



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国艺术研究院舞蹈研究所博士生导师董锡玖研究员（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-06-06

[作者] 中国艺术研究院舞蹈研究所

[单位] 中国艺术研究院舞蹈研究所

[摘要] 董锡玖，女，汉族，1925年2月10日出生山东济南。舞蹈史学家，中国艺术研究院舞蹈研究所研究员。1948年起从事舞蹈活动。师从著名舞蹈家戴爱莲习舞。1949年北京大学中文系毕业，获学士学位。1949年7月入华北大学三部舞蹈队、中央戏剧学院舞蹈团，从事舞蹈演员工作。1952—1962年任著名戏剧家中央戏剧学院院长欧阳予倩秘书。著有：《中国舞蹈史》（宋、辽、金、西夏、元部分）、与人合作《唐代舞蹈》（欧阳予倩主编）《中国古代舞蹈家的故事》《丝绸之路》。

[关键词] 中国艺术研究院;舞蹈;研究员;博士生导师;《中国古代舞蹈家的故事》;



董锡玖，女，汉族，1925年2月10日出生山东济南。舞蹈史学家，中国艺术研究院舞蹈研究所研究员。1948年起从事舞蹈活动。师从著名舞蹈家戴爱莲习舞。1949年北京大学中文系毕业，获学士学位。1949年7月入华北大学三部舞蹈队、中央戏剧学院舞蹈团，从事舞蹈演员工作。1952—1962年任著名戏剧家中央戏剧学院院长欧阳予倩秘书。1956年加入中国舞蹈史研究小组，在欧阳予倩、沈从文、吴晓邦、杨荫浏、傅惜华、阴法鲁、吴晓玲、周贻白、常任侠等先生的指导下开始中国古代舞蹈史的研究工作。搜集整理了大量的舞蹈史资料，打下坚实的研究基础。1974—1979年任文化部文学艺术研究所舞蹈研究组组长。1980—1987年任中国艺术研究院舞蹈研究所副所长，主持舞蹈研究工作。1982年创办中国艺术研究院研究生部舞蹈系，任系主任，致力于培养我国第一批舞蹈史论专业硕士学位研究生的工作。1983—1984年应日本国际交流基金邀请，赴日本考察舞蹈一年。在日期间介绍我国舞蹈文化，并钻研日本的“雅乐”和流派舞蹈，中日乐舞交流史，结交不少日本艺术界人士，促进了中日舞蹈界的交流。1988年、1993年应日本民主音乐协会及日本埼玉县现代舞蹈协会邀请担任国际比赛评委。并曾赴前苏联、澳大利亚、韩国、美国考察舞蹈。几十年中写作并发表了大量中国古代舞蹈史研究及中日乐舞交流的专著论文等。著有：《中国舞蹈史》（宋、辽、金、西夏、元部分）、与人合作《唐代舞蹈》（欧阳予倩主编）《中国古代舞蹈家的故事》《丝绸之路》。专论：《敦煌壁画和唐代舞蹈》《重温中日乐舞交流史》《中华乐舞对日本的影响及传播》（与人合作），编辑《敦煌舞蹈》。国家社科重点项目《中国舞蹈艺术史图鉴》（主编之一）获第十一届国家图书奖。《中华通志·乐舞志》（与人合作）获第四届国家图书荣誉奖。曾任中国舞蹈家协会第五届主席团委员、常务理事。现任中国艺术研究院舞蹈研究所研究员、博士生导师，北京师范大学兼职教授、博士生导师。中国舞蹈家协会理论委员会常委，中国敦煌研究院兼职研究员。中国敦煌吐鲁番学会常务理事、舞蹈委员会会长。被列入美国《世界名人录》1988、1989、1990年9、10、11版。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

