



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

福建师范大学文学院孙绍振教授

<http://www.fristlight.cn> 2005-12-12

[作者] 福建师范大学文学院

[单位] 福建师范大学文学院

[摘要] 孙绍振, 1936年生, 1960年毕业于北京大学中文系, 先后在北京大学中文系、华侨大学中文系任教, 1973年奉调至福建师范大学。现为福建师大中文系教授, 福建省作家协会副主席, 福建省写作学会会长, 中国文艺理论学会副会长、中外文论学会常务理事、福建省北京大学校友会副会长。孙氏曾致力于诗歌创作, 曾有诗集出版, 八十年初卷入朦胧诗大辩论, 其《新的美学原则在崛起》, 从1981年在《诗刊》刊出以后, 引起广泛的批判, 1983年又与谢冕之《在新的崛起面前》、徐敬亚之《崛起的诗群》遭到批判。但是日后的实践证明: 孙氏的这一论文已成为当代新诗发展史的重要文献。到九十年代中期, 已经为一系列当代文学史所肯定, 其手稿为中国现代文学馆收藏。自1981年以后, 孙氏集中力量从事文艺理论之研究。

[关键词] 福建师范大学文学院;教授;诗歌;中国文艺理论学会

孙绍振, 1936年生, 1960年毕业于北京大学中文系, 先后在北京大学中文系、华侨大学中文系任教, 1973年奉调至福建师范大学。现为福建师大中文系教授, 福建省作家协会副主席, 福建省写作学会会长, 中国文艺理论学会副会长、中外文论学会常务理事、福建省北京大学校友会副会长。孙氏曾致力于诗歌创作, 曾有诗集出版, 八十年初卷入朦胧诗大辩论, 其《新的美学原则在崛起》, 从1981年在《诗刊》刊出以后, 引起广泛的批判, 1983年又与谢冕之《在新的崛起面前》、徐敬亚之《崛起的诗群》遭到批判。但是日后的实践证明: 孙氏的这一论文已成为当代新诗发展史的重要文献。到九十年代中期, 已经为一系列当代文学史所肯定, 其手稿为中国现代文学馆收藏。自1981年以后, 孙氏集中力量从事文艺理论之研究。有专著《文学创作论》、《论变异》、《美的结构》、《当代文学的艺术探险》、《审美价值结构和情感逻辑》、《怎样写小说》、《孙绍振如是说》、《你会幽默吗?》、《挑剔文坛》、《直谏中学语文教学》等等。孙氏的所有学术以其独创之真善美三维错位、及形象之三维结构之理论为基础, 自成系统。九十年代中期, 孙氏将三维错位学说, 引入幽默理论之研究。故其《幽默答辩五十法》出版之后, 在内地和港台均甚畅销。中央电视台曾邀其作《幽默漫谈》讲座二十集。在1997年出版之《幽默逻辑探秘》中, 提出了幽默的二重错位逻辑学说, 其幽默理论不满足于转述西方经典, 《在幽默学全书》中, 更着重于将理论的独创性与操作的可行性结合起来在具体操作上更提供了一系列切实可行的方法。同时还有幽默与雄辩、诡辩、吹牛、抒情、滑稽等相邻范畴的辨析, 完成了他以错位为核心范畴的的理论体系的建构。上世纪九十年代以来孙氏又从事于幽默散文创作, 近年出版集《面对陌生人》《美女危险论》(北京知识出版社和作家出版社两个版本不同)《灵魂的喜剧》、《孙绍振幽默文集》(三卷)。其幽默风格为其幽默理论的艺术实践。研究成果: 学术专著: 《文学创作论》(1996年春风文艺出版社出版, 60万字)、《论变异》(1997年花城文艺出版社出版, 20万字)、《美的结构》(1998年人民文学出版社出版, 25万字)、《孙绍振如是说》(1994年香港三联书店, 25万字)、《幽默学全书》(1998年海峡文艺出版社出版, 40万字)、主编《未来的文化空间》(1998年福建人民出版社出版, 30万字)、《高等写作学》(“写作主体论”等部分, 高等教育出版社出版)、《怎样写小说》(1992年海峡文艺出版社出版, 10万字)、《当代中国文学的艺术探险》(1998年福建人民出版社出版, 28万字)、《审美价值与情感逻辑》(2000年华中师大出版社, 30万字)、《挑剔文坛》(2001年福建人民出版社, 22万字)、《幽默逻辑揭秘》(1998年福建人民出版社, 28万字)、《基础写作概论》(“议论文”部分, 8万字, 福建人民出版社出版)等。 论文: 1995年以来在《新华文摘》、《文学评论》等国内外重要刊物发表相关论文近90篇, 其中, 关于语文教改的重要论文有: 《全国统一高考体制必须废除》(美国纽约《中外论坛》、广东《粤海风》1999.5)、《质疑英语四级全国统考体制》(广东《中外论坛》2001.1)、《基础教育改革的宪法》(福建《素质教育博览》(教师版)2001.5)、《学生上课打瞌睡,教师怎么办》(《海峡都市报》2001.5.29)、《论建构写作学独立的学科体系》(《福建论坛》1995.6)、《新编中学语文课本批判》(《粤海风》2001.2)、《论演讲稿的写作》(《写作》1998.6, 上海《交际与口才》1997.4)、《演讲现场的双向交流问题》(上)(《演讲与口才》1993.5)、《演讲现场的双向交流问题》(下)(《演讲与口才》1993.6)、《论雄辩》(《福建师大学报》1995.4)、《改革力度很大,编写

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

