



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中欧演艺交流研讨会在京举行各国艺术家寻合作

<http://www.fristlight.cn> 2006-10-13

[作者] 炊烟

[单位] 新浪娱乐

[摘要] 中欧演艺交流研讨会2006年10月12日在京拉开序幕。中国和欧洲数十国艺术界演艺界的艺术家们欢聚一堂，相互交流了解各国文化，体会创作心得；本次活动由中国演出家协会和国际现代表演艺术网络协会联合举办，就中国和欧洲共同遴选主题和演出项目进行为期5天的交流研讨活动，白天交流晚上看戏，为演艺舞台寻找机遇，搭建了一个广阔的国际平台。

[关键词] 欧洲;演艺界;艺术家;后台表演;表演艺术

中欧演艺交流研讨会2006年10月12日在京拉开序幕。中国和欧洲数十国艺术界演艺界的艺术家们欢聚一堂，相互交流了解各国文化，体会创作心得；本次活动由中国演出家协会和国际现代表演艺术网络协会联合举办，就中国和欧洲共同遴选主题和演出项目进行为期5天的交流研讨活动，白天交流晚上看戏，为演艺舞台寻找机遇，搭建了一个广阔的国际平台。研讨会一开始由中国演出家协会主席刘忠德致辞，他向到场的艺术家们介绍了中国文化和演出情况，希望把中国艺术推向世界把国外优秀的剧目引进国内；随后国际现代表演艺术网络协会秘书长玛丽安（比利时）女士作了简单介绍后研讨会正式开始。第一个上台做报告的是北京大学艺术学院副院长彭吉象教授，题目是中国文化与终归艺术精神，他向各国艺术家介绍了如何看待中国文化和艺术精神，传统文化和现代艺术怎样结合的主题。另外爱尔兰著名戏剧评论家也探讨了欧洲所面临的新挑战是如何创新的同时保持对各种传统文化及艺术的认同，该议题着眼于欧洲多元化艺术表现方式的各个方面；而英国著名表演艺术家也在论坛上介绍了爱尔兰文化艺术的现状，她以一个艺术家的角度，和大家分享了她对传统的看法。这些议题讨论不仅有助于了解中国和欧洲源远流长、各具异彩的戏剧舞蹈表演艺术，更有助于通过面对面的对话，借鉴彼此经验，寻求双方的契合点，以适应不同运做模式的市场和不同文化背景的观众；而会议的本身意义不仅在于中欧艺术界演出界的彼此接触和信息互通，更在于奠定持续基础上的对话渠道，互相探讨多样性的合作方式，推动中欧双方表演艺术领域的共同发展。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

