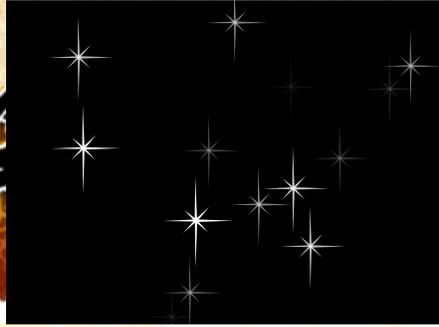




# 中国



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 学术动态 > 学术动态 > 学术会议

学术会议



## 吴越文化考古座谈会在苏州召开

作者： 唐锦琼、孙明利 发布时间： 2011-08-26 文章出处：中国考古网 点击率： [414]

2011年6月16日由中国考古学会理事长张忠培先生倡议，中国社会科学院考古研究所和苏州市考古研究所联合召集的吴越文化考古座谈会在苏州召开。来自北京江浙沪皖的考古学家张忠培、张敏、李晓林、宋建、林留根、水涛、高蒙河、宫希成、刘宝山、尹占群、陈军、徐良高、张照根、丁金龙、唐锦琼等齐聚苏州。与会学者首先对苏州木渎古城在吴越文化考古中的关键地位给予了充分肯定，对木渎古城项目近年取得的成就并获评“2010年中国十大考古新发现”表示衷心祝贺。

吴越文化是东周时期重要的地方文化，正如张忠培先生所指出的“吴越文化的来龙去脉以及和周边文化的关系，是我们推进南方考古的一个重要的议题”。此次座谈会旨在通过总结迄今为止的吴越文化考古的工作，对吴越文化宏观把握，系统梳理吴越文化考古工作取得的主要收获、存在问题，以及今后工作方向等，进而推动长江下游地区两周时期考古的进展。



与会专家认为，经过江浙沪等地考古工作者的多年工作，已大体构建了吴越地区的考古学基本文化序列，对吴、越文化的基本文化面貌，以及两者的区别有了初步的认识。进入新世纪以来，随着以城址为核心的大规模聚落考古的逐步展开，包括葛城、阖闾城、木渎古城、安吉古城等在内的一批重要成果陆续涌现，极大地推动了吴越文化研究迈向更深层次的领域。

随着工作的深化，吴越文化考古的诸多亟待解决的问题日益凸显，比如，吴越文化之间的区别标准，尤其是如何通过一般物质遗存来界定吴越文化在考古学文化上的差异；本地东周时期考古学文化谱系虽已有基本框架，但在许多方面尚需进一步细化和整合。关于吴越文化的构成，张忠培先生提出了文化的“杂交”概念，认为吴文化是多种文化融合形成的，与会学者认为对吴越文化的具体构成因素也还需要进一步明晰。另外，学者们认识到吴越文化有着一个动态的发展变化过程，因此需要动态地对整个历史过程加以考察。这些问题都需要扎实的考古调查、发掘、资料积累和深入研究，并在考古学文化区系类型、聚落形态和社会结构等有明晰认识的基础上，通过与文献对证加以解决。





与会学者认为：苏州地区是吴越文化的交汇区域，处于“漩涡地带”，木渎古城项目成果为吴越文化考古工作打开了新的局面。木渎古城作为吴越文化核心区域的中心性聚落遗址，将对苏州地区，乃至整个吴越文化考古工作起到提纲挈领的作用。



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606

您是第 **06227658** 位访问者