



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中央音乐学院2006年硕士研究生入学考试世界民族民间音乐考试大纲

<http://www.fristlight.cn> 2005-06-07

[作者] 中央音乐学院中央音乐学院研究生处

[单位] 中央音乐学院

[摘要] 中央音乐学院2006年硕士研究生入学考试世界民族民间音乐考试大纲。

[关键词] 中央音乐学院;2006年;硕士研究生;世界民族民间音乐

教材: 参看《中央音乐学院硕士学位研究生招生简章》(一)总论 1.世界上大约有多少种民族音乐?有多少种乐器? 2.比较音乐学、民族音乐学和音乐人类学有什么关系?它们之间有什么区别? 3.世界民族音乐这一新的学科应如何界定?它与比较音乐学、民族音乐学和音乐人类学有什么关系? 4.什么是“文化价值相对论”,它对我们研究世界民族音乐有什么作用? 5.按民族地理文化区的原则,全球可划分为哪些民族音乐文化区? 6.是否有不完全按民族地理文化区划分的、特殊的世界民族音乐文化? 7.中国的音乐工作者有必要学习、研究世界民族音乐吗?(二)东亚音乐文化区 1.东亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族? 2.日本的音乐分为几类?它的音阶有什么特点?有哪些代表性的音乐体裁?有哪些主要的民族乐器?有哪些著名的歌曲和乐曲?著名的作曲家有哪几位?日本的音乐审美观有哪些特征? 3.朝鲜的音乐可分为几类?它的节奏节拍有什么特点?有哪些代表性的音乐体裁?朝鲜独有的民族乐器有哪几种?有哪些著名的歌曲和乐曲?古代主要的理论著作是什么?板嗦哩是什么?朝鲜的音乐审美观有什么特征? 4.蒙古的呼麦是什么? 5.越南最有代表性的乐器是什么?(三)南亚音乐文化区 1.南亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族? 2.印度音乐分为几大类?什么是印度古典音乐中的拉格和塔拉? 3.南、北印度古典音乐(卡纳蒂克、兴都斯坦)各有什么特点?有何区别? 4.南印度和北印度各有哪些主要乐器? 5.南印度和北印度的主要音乐体裁有哪些? 6.印度的音乐审美观有哪些特征?(四)东南亚音乐文化区 1.东南亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族? 2.东南亚音乐有哪些共同的特征(包括文化、宗教、音律、乐器、锣群文化等)? 3.印度尼西亚的传统音乐体裁甘美兰有哪些主要特点(功能、音阶、帕台特、主要乐器等)? 4.什么是克恰克、安格隆? 5.克隆钟歌曲有哪些特点? 6.泰国音乐有哪些特点(包括音阶、乐器、乐队、舞剧等)? 7.泰国最著名的民间歌舞体裁是什么? 8.缅甸最著名的两种乐器是什么?它们各有什么特点(包括乐器结构、使用场合、功能)? 9.菲律宾的音乐分为几大类?它们各自的特点(包括乐器、乐队、风格等)有哪些? 10.菲律宾的竹乐团采用哪些主要的竹制乐器?几百年前制成的竹管风琴还能使用吗?竹鼻笛应该在什么场合中演奏?(五)阿拉伯(西亚、北非)音乐文化区及中亚音乐文化区 1.阿拉伯、中亚音乐文化区有哪些主要国家? 2.阿拉伯音乐文化区的音乐特点有哪些(包括音律、调式、马卡姆现象等)? 3.阿拉伯音乐主要采用哪些乐器?它们的结构和音色有何特点? 4.阿拉伯音乐有哪些主要的音乐体裁(西亚、北非分别叙述)?它们有何特点? 5.阿拉伯历史上著名的音乐家、理论家有哪几位,他们有哪些贡献? 6.伊朗音乐的特点是什么(包括调式、乐器、主要音乐体裁等)? 7.土耳其音乐有什么特点(包括调式、乐器、主要音乐体裁等)?(六)黑非洲音乐文化区 1.黑非洲音乐文化区包括非洲的哪几个不同的地区? 2.黑非洲音乐的社会功能表现在哪些方面? 3.黑非洲音乐中主要使用哪些乐器?这些乐器的特色是什么? 4.在黑非洲音乐中,节奏节拍是最重要的因素,它的特点是什么? 5.非洲黑人的歌曲演唱方式有什么特色? 6.西非的“格里奥”(Griot)或“贾里”(Jali)指的是什么? 7.什么是“高级生活”Highlife和“克韦拉”(Kwala)?(七)欧洲音乐文化区 1.欧洲音乐文化区包括哪几个亚音乐文化区? 2.欧洲民间音乐有哪些共同的特征(包括音阶、节奏、曲体结构、织体等)? 3.排箫是哪个欧洲国家的特性乐器,它有什么特点? 4.约德尔(Yodel)唱法有什么特点,它起源流传在欧洲的哪些地区? 5.著名于世的保加利亚女声重唱有什么特色? 6.凯尔特(Celt)音乐指的是什么音乐,它的代表性乐器是什么? 7.西班牙的弗拉门戈(Flamenco)和葡萄牙的法多(Fado)有哪些特色? 8.风笛的艺术特色; 9.欧洲传统弹拨类乐器的主要类型; 10.欧洲传统多声部民歌的创作风格。(八)拉丁美洲音乐文化区 1.拉丁美洲音乐文化区包括哪些主要地区? 2.拉丁美洲音乐源自哪些不同的音乐文化? 3.现在的拉丁美洲音乐可分为哪几大类? 4.安第斯高原印第安人的音乐特征是什么?有哪些代表性的歌舞体裁? 5.拉丁美洲民间音乐有哪些特征?有哪些代表性的歌舞体

裁？ 6. 美洲—非洲音乐（Afro—American）的特征是什么？有哪些代表性的歌舞体裁？ 7. 从西班牙吉他派生出来的三弦琴（Tres）、四弦琴（Cuadro）恰朗戈五弦琴（Charango）都流行在拉美的哪些地区？ 8. 拉丁美洲的“新歌”运动指的是什么？它起源於何处？代表人物是谁？ 9. 墨西哥的“马里阿契”乐队是哪些乐器组成的？（九）大洋洲音乐文化区 1. 大洋洲音乐文化区包括哪几个亚音乐文化区？ 2. 什么是新西兰毛利人的“哈卡”（Haka）和“波依”（poi）？ 3. 澳大利亚原住民的主要乐器“狄几里多”（didjeridu）有些什么特色？（十）北美洲音乐文化区 1. 北美洲的民间音乐可分为哪几大类？ 2. 北美洲印第安人的音乐有哪些主要特征（包括功能、音阶、节奏等）？ 3. 印第安人的鬼魂舞和皮约特舞具有什么社会功能？ 4. 北美洲的白人音乐有哪些主要特征（包括乐器、音乐体裁等）？ 5. 北美洲的黑人音乐有哪些主要特征（包括音乐的种类、乐器、舞蹈等）？ 中央音乐学院2006年研究生入学考试主要参考书

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

