中国文物报 全文检索数据库光盘 2005-2009

水与荷花：玛雅古文明中的象征物

在中美洲，最早的水资源管理并非在玛雅地区，而是出现在一些水资源相对匮乏的地区。然而，在玛雅地区，却能看到更为成熟的水资源管理。之前学者对玛雅水资源管理遗迹的研究主要集中在对农业灌溉的研究，随着认识的不断深入，现在学者们把视野扩展到关心水资源对玛雅文明的聚落形态、生业模式和精神世界等多方面的影响。

以科潘地区为例，在此发现了许多人工开凿的水渠，开凿这些水渠无疑需要大量的劳动力，由于对这些劳动力进行组织的需要，产生了最早的社会分层。我们当然还可以进一步讨论这样的社会分层与国家形成之间的关系。通观世界的各个古文明，我们似乎可以归纳出相似的文明进程，那就是对劳动力或基层组织的管理产生了相应的管理系统，这种管理系统的继续发展就形成了国家。

现阶段对玛雅古代水资源管理的研究已经进入了一个多学科的综合研究阶段。我们鼓励在玛雅工作的考古学家们不仅要特别重视水资源管理的遗迹，而且在发掘前就应该有发现水资源管理遗迹的意识，以此制定研究计划，从而进一步了解水资源与玛雅地区人地关系，水资源与玛雅宗教、象形文字之间的关系。

在玛雅文化中，象征水资源管理的符号有三个：其一是钟乳石状的标志；其二是一种阶梯式的壁龛；其三是荷花的形象。除了象征水资源管理外，荷花在玛雅文化中还有其独特的象征性意义。一个世纪前就有学者指出，玛雅的荷花象征着水塘和沼泽。然而，现代的研究表明，荷花的象征意义是多层次的。首先，先民们相信把荷花加入到饮料中，可以帮助萨满“通神”，同时考古学家还发现把荷花头饰戴在美洲豹头上的雕刻，这无疑表明荷花是自然世界与超自然世界联系的媒介。其次，玛雅文“荷花”同时也是每一月的第一天之意，象征着文明的开始；在一些雕刻中，荷花经常和玉米共出，象征着丰收之意，这都是荷花的象征意义。第三，荷花头饰往往为最高统治阶层所佩戴，这说明荷花象征着王权。

虽然荷花对玛雅人有着不同寻常的意义，然而目前在玛雅地区还没有发现任何人工栽培荷花的考古学证据，相信科潘地区值得我们做进一步的工作。

采编：管理员 中国文物信息网

留言须知：
一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。
网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。
共 0 页 0 条 当前第 1 页
本篇文章暂无评论
共 0 页 0 条 当前第 1 页
发表评论

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编：100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层
电话：010-84078838 传真：010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览
制作维护中国文物报社网络中心 电话：84078838-8050