



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 鹤庆白族铜器奇葩

<http://www.fristlight.cn> 2007-01-27

[作者] 章天柱

[单位] 云南政协报

[摘要] 鹤庆白族铜器制造业历史悠久,据有关资料记载和口传,早在南诏、大理国时代,鹤庆白族匠人制作的“沃楷”(鹤庆古称)青铜剑,被形容为能“吹毛透风”(载《桂海虞衡志》),当时被视为珍宝。鹤庆秀邑村白族王姓匠人的先祖,曾到南诏国京都(今大理),参与过崇圣寺铜佛及10万斤重的大铜钟的制造。因手艺超群,被王室封为“首匠”,被制铜业尊为祖师,其后人成为鹤庆铜业加工的传人。发展至今,秀邑村成了铜匠村,被人们称为铜艺之乡。到了明朝,鹤庆秀邑白族的冶炼、锻造、浇铸工艺,已相当高超。冶炼工艺,已能炼制紫铜配以锌、铝金属合成的黄铜;紫铜配以锌、镍等金属合成的白铜。并将其制作成各种铜器,产品犹如黄金、白银制作,颇受人们青睐。浇铸已会采用“泥范”、“石范”分铸和相融的“熔模”工艺,并能把玉石图案镶嵌于浇铸的器皿上。锻制工艺,热捶、冷敲并用,还能在铜器表面镀锡、鎏金……已形成自己独特的绝技,沿袭至今。

[关键词] 鹤庆白族;铜器

白族民间流传着一句俚语:娶妻要娶苏州婆,敲锣要敲鹤庆锣。从中可知云南鹤庆制作的铜锣的知名度。鹤庆白族铜器制造业历史悠久,据有关资料记载和口传,早在南诏、大理国时代,鹤庆白族匠人制作的“沃楷”(鹤庆古称)青铜剑,被形容为能“吹毛透风”(载《桂海虞衡志》),当时被视为珍宝。鹤庆秀邑村白族王姓匠人的先祖,曾到南诏国京都(今大理),参与过崇圣寺铜佛及10万斤重的大铜钟的制造。因手艺超群,被王室封为“首匠”,被制铜业尊为祖师,其后人成为鹤庆铜业加工的传人。发展至今,秀邑村成了铜匠村,被人们称为铜艺之乡。到了明朝,鹤庆秀邑白族的冶炼、锻造、浇铸工艺,已相当高超。冶炼工艺,已能炼制紫铜配以锌、铝金属合成的黄铜;紫铜配以锌、镍等金属合成的白铜。并将其制作成各种铜器,产品犹如黄金、白银制作,颇受人们青睐。浇铸已会采用“泥范”、“石范”分铸和相融的“熔模”工艺,并能把玉石图案镶嵌于浇铸的器皿上。锻制工艺,热捶、冷敲并用,还能在铜器表面镀锡、鎏金……已形成自己独特的绝技,沿袭至今。鹤庆白族加工制作的铜器,品种纷繁。主要产品有:缸、盆、锣锅、吊锅、烙饼锅、火锅、茶壶、炊壶、烧水壶、桶、瓢、勺、烤酒蒸馏锅具、青铜锣、钵、铙、鐃、唢呐、法号、法铃、钟、磬、铜鼓、香炉、花瓶、佛灯、烛台、云板、铜镜、梳妆盒、风铃、马铃、马蹬、马套嘴、门环、铜锁、水枪、水烟袋、鼻烟壶和儿童、妇女的佩饰品及铜佛像、寺院建筑体上的装饰物法轮、宝顶、镇脊兽……这些铜器,样式美观,质优耐用,除在本地销售外,大部分远销西藏、青海、甘肃、四川藏区和印度、缅甸、尼泊尔及东南亚各国。直至今日,秀邑铜器尤其是白族青年铜艺大师陈泽光制作的“鱼龙”牌铜器系列产品,仍是国内、国际市场上的畅销货。在鹤庆白族制作的铜器产品中,精品较多。如“沃楷”剑、铜镜、青铜锣、火盆、铜缸、香炉、鼻烟壶、法号等,均被皇室指定为进贡的贡品。据传,唐朝皇室给文成公主嫁妆中的双凤朝阳铜镜、半月百齿铜梳、游龙铜洗脸盆和五曜拱日火盆,便是出自鹤庆白族铜匠之手。双凤朝阳镜用白铜打磨而成,正面镜边,是两只玉石拼镶的交颈凤凰,凤之眼珠为能滚动的墨玉,照镜时,凤眼宛若与照镜者对视般或睁或闭。半月百齿铜梳的一百条梳齿,为一百根精雕的鎏金铜丝,每根梳齿雕一种兽或鸟之造型,可算巧夺天工。游龙铜洗脸盆,用黄铜以“熔模”法工艺浇铸而成,盆底浮雕九条造型各异的银铜龙,水倒进盆内,九条龙随水波晃动有翻江倒海之感;更为奇者,常用此盆盛水洗脸,能让面部“青春永驻”。五曜拱日火盆,用红铜(俗称紫铜)以冷锻工艺敲制而成,圆盆红如一轮朝阳,盆边用五种不同色彩的金属,按等距拼镶出五颗星,在炭火映照下,五颗星闪烁着黄、白、青、紫、朱五色光芒,与称之为太阳盆的红色相互辉映,实为大观。凡是鹤庆白族加工的铜器,各有绝妙之处。“沃楷”剑“削铁如泥”,坚韧并存。铜镜晶如月辉,并永不粘污纳垢。青铜锣声如洪钟,音色纯正。火盆炽不飞星,存热久长。铜缸存水冬不结冰,夏凝清凉。香炉传火均匀,腾烟出画。鼻烟壶贮烟永不变味,常溢芳香。法号声洪音纯,五音七律和谐……不仅“个性”独特,而且造型美观,并或雕或镂有精美图案,倍受青睐。白族铜器的加工沿袭至今,品种更加纷繁,工艺更加卓绝,能人更是倍出。陈泽光在继承传统基础上又加重科技含量制作出的铜器,堪称一绝。他加工出的锣锅煮出的饭,飘溢出桂花芬芳,存饭不会馊霉。火锅煮出的菜,保持原色原味,鲜香无比。七格锅煮的肉,不腻不腥,保鲜期长。铜壶煮

沸的清水，喝之有茶味。铜缸贮水，除冬不结冰、夏凝清凉外，还有净化和磁化水的功能。马帮佩系的铜铃，形分七品，音发七律，七马系之同行，撞碰出的是一曲音色和谐的合奏曲……鹤庆白族铜器，品目多样，样式美观，适用实惠，经久耐用，有的还有保健功能……从造型到实体上的图案设计，体现的是一种吉祥文化，折射了人们对美好理想和对幸福生活的追求。从而，人们赞誉它是传承民族文化的载体；白族人类文明的象征！

---

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)

