

## 蒙古考古遗存特征鲜明

2020年08月18日 09:58 来源：中国社会科学网-中国社会科学报 作者：潘玲

打印 推荐

欧亚草原历史上的三个强大草原帝国——匈奴、突厥和蒙古都兴起于蒙古高原，这些横跨欧亚大陆的帝国对世界历史进程和文化发展产生了深远影响。从中国史的角度来看，至迟在战国时期，蒙古高原的游牧民族已经开始对北方长城地带进行掠夺和冲击。一直到明代，北元对北方长城地带的威胁仍然没有减弱。这迫使历代中原政权变革作战方式、提高军事实力。中华民族不仅吸收了源自蒙古高原的文化因素，而且同时融入了来自蒙古高原民族的基因。

蒙古自然环境决定了其特殊的经济形态和人文景观，其考古遗存的一些基本特征并不是某个时代特有的，而是很多时代共有的。笔者总结了蒙古考古遗存的六种特征。

### 与动物相关的遗存居多

蒙古位于欧亚草原东部，从旧石器时代中期开始，气候整体上逐渐变冷，狩猎业成为主要生产方式。新石器时代，虽然蒙古境内出现了农业和定居聚落，但农业并没有得到充分发展，畜牧业在这一时期开始出现。青铜时代，畜牧业成为主要生产方式，各种家畜、与驭使家畜相关的遗物是这一时期代表性的遗物，青铜器某些部位的造型和装饰纹样也常取材于动物形象。随着畜牧业的移动性增强，游牧业从早期铁器时代开始成为主要生产方式，适合游牧生活的腰带具以及可随身携带的轻便工具、马具成为这一时期最常见的遗物。与游牧业相伴而生的是骑射技术的发展，草原上的牧民都是技艺高超的骑手，与骑射相关的武器、装具几乎成为男性墓葬中必不可少的随葬品。

从旧石器时代的狩猎业，到新石器时代的定居畜牧业，再到早期铁器时代以来的游牧业，家畜、野兽等动物是蒙古考古遗存中最主要的图像题材，用家畜殉牲、家畜肉随葬的习俗从青铜时代到蒙古时期延续不断。

### 石构墓葬和祭祀性遗迹居多

蒙古地区不仅地广人稀，而且居民也经常居无定所，这就要求墓葬和祭祀性建筑必须在远处容易辨认识别，不容易被破坏和移动。从青铜时代开始，东部和中部蒙古地区的居民建造在墓坑周围竖立石板的石板墓，西部蒙古地区的居民在墓上地表砌石封堆。除了这些墓葬，从青铜时代开始，还有用石头堆砌成几何形状的石堆，石堆以外用石头围成圆形或方形的类似围墙的区域，有的还有小型石堆，石堆和“石墙”组合成各种几何形状，这就是特殊的墓葬兼祭祀性建筑——赫列克苏尔。在赫列克苏尔内和石板墓附近往往还竖立表面雕刻飞驰状鹿的拟人化石柱——鹿石。蒙古境内突厥时期的很多墓葬是“衣冠冢”，这些墓葬用石头围砌成方形墓葬区域，在其东方往往有连成排的、一半埋入地下的石头——巴拉巴拉石，有的在墓葬区域附近竖立石质人形雕塑——石人。石人从突厥时期至蒙元时期一直存在，只是形制和数量有所变化。

### 遗址数量少

游牧民族的流动性强，相应的，从青铜时代开始，蒙古高原的遗址数量就非常少，遗存绝大多数为墓葬及与其相关的墓上建筑和祭祀性雕塑。匈奴时期开始出现城址，但大多数城址使用时间较短，城内建筑遗迹较少，文化层堆积单纯，一般只有一层文化堆积，或者没有文化层。匈奴的建城技术也主要来自中原。蒙古地区目前还没有发现突厥时期的城址，蒙古时期的城址数量也较少。只有契丹统治蒙古时期留下一些规模较大的城址，城内街道和建筑布局井然有序，城墙上马面，城门外有瓮城，城的规划和建筑技术源自中原地区。契丹在蒙古留下的城址更接近“城市”的性质，匈奴时期“城”的性质更接近于塞堡和聚落。

匈奴和突厥时期的都城至今没有发现，推测应该是以毡帐为主体的大型聚落。真正的都城到回鹘时期才开始出现，而且明显受到中原都城的影响。

### **遗存断代难度大**

蒙古虽然兴起了多个强大的游牧帝国，但是与强大军事实力相伴的却是文化发展水平相对落后。直到突厥时期，蒙古地区才开始借用其他民族的字母创造出突厥文字，这些文字绝大多数只见于少数碑刻，没有保存下来当时的文献。蒙古帝国时期以前蒙古地区的历史，绝大多数来自于中国古代历史文献记载。蒙古考古遗存研究缺乏直接的文献依据，只能借助周边地区的文献和相关考古材料的对比分析来确定年代，有些重要历史时期的遗存仍然没有甄别出来。目前，蒙古境内历史时期的考古遗存可区分出匈奴、突厥、回鹘、黠戛斯、契丹（辽）、蒙古等六种。突厥以前的鲜卑和柔然遗存面貌如何，有待进一步甄别。

### **外来文化影响普遍存在**

游牧经济的单一性使其必然要从周邻地区获取部分生活必需品和奢侈品，游牧民族采取的方式一是掠夺或通过军事威胁接受贡赋和赏赐，二是控制商路。这两种方式都促进了蒙古与周邻地区的文化交流。

两汉政权和西域绿洲国家是蒙古境内游牧帝国掠夺和攫取贡赋赏赐的主要对象，由此获得的财富经帝国首领逐层赏赐给部下，成为其维持国家统治体系的重要手段。在蒙古境内兴起的匈奴、突厥、回鹘、蒙古帝国都对欧亚大陆贸易的发展起到了不同程度的推动作用。

蒙古考古遗存中有很多从外界输入的奢侈品，都出自贵族阶层的高级墓葬中，其来源地主要为中原和中亚地区，个别来自西亚、东欧。越高级的墓葬，随葬品中本民族传统的文化因素越少，外来文化因素所占比例越高。墓葬建筑也是如此。匈奴和突厥、回鹘的贵族墓葬，均效仿中原地区高级别墓葬的形制和结构。蒙古本地的文化传统和葬俗，往往在中小型墓葬中体现得更充分。

### **蒙古考古占有重要地位**

草原帝国的崩溃导致居民向西、向南迁徙，蒙古高原的文化因素，也像碎片一样随着人群的迁移散布到欧亚大陆其他地区。东汉早期匈奴分裂后，南匈奴进入以鄂尔多斯为中心的北方长城地带，北匈奴在东汉中期溃败后西迁中亚，其后裔在5世纪进入欧洲。突厥强大后分裂成东、西突厥。西突厥主体位于中亚，7世纪中叶灭亡，一部分人西迁到黑海北岸的顿河和伏尔加河下游地区建立可萨汗国，一直延续到10世纪末，并对早期罗斯的历史文化产生重要影响。东突厥、后突厥汗国分别在630年和744年灭亡，每次都有降唐的突厥人被安置在中国北方。回鹘在9世纪中期灭亡后，主体西迁河西走廊和新疆地区，分别建立了甘州回鹘和高昌回鹘。新疆地区的回鹘后裔与当地土著居民融合为今天的维吾尔族。占据蒙古高原大部的契丹人被女真人打败后，一部分人西迁到今新疆及其以西的中亚河中地区，建立了西辽政权。蒙古帝国在强盛时期不仅建立了囊括中国全境的元朝，还在中亚、西亚、东欧建立了察合台汗国、伊利汗国、金帐汗国，蒙古高原的文化影响前所未有地到达欧亚大陆的大部分地区。可见，从出现游牧帝国时期开始，蒙古更像欧亚大陆历史上的一个间歇性出现的辐射中心，是了解欧亚大陆历史不可忽视的关键点。因此，蒙古考古是欧亚大陆考古研究的重要组成部分，它成为当今国际考古学界研究的热点绝非偶然。

蒙古地处亚洲内陆干旱草原的自然环境，以及南邻发达的中原农耕文明区、西邻欧亚大陆文化和贸易交流通道的地理位置，是决定其考古遗存基本特征的主要因素。自然环境、地理位置很难改变。蒙古考古遗存的基本特征不是随时代的变化和技术的进步而改变，反而不断以新的形式重复展现。

(作者系吉林大学边疆考古研究中心教授)

分享到:

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：齐泽垚）

## 相关文章



## 今日热点

**【评论】**用优秀传统文化推动农村移风易俗走实走深  
“中国共产党抗战大后方建设暨纪念西安事变85周年”学术研讨会在西安召开  
资讯  
“中等强国理论与实践”研讨会在京举行  
杏坛大师 楠木成森：纪念黄枬森先生百年诞辰  
党对“三农”问题的百年探索

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2021 by [www.cssn.cn](http://www.cssn.cn). all rights reserved

