

我的控制台

会员登陆

免费注册

最后更新

高级搜索

返回首页

我要投稿

退出登陆

联系我们

当前在线: 268

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

[国学网](#)——[中国经济史论坛](#) / [论著评介](#) / [通论文集](#) / [综论、民族、区域](#) / [台湾学者中国史研究论丛](#) / 《[美術與考古](#)》目錄、導言

《美術與考古》目錄、導言

2006-02-22 顏娟英 中国经济史论坛扫校 点击: 1216

目錄

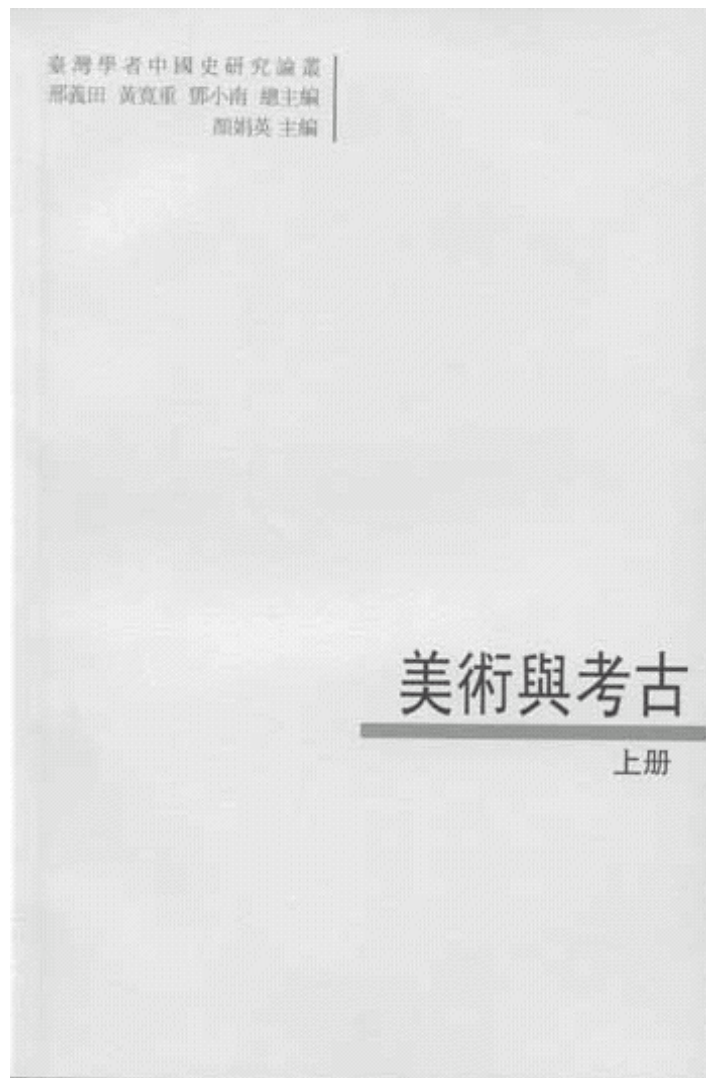
《美術與考古》目錄、導言

美術與考古

顏娟英 主編

北京：中國大百科全書出版社，2005. 5

(臺灣學者中國史研究論叢：13 / 邢義田，黃寬重，鄧小南主編)



主編簡介

顏娟英

美國哈佛大學藝術史博士，臺灣中央研究院歷史語言研究所研究員，臺灣大學

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

藝術史研究所兼任教授，曾任臺灣中央大學藝術學研究所所長(2001~2003)。研究專長為美術考古。著有《藍瑛與仿古繪畫》(臺北：故宮博物院，1980)、《臺灣美術全集1——陳澄波》(臺北：藝術家，1992)、《臺灣近代美術大事年表1895~1945》(臺北：雄獅，1998)、《臺灣美術評論全集——何陵碩卷》(臺北：藝術家，1999)、《風景心境——臺灣近代美術文獻導讀》(上、下冊)(臺北：雄獅，2001)、《北朝華嚴經造像的省思》(《第三屆國際漢學會議論文集》，臺北：中央研究院歷史語言研究所，2002年，頁333~368)、《官方美術文化空間的比較——1927年臺灣美術展覽會與1929年上海全國美術展覽會》(《中央研究院歷史語言研究所集刊》73: 4[2002. 12]，頁625~683)。

目 錄

出版說明..... (1)

總序..... 邢義田 (1)

導言..... 顏娟英 (1)

六如居士之書畫與年譜..... 江兆申 (1)

鄧文原?莫是龍!現存日本之問題中國書跡研究之一..... 傅 申 (72)

雅俗的焦慮：文徵明、鍾馗與大眾文化..... 石守謙 (104)

從階級的角度看六朝墓葬器物..... 謝明良 (137)

格套、榜題、文獻與畫像解釋
——以一個失傳的“七女為父報仇”漢畫故事為例... 邢義田 (175)

山東早期佛教造像考
——劉宋至北魏時期..... 李玉珉 (216)

圖畫如歷史：傳聞立本《十三帝王圖》研究 陳葆真 (299)

宋古器物學的興起與宋仿古銅器..... 陳芳妹 (347)

君子比德
——論崇玉文化的形成與演變..... 鄧淑蘋 (458)

北齊禪觀窟的圖像考
——從小南海石窟到響堂山石窟..... 顏娟英 (500)

官府與官樣
——淺論影響宋代瓷器發展的官方因素..... 蔡玫芬 (571)

《聽琴圖》的政治意涵：徽宗朝院畫風格與意義網絡..... 王正華 (592)

耳目之玩
——從《西廂記》版畫插圖論晚明出版文化對視覺性之關注...
..... 馬孟晶 (638)

伏流潛借：1870年代上海的日本網絡與任伯年作品中的日本養分...
..... 賴毓芝 (693)

责任编辑: echo

[導言](#) >

--文章内容列表--

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 0, 共 0 人评价

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10