



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (3): 63-67 DOI:

生态人类学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

« Previous Articles | Next Articles »»

文化：作为一个信息系统的定义

(吉首大学 历史与文化学院, 湖南 吉首 416000)

Culture:a Definition as Information System

(College of History and Culture,Jishou University,Jishou,Hunan 416000,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (962 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 文化研究是人类学家研究文化的一个恒久方式,然而文化又是动态的,其定义一直难有一致的确认。随着信息时代的到来,文化也在日益信息化的过程中被赋予了新的内容——一套以人脑为载体,凭借习得、延续与不断创新、重构逐步定型下来的人为信息系统。依赖该系统,人类可以有效节制社会内物质与能量的有序运行,从而确保文化共同体的稳态延续并不断壮大,该系统也因之呈现出准生命存在态势。

关键词: 文化 定义 信息系统

Abstract: Cultural research is eternal for the anthropologists.However,culture is dynamic,so it is difficult to give an accordant definition to it.With the coming of information age,culture is given a new content—a man-made information system with human brain as its carrier,settled by acquisition,consistency,innovation,and reconstruction.Relying on this system,human beings can effectively control the orderly running of material and energy within the society,and assure the prosperity of cultural community.Because of this,the system will also represent a state of life existence.

Key words: culture,definition information system

作者简介: 彭永庆 (1972-),女,湖南永顺人,吉首大学历史与文化学院讲师。

引用本文:

彭永庆.文化:作为一个信息系统的定义[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(3):63-67.

PENG Yong-Qing. Culture:a Definition as Information System[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(3): 63-67.

[1] [汉]刘向.白话说文苑[M].长沙:岳麓书社,1994.

[2] [梁]萧统.昭明文选[M].北京:西苑出版社,2003.

[3] 真道才.骈文观止[M].北京:文化艺术出版社,1997.

[4] 真道才.现代汉语词典[Z].北京:文化艺术出版社,1997.

[5] 蔡俊生.文化论[M].北京:人民出版社,2003.

[6] [英]泰勒.原始文化[M].蔡江浓译,杭州:浙江人民出版社,1988.

[7] 庄孔韶.人类学通论[M].太原:山西教育出版社,2005.

[8] 宋蜀华,白振声.民族学理论与方法[M].北京:中央民族大学出版社,1998.

[9] [英]马凌诺斯基(Bronislaw Malinowski).文化论[M].费孝通译,北京:华夏出版社,2002.

[10] [美]怀特(White J. A.)文化的科学——人类与文明研究[M].沈原译,济南:山东人民出版社,1988.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 彭永庆

- [10] 张维明.《信息社会》[M].北京:电子工业出版社,2004.
- [11] 张维明.《信息社会》[M].北京:电子工业出版社,2004.
- [12] 蔡元培.蔡元培学术文化随笔[M].北京:中国青年出版社,1996.
- [13] 欧阳哲生.再读胡适[C].北京:大众文艺出版社,2001.
- [14] C.W.沃特森.多元文化主义[M].叶兴艺译,长春:吉林人民出版社,2005.
- [1] 王淑贞,王文明,王成英.麻阳盘瓠文化的构成与价值[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):158-163.
- [2] 向巧云.文化语境下的大学英语写作“回避现象”实证研究[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):169-172.
- [3] 傅小凡,兰浩.西方分析美学与中国传统美学语言观差异比较[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):23-27.
- [4] 彭武麟,苏永恒.古代科举制在边疆民族地区的实践与影响[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):41-47.
- [5] 李翔,杨义芹.十六大以来党的文化发展战略述要[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):155-160.
- [6] 胡剑.毛泽东文化建设思想中的意识形态因素及其启示[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):161-164.
- [7] 陈文敏.当下国内ACG文化进路解析[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):165-168.
- [8] 张健,张艳婷,易来宾.论翻译真实性的两大条件[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):173-176.
- [9] 杨庭硕.植物与文化:人类历史的又一种解读[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):1-7.
- [10] 傅安辉.论族群的原生性文化[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):13-18.
- [11] 秦红增,宋秀波.由外源及内发:民族传统文化重构反观——以金龙布依天琴文化的发展为例[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):19-23.
- [12] 刘怀光,刘雅琪.主流价值认同的现代价值困境[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):61-64.
- [13] 刘中硕.湘西地域文化与现当代湖南文学的发展[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):84-87.
- [14] 付翠莲.多元族群视域下台湾多元文化主义的反思与批判[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):92-96.
- [15] 邹赞.重估文化的位置——兼论新自由主义与文化研究的危机[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):137-141.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn