

巴黎圣安东尼传统街区保护与都市适度更新

2011年06月02日 16:06 来源: 作者: 浏览: 次 [我要评论](#) 字号: 大 中 小



本文系《中国社会科学报》第160期11版“跨学科研究”文章之一。

历史文化名城保护不是一味地仿制和复原文化遗产,其他包括口头传说与表述、表演艺术、社会风俗、礼仪与节庆、传统手工艺技能等非物质文化遗产,都要加以重视。

如何从总体保护角度有效地突显深厚的文化底蕴?这是目前历史文化名城保护面临最大的挑战。历史文化名城保护不是一味地仿制和复原文化遗产,其他包括口头传说与表述、表演艺术、社会风俗、礼仪与节庆、传统手工艺技能等非物质文化遗产,都要加以重视。

我们可以巴黎传统街区保护与都市适度更新为例,思考城市和谐性与历史文化名城的永续发展。

保护计划四措施齐头并进

对于巴黎圣安东尼传统街区而言,巴黎市政府所要保护的是它的空间布局——狭长的中庭与过道、耸立的烟囱、18世纪的街道与楼面、精致的木造家具产业,正是这些构成了圣安东尼街区的地区特色。

20世纪90年代初,圣安东尼传统街区一带新旧建筑间的冲突激烈,新拓宽的马路使原有的都市印记消失殆尽。富含特色的公共中庭与过道,也在房地产商追求最大利润之下,被分割成破碎的残余空间。

在各界人士和专业团体的呼吁下,巴黎市议会在1994年1月提案保护这一个富含历史意义的空间。

保护计划主要包括四项管制或奖励性措施:1.修订圣安东尼传统街区的土地使用条例。拟定一套专为圣安东尼传统街区制定的特别法规,以求达到保护都市景观与维持住商平衡的目标。2.编订公共空间准则。规定圣安东尼传统街区范围内日后任何公共空间改善工程,都必须遵照这一准则。3.由巴黎市政府与巴黎工商保护促进基金会共同拟定保存、发展传统街区手工业与商业活动的具体办法。4.通过奖励性的旧屋翻新计划政策,改善老旧住宅。

目前,圣安东尼街两侧共有75公顷区域被划入现况调查范围区,计有300余栋建筑物、42个中庭和后院列册管理。列册房屋一律不准拆除,因天灾毁坏须依原样重建。此外,新建物底层楼高不得矮于3.5米。旧屋翻新可享有旧法规所允许的高容积率,但必须保存原先商业楼板面积的比例。巴黎市政府还实施旧屋翻新补助经费政策,以鼓励屋主改善老旧房子。

最新文章

[杭州人字墓全国仅四座 比勾](#)



昨天,萧山博物馆,“山栖越魂——柴岭山商周土墩墓考古发掘成果展”

- 科学家在12万年前原始人化石上发
- 穗出土近3万件清代晚期青花瓷
- “红星照耀中国——外国记者眼中
- 中国新诗的生日在哪一天
- 法学研究为边疆生态文明建设探寻
- “中国—南亚智库论坛”在昆明召

热点文章

最多阅读

最多回复

- 1 联合国停止执行在朝鲜的人道援
- 2 叙利亚反对派遭遇困境 大批外
- 3 奥巴马默克尔戈尔巴乔夫拒绝出
- 4 解放军六代机即将问世 美日战
- 5 维修期间迁出列宁遗体的问题将
- 6 俄举行大规模战略核力量演习
- 7 “北德文斯克”号首次对地面目
- 8 首尔成功试射可摧毁朝鲜地下掩
- 9 朝鲜:可与韩国共享核武器
- 10 美军方不顾日民众抗议仍强行试

订阅

新闻邮件

欢迎订阅中国社会科学新闻邮件产品

[注册](#)为会员可免费享受更多新闻邮件

报刊

中国社会科学报

中国社会科学

历史研究

中国社会科学(英文版)

国际社会科学杂志

中国社会科学文

数字报订阅

巴黎市政府设立了圣安东尼传统街区保护工作室，同时还成立政府与民间合作的开发公司，广征公众意见，并通过一些活动以保存历史记忆，如配合法国每年一度的“古迹日”举办圣安东尼街区传统手工艺展，在公共中庭四周展示彩釉细瓷、精致家具及各种传统产业。

弹性应用行政法规

由于都会历史性建筑物及空间数量众多，若用传统法规来进行文化保存，整个巴黎市中心皆会被划入古迹保存区。事实上，目前巴黎市只有18世纪时未经过奥斯曼公爵改造的玛黑区与艺文风味特殊的圣杰曼区两处被划为古迹保存区。但巴黎市众多历史性建筑物及空间至今仍十分完善地得以保留，同时都会现代发展亦不受限制，其主要原因在于严格的制度。圣安东尼旧街区振兴方案变通应用了《土地分区使用条例》和《都市地方整体规划条例》，巴黎市因此甚至不需借由近年在外省执行有方的《古迹、建筑、都市发展与景观保护的整体特定区》来进行文化资产保存。

在其他案例中，也都可以看出巴黎建筑与都市发展如何在实业界的操作层面、学术界的理念追求与公共部门的行政法规弹性应用中获得认知与使力点，各界如何共同捍卫巴黎文化生活化、空间人性化与新旧并存、开发与更新保存并重的永续发展都会功能。

超越物质遗产保护经验

圣安东尼街区的相关实践给予我们众多启示。

一是城市空间政策与经济、社会、文化诸政策相结合。地方政府必须实施众多跨职能、跨地域的政策措施，超越原有的城市政策、经济政策、社会政策与文化政策的窠臼。众多措施应该彼此协调、涵盖众多的政策方向，并在各种城市发展文件中体现出来。

二是遗产保护政策与住房、交通、景观各系统相结合。遗产保护并非对典型建筑物的技术性保存，而是与一般住房、道路交通和公共景观空间相包容的大系统。只有将诸系统融合在一起，才能使城市中心区处在不断进化与持续富足的发展路径中，使其不单是对整个城市聚集区而言的一个象征性空间中心，也是全体市民的生活与活动中心。

三是管理制度创新及公私部门和公众共同参与。应建立一个协调性的公共部门，将公私部门以及普通公众的意愿融汇到一起。在实施一项持久的城市复兴方案过程中，如果没有居民的参与，且没有得到他们的信任是难以想象的。

四是留存传统技术。当代建筑技术不适合原样重建古老的物质构件，这是当前传统建筑维修中经常遇到的一个难题。很多古老、精巧且具有特色的传统建筑技术都已经逐渐失传，这不啻为对传统文化的一种遗忘。城市复兴、文化传播需要专业技术培训方面的创新。

五是发扬文化记忆。文化记忆深深地植根于普通大众的日常生活，潜移默化地影响着所有人的行为模式和思维方式。通过文化记忆的发扬，可以更好地为地方旅游业的发展提供丰富的精神内涵，与物质遗产的保护相辅相成。

（出处：中国社会科学报 作者林志宏系联合国科教文组织法国总部世界遗产中心专员）

上一篇: [美国法: 第三者离间感情、通奸是侵权](#)

下一篇: [拓展人类行为假设 深化公共治理研究](#)



[关于我们](#) | [组织机构](#) | [编辑风采](#) | [广告刊例](#) | [征订服务](#) | [招聘信息](#) | [投稿指南](#) | [版权信息](#)

[中国社会科学杂志社](#) - [中国社会科学网](#) - [海疆在线](#) - [中国航空新闻网](#) - [人民论坛网](#)

网站备案号:京公网安备11010502020184

京ICP备11013869号-1

中国社会科学杂志社版权所有 未经允许不得转载使用 总编辑邮箱: zszbj@126.com

地址: 北京市朝阳区光华路15号院泰达时代中心1号楼11-12层 邮编: 100026