



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

庞培、王寅两诗人散文集秋天上市（图）

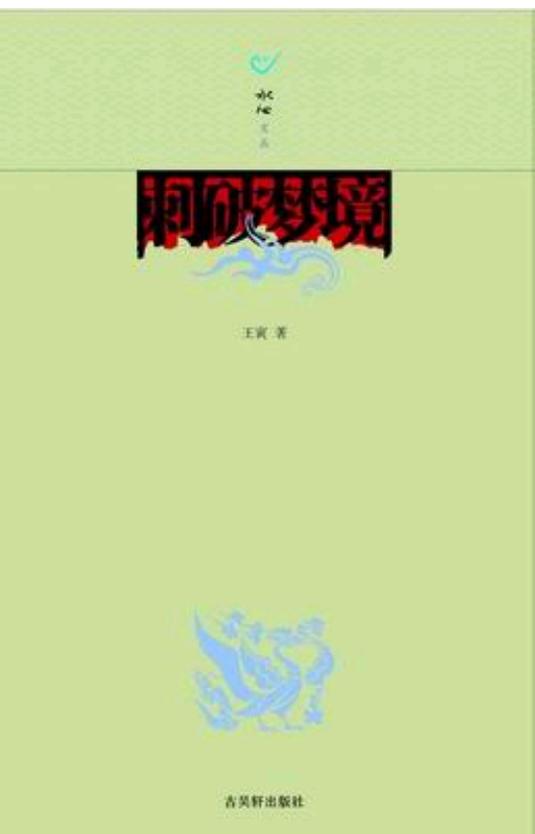
<http://www.fristlight.cn> 2005-08-09

[作者] 松文

[单位] 人民网

[摘要] 人民网北京2005年8月8日讯 由苏州古吴轩出版社精心打造的“水心文丛”，继去年成功推出黑陶的《泥与焰》、柯平的《素食者言》后，今年又推出庞培、王寅两位诗人的散文集。日前，庞培的《少女像》、王寅的《刺破梦境》先后上市，朴素大气的封面、国际流行16开本、精美的插图，在各大书店中十分醒目。

[关键词] 诗人;散文集;少女像;刺破梦境;文学;艺术评论



人民网北京2005年8月8日讯 由苏州古吴轩出版社精心打造的“水心文丛”，继去年成功推出黑陶的《泥与焰》、柯平的《素食者言》后，今年又推出庞培、王寅两位诗人的散文集。日前，庞培的《少女像》、王寅的《刺破梦境》先后上市，朴素大气的封面、国际流行16开本、精美的插图，在各大书店中十分醒目。“水心文丛”着意在将生活在江南地区，或者有过在江南地区生活经验的国内最优秀的写作者汇集起来，每年以一至两册不固定的册数举荐给读者。庞培、王寅都是当代杰出的诗人之一，他们的散文写作也都在当下少数最具创造力的作家之列。庞培的《少女像》使诗人庞培成为中国少女之美的第一个关注者与发现者。与俄罗斯作家蒲宁相比，庞培笔下的少女更具有生命的热情。也正是热情使庞培的语言更为敏感恣肆，音域更为广阔舒展。庞培的少女倾向于生、倾向于自由、甚至洪亮，他绝没有蒲宁那种暗淡、零落。读庞培的《少女像》让人喘不过气来，他那太炽热的才情、他那魔术般的时常浓得化不开的文字如疾风般畅快淋漓、迎头撞来，令人战栗。《刺破梦境》是当代诗人、现《南方周末》文化记者王寅十余年随笔创作的精选集。在这部随笔集中，除了以对城市历史风物、文化时尚、旅行的描述来表达对周遭世界的观察理解之外，涉及得最多的对象是艺术，诸多涉及电影、美术、音乐、文学的艺术评论文字，在短小的篇幅中显示了作者文字一以贯之的精致优美、敏感细腻的特色；对中外文化名人的素描式的特写，则细致入微、栩栩如生。



