

刎议仿铁兵铜兵

作者: 沈融

这是一些很另类的青铜兵器。论材料, 这些兵器确确实实是用青铜铸造而成的, 没有理由把它们从“青铜兵器”中剔除出去; 论形制, 这些兵器与战国时期的青铜兵器并无传承关系, 而是同时代钢铁兵器的模拟物, 时间足足晚了2.5个世纪以上: 不足以代表青铜兵器, 却足以代表钢铁兵器的阶段性特征。目前, 对这部分青铜兵器的识别已无问题; 对其定性亦无异议——明器。然而, 这些“边缘品种”至今尚未形成明确的专门概念, 容易造成混淆, 甚至误导学人。兹不量才, 为此短文, 将其权名为“仿铁兵铜兵”, 并对其三个主要品种作一些肤浅的讨论和评估。不当之处, 敬请批评指正。

其一为仿铁戟铜戟, 典型标本是河北定县北庄第75号标本。本体狭长扁薄, 平视形状呈“卜字形”。直刺, 前锋收成圭首形, 中脊起棱、横截面呈菱形。胡部与刺部直线相连, 无枝的一侧开刃为胡、有枝的一侧不开刃为阑。横枝与刺、胡部分成90°角相交, 前锋收成圭首形, 中脊起棱、横截面呈菱形。横枝基部紧靠侧阑贯穿一鎏金秘冒。刺、胡通高约27.5、横枝长约11.4厘米。广州羊山岗、龙生岗出土的仿铁戟铜戟, 通高分别为33厘米、26.6厘米。年代均为东汉早期。从形制来看, 仿自两汉时期的卜字形铁戟, 但由于材料强度远低于钢铁, 不能用于实战, 也就没有必要做得像铁戟一样大。考古发现的东汉铁戟, 凡完整者刺胡通高多在50厘米以上, 最大的一例刺胡通高69厘米、横枝长27厘米。定县、广州出土的仿铁戟铜戟的缩小率在50%左右。

其二为仿铁矛铜矛。典型标本是定县北庄第66号标本。矛身呈剑形, 叶中起脊棱, 前锋收成圭首形, 两刃直而微斜、最宽处在叶末。叶下为管形长骹, 口部略大于根部, 周壁微斜起锥度, 骹口圆形。叶、骹结合部加装两端上翘起锐尖的鐔, 略呈“W”形, 从而具有一定的格架功能, 鐔的一面中间有半环形单鼻钮。骹部及鐔表面鎏金。纵长25.5厘米, “W”形鐔展幅10.5厘米。年代为东汉早期。从形制来看, 完全仿自汉代一种带鐔的剑形长叶铁矛。根据《说文》“铍, 铍有鐔也”的诠释, 也可以称作“铍”。洛阳烧沟出土的铁铍, 前锋及骹部已锈蚀无存, 残长犹有26.4厘米左右; 铁铍在考古资料中发现不多, 在画像石上却有所反映: 徐州青山泉白集画像石墓中室绘的兵阑图, 插在中间的就是一枝带鐔的铍; 从图上可以看出, 铍的锋刃部明显长于两侧的矛和戟。依此类推, 定县北庄仿铁矛铜矛的缩小率起码也在50%左右。

其三为仿铁刀铜刀。以资兴旧市、木根桥出土的环首铜刀为例。皆为直背, 前端收成半弧形刀锋, 刀身上粘有朽木和残绢, 刀柄上也粘有朽木; 说明原来装有木鞘和木把。有的环首上残留有麻布和细丝绸。标本M204: 9上缘与刀背、下缘与刀刃皆直线贯连, 刀身与茎部交界处起段, 无格, 通长72.2厘米; 年代为东汉中期。标本M134: 3上缘与刀背直线贯连, 下缘略高于刀刃, 无格, 通长74.5厘米, 年代为东汉晚期。标本M133: 8上缘与刀背直线贯连, 下缘略高于刀刃, 但不起肩, 而是缓缓外斜、达到刀身的宽度, 无格, 通长68.5厘米。年代为东汉中期。资兴东汉墓出土的“环首铁刀I式”35件。通长60~108厘米不等, 性质为实用战刀。从形制来看, 前者是后者的模拟物; 从规格来看, 铁刀与仿铁刀铜刀的平均长度相差无几, 即使取铁刀之最高值108厘米, 仿铁刀铜刀的缩小率也就在2/3左右。

西汉立国后, 老旧的青铜兵器尚未完全淡出军队的武库。随着社会的安定, 钢铁兵器取代青铜兵器的进程加快了。从现有考古资料来看, 汉景帝阳陵从葬坑以缩小尺寸的明器铁戟、铁矛、铁剑等随葬; 刘姓诸侯王墓则以实用兵器随葬, 有青铜兵器也有钢铁兵器。“汉因秦制”, 西汉王朝早在高、惠时期便以铁腕铲除了异姓诸侯王。景帝时代, 丞相周亚夫的儿子为父亲买了一批专门用以随葬的甲盾, 直接导致周亚夫获罪并最后绝食致死。此事的内幕出于景帝的蓄意安排, 对广大臣民而言则是一个严禁兵器随葬的强烈信号。西汉中期汉武帝削藩, 原刘姓诸侯王子孙的所有政治特权终被取消, 延续了十几个世纪的兵器随葬习俗, 就这样被逐步遏制了。东汉立国后, 政策上出现了松动。但是, 兵器随葬习俗在人们的观念上已经动摇; 另一因素可能因为赤眉军入关后发掘汉室宗庙园陵, 致使人们得知随葬的钢铁兵器锈蚀不堪、实际“效果”反而不如青铜兵器。于是人们开始用青铜材料模拟钢铁兵器制造仿铁兵铜兵, 专门用于给死者随葬, 这种做法就这样在东汉时期蔚然成风了。

仿铁兵铜兵虽属明器, 但青铜材料具有化学性能稳定的优点; 同时正因为是明器, 基本不受历史上时而出现的“毁兵随葬”现象的影响。所以考古发现的仿铁兵铜兵完整率相对较高, 补充了实用钢铁兵器资料质、量的不足。如河南方城东汉画像石墓一幅画面上, 一门吏手持一秘刺尖后倾、枝端下曲的长戟, 广州龙生岗出土的仿铁戟铜戟, 证明了这种形制在当时的存在。从东汉墓室壁画所反映的铁戟形制来看, 戟枝尖端趋于上翘, 甚至整个戟枝呈香蕉形弧曲上翘; 考古发现的属于此种形制的铁戟严重断裂, 广州羊山岗、零陵第四中学出土的仿铁戟铜戟填补了这个空白。考古发现的有鐔铁铍都是残件, 定县北庄出土的仿铁矛铜矛, 提供了这种形制的完整标本。环首铁刀往往锈蚀严重, 只能显示最基本的造型轮廓, 而仿铁刀铜刀所提供的形态特征则更为具体……

东汉以后, 中原地区兵器随葬习俗进一步衰落, 人们完全倒向于用壁画、陶俑等模拟物取代实物兵器。从此以后, 除边远地区外, 墓葬出土文物中很少含有兵器, 包括仿铁兵铜兵。

文章来源: 中国文物信息网