

学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

老傈僳文简介及字符集

http://www.fristlight.cn

2007-03-02

[作者]孙宏开

[单位]中国社会科学院民族与人类学研究所

[摘要]圣经文字,1912-1914年间缅甸传教土巴托创制后不久,英国传宗土傅雷塞(J.O.Fraser)完善了这种文字。解放前在中缅边境一 带的傈僳族中传播宗教时使用。新中国成立后,进一步明确此文字仅在基督教徒中使用。20世纪80年代以来,此文种广泛传播到社会,几 年所有的傈僳族地区的宗教活动都使用这种文字,成年人扫盲等也广泛使用,在恩江州、保山地区等地出版了报纸等读物,进了学校,并 传播到怒族和独龙族地区。

[关键词]老傈僳文;圣经文字;傈僳语

文字别名: 圣经文字文字类型: 字义文学所记录语言: 傈僳语创制年代: 1912-1914年间缅甸传教土巴托创制后不久, 英国传宗土傅 雷塞(J.O.Fraser)完善了这种文字。使用情况:解放前在中缅边境一带的傈僳族中传播宗教时使用。新中国成立后,进一步明确此文字仅在 基督教徒中使用。20世纪80年代以来,此文种广泛传播到社会,几年所有的傈僳族地区的宗教活动都使用这种文字,成年人扫盲等也广泛 使用,在恩江州、保山地区等地出版了报纸等读物,进了学校,并传播到怒族和独龙族地区。字符结构: 由大写正、反、颠倒拉丁字母组 成。顺序由左至右横写。书写规则:自左至右横写不分词连写音节间无空格有6个声调。如LO.=55调LD,=35调LO..=44紧调,LO.,=33调 LO; =42紧调,LO: =31调多音节的人名、地名等专有名称在音节之间加短横。在音节后下方加短横表示过渡音。文献样品 1.傈汉词典 2. 百灵鸟 3.百灵鸟(3) 4.生产调 5.lisucatechismandhymnbook 参考文献 1.徐琳、木玉璋、施履谦等编著.傈汉词典[书].昆明:云南民族出 版社.1985.6. 2.中国社会科学院民族研究所,国家民族事务委员会文化宣传司. 中国少数民族文字[书]. 北京: 中国藏学出版社,1992.

我要入编 | 本站介绍 | 网站地图 | 京ICP证030426号 | 公司介绍 | 联系方式 | 我要投稿

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

