



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院2006年博士学位研究生招生参考书目

<http://www.fristlight.cn> 2006-03-23

[作者] 上海音乐学院

[单位] 上海音乐学院

[摘要] 上海音乐学院2006年博士学位研究生招生参考书目。

[关键词] 上海音乐学院;2006年;博士学位研究生;招生参考书目;中国传统音乐理论;中国古代音乐史

- 一、中国传统音乐理论研究 1) 《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年； 2) 《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编 人民音乐出版社，1964年3月第一版，2001年第六次印刷； 3) 《中国音乐词典》（正编、续编），中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，1983年1992年； 4) 《中国大百科全书 音乐 舞蹈》卷，中国大百科全书编辑委员会编，大百科全书出版社1989年； 5) 《中国音乐书谱志》（增订本），中国艺术研究院音乐研究所资料室编，人民音乐出版社1994年； 6) 《传统是一条河流》，黄翔鹏著，人民音乐出版社1990年； 7) 《民族器乐概论》，高厚永著，江苏人民出版社1981年； 8) 《律学》（第三次修订版），缪天瑞著，人民音乐出版社1996年； 9) 《民族音乐学译文集》，董维松、沈洽编，中国文联出版公司1985年； 10) 《出自积淀的水中》（日），山口修著，社会科学出版社 2000年； 11) 《民俗学概论》，钟敬文主编，上海文艺出版社，1998年； 12) 《中国古代音乐史稿》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 13) 《土地与歌—传统音乐文化及其地理历史背景研究》，乔建中著，山东文艺出版社，1998年。 14) 《当代中国 音乐卷》，当代中国出版社1997年，北京。
- 二、中国古代音乐史 1) 《中国古代音乐史稿》，杨荫浏，人民音乐出版社，1981年； 2) 《律学》，缪天瑞，人民音乐出版社，1996年第三版； 3) 《词乐曲唱》，洛地，人民音乐出版社； 4) 《中国古代乐器艺术发展历程》载于《音乐知识手册》（三），洛秦，中国文联公司，出版社； 5) 《历史哲学—导论》，沃尔什，广西师范大学出版社。 6) 《中国传统音乐概论》，袁静芳，上海音乐出版社，2000年。 7) 《中国古代音乐史简编》，夏野，上海音乐出版社，1989年； 8) 《中国近现代音乐史》，汪毓和，人民音乐出版社，1994年第二版； 9) 《西方音乐史简编》，沈旋、谷文娴、陶辛，上海音乐出版社，1999年。
- 三、乐律学 1) 《王光祈音乐论著选集》，冯文慈 俞玉滋选注，人民音乐出版社，1993年； 2) 《杨荫浏音乐论文选集》，杨荫浏，上海文艺出版社，1986年； 3) 《律学》（第三次修订版），缪天瑞，人民音乐出版社，1997年； 4) 《中国乐律学百年论著综录》，郭树群 陈其射 王子初 李成瑜编著，华乐出版社，1998年。 5) 《乐问》，黄翔鹏，中央音乐学院学报社，2000年； 6) 《中国乐律学探微》，陈应时，上海音乐学院出版社，2004年。
- 四、中国近现代音乐史 1) 《中国近现代音乐史》，汪毓和，人民音乐出版社，1994年第二版； 2) 《中国当代音乐》，梁茂春，北京广播学院出版社，1994年。
- 五、西方音乐史 1) 《西方音乐史简编》，沈旋、谷文娴、陶辛，上海音乐出版社，1999年； 2) 《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2001年； 3) 《西方文明中的音乐》，保罗·亨利朗，贵州人民出版社，2001年。
- 六、东方音乐研究 1) 林谦三《东亚乐器考》人民音乐出版社，1996年第二版； 2) 俞人豪、陈自明《东方音乐文化》人民音乐出版社，1995年第一版； 3) 张前《中日音乐交流史》人民音乐出版社1999年； 4) 冯文慈《中外音乐交流史》湖南教育出版1998年。
- 七、外国作曲家与作品研究 1) 《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平，上海音乐出版社，2001年； 2) 《音乐的分析与创作》，杨儒怀，人民音乐出版社，1995年。
- 八、音乐人类学英文文献： 1) Helen Myers, *Ethnomusicology: An Introduction*, New York, W.W. Norton & Company. 2) *The Study of Ethnomusicology—Twenty-nine Issues and Concepts*, Urbana and Chicago, University of Illinois Press. 3) 《新格罗夫音乐辞典》（最新版）中有关“Ethnomusicology”条目。中文文献： 1) 曹本冶：〈导论：仪式音乐研究的理论、概念、方法〉，曹本冶主编：《中国仪式音乐研究》（西北、西南卷），昆明：云南人民出版社，2003年。 2) 萧梅：《田野的回声——音乐人类学笔记》，厦门大学出版社2001年。 3) 洛秦：《音乐中的文化与文化中的音乐》，上海书画出版社，2004年。 4) 洛秦：《街头音乐：美国社会和文化的一个象征》，人民音乐出版社，2001年。
- 九、音乐美学 1) 于润洋：《现代西方音乐哲学导论》，湖南教育出版社2000年1月长沙第1版； 2) [英]雷金纳德·布林德

尔: 《新音乐——1945年以来的先锋派》, 黄枕宇译, 人民音乐出版社2001年5月北京第1版; 3) [德]理夏德·瓦格纳: 《瓦格纳论音乐》, 廖辅叔译, 上海音乐出版社2002年5月上海第1版; 4) 钱亦平、王丹丹: 《西方音乐体裁及形式的演进》, 上海音乐学院出版社2003年12月上海第1版; 5) 宋瑾: 《西方音乐: 从现代到后现代》, 上海音乐出版社2004年4月上海第1版。6) 韩锺恩: 《音乐意义的形而上显现并及意向存在的可能性研究》, 上海音乐学院出版社2004年7月上海第1版。十、复调发展史论研究 1) 《对复调思维的思维》, 陈铭志, 载《中国音乐学》, 1989年第2期; 2) 《欧洲早期和声的观念与形态》, 戴定澄, 上海音乐出版社, 2000年; 3) 《复调音乐的复兴》, 林华, 载《音乐艺术》, 1985年第1期; 4) 《20世纪复调音乐》, 于苏贤, 人民音乐出版社, 2001年; 5) 《20世纪帕萨卡里亚研究》, 徐孟东, 人民音乐出版社, 2003年; 6) 《色彩复调》, 林华, 载《中国音乐学》, 1986年第4期; 7) 《中国音乐中的复调思维的形成与发展》, 朱世瑞, 人民音乐出版社, 1992年。8) Knod Jeppesen, Counterpoint The Polyphonic Vocal Style of Sixteenth Century, New York, 1939; 9) Horsley Imogene, Fugue History and Practice, 1966; 10) Alfred Mann, The Study of Fugue, Prentice-Hall Inc, 1987; 11) Jeremy Yudkin, Music in Medieval Europe, Prentice-Hall Inc, 1989; 12) Howard Mayer Brown, Music in The Renaissance, Prentice-Hall Inc, 1989; 13) Claude V. Pauly, Baroque Music, Prentice-Hall Inc, 1989; 十一、高级复调理论 1) 《作曲基本技法》, 勋伯格, 上海文艺; 2) 《作曲技法》(共三卷), 兴德米特, 人民音乐; 3) 《自由作曲》, 申克, 人民音乐; 4) 《赋格曲写作》, 陈铭志, 上海文艺; 5) 《复调音乐写作基础教程》, 陈铭志, 人民音乐; 6) 《二十世纪帕萨卡里亚研究》, 徐孟东, 人民音乐。十二、音乐分析 1) 《20世纪的作曲技术》, 柯赫乌铁克(张洪模译), 外音参考资料连载; 2) 《结构分析学导引》, 贾达群, 载《音乐艺术》, 2004年第1期; 3) 《二十世纪作曲技法分析》, 姚恒璐, 上海音乐出版社, 2000年; 4) 《自由作曲》, 申克尔著, 陈世宾译, 人民音乐出版社, 1997年; 5) George Perle, Twelve-Tone Tonality, Univ. of California Press 6) Allen Forte, The Structure of Atonal Music, New Haven: Yale Up, 1973; 7) J. Dunsby & A. Whittall, Music Analysis in Theory and Practice, London: Faber, 1988; 8) Six Authers', Aspects of Twentieth-Century Music, Indiana Univ., 1975; 9) Wallace Berry, Structural Functions in Music, Prentice-Hall Inc, 1976, School of Music, Univ. of Michigan。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

