组人席地而坐，头一人右手上扬，似乎正准备掷骰子。

变幻莫测的棋道、掷骰子的运气再加上喝酒取乐，使得六博棋在汉代风靡一时，进而成为一种文化现象，上至王公贵族，下至寻常百姓，都十分热衷于这种棋戏，甚至有人因善棋而升官发财。《史记·游侠传》记载，宣帝还没当皇帝时，杜陵人陈遂与之有交往。二人常常博弈，陈遂总是负棋输钱。后来宣帝即位，任命陈遂为太原太守，并且赐其玺书曰：“制诏太原太守：官尊禄厚，可以偿博进矣。”

东汉以后，六博棋开始衰落。究其原因，从东汉晚期开始，更为益智、更加科学的围棋日渐流行，而六博棋棋道相对简单，具有赌博性质，其衰落也就在所难免。但时至今日，我们仍能见到它的影子。“博弈”一词中的“博”就是指六博棋，“弈”是指围棋。六博棋虽然失传了，但它的精髓已经融入到围棋和中国象棋中。

来源：中国文物报

技术支持:陕西省文物信息咨询中心 版权所有: 汉阳陵博物馆: 2011年-2015年

地址: 西安咸阳国际机场专线公路东段 传真: 029-86030492 电话: 029-86031470 邮编: 712038

当前访问人数:

(浏览本网主页, 最佳分辨率为1024*768) 版权与免责声明 留言信箱 hy1ae2008©163.com