

[还没注册](#) [忘记密码](#)

纸的发明在创新非集别人经验之大成

缪大经

(浙江省造纸工业公司高级工程师)

近阅《中国造纸技术简史》(1994年12月出版),其前言中提出:“……尊重历史、尊重科学和实事求是的方针……终于得出一致的结论,认为‘西汉已有植物纤维纸’之说证据不足,东汉蔡伦发明造纸术的历史定论不能否定。”这个论断反映出近十余年纸史研究的共识和所获得的丰硕成果。但是该书第295-296页却有一段容易令人混淆和困惑的论述:“……中国的造纸术,在正式成为一种独立的行业和产品以前(按:指蔡伦发明植物纤维纸之前),就有了漂絮和制造雏形纸的基础……蔡伦在总结前人经验的基础上,集其大成……”所谓“漂絮”和“雏形纸”,当年(1990年7月)参加第二十届国际纸史年会(IPH,在比利时)我国首席代表陈启新高工的论文正确地指出:“出土类纸物不是蔡伦发明以前之纸。”(载《中国造纸》1990年第6期)我们《发明奖励条例》中清楚地知道,发明,首先是确认前人没有的。所谓“缣帛”和“絮”,都是蚕茧丝或残留的动物纤维,而蔡伦用植物纤维原料如麻类、敝布和树皮是前人没有用过的;蔡伦所创造成功的工艺方法更是前人没有的,如“化其性”(沤煮)、“糜其质”(打浆)、“反复锤之,使浮茸去尽,盘骨莹澈”(筛洗),以及“剉、捣、抄”等一整套植物纤维制浆造纸的先进技术,而“漂絮”只是水边席上打拍翻洗而已。由此可见蔡伦发明造纸术的先进性和实用性。因此,这个“雏形纸”的提法显属不当,会使人联系到“西汉已有原始纸”的歪曲宣传。人们记得:1991年初夏,中国历史博物馆秦汉馆,在科学界、史学界和造纸界的论争后,(终于)将所谓西汉“灋桥纸”撤下停展;同时将所谓的“模拟西汉纸”也撤下停展(《纸史研究》第9辑)。所以在《简史》中已指明“出土类纸物”以后,再出现“雏形纸”之说,则可能造成混淆和误解,并引起不良影响。为了不致更多地迷惑后人,诚抒己见共正之。

历史文献和古籍证明:东汉蔡伦于公元105年上奏朝廷发明造纸。因此第二十届国际纸史年会重新确认:蔡伦是造纸术的伟大发明家,中国是造纸的发明国。公元151年,离蔡伦逝世三十年,东汉桓帝时成书的《东观汉记》载明:“蔡伦有才学……造意用树皮、敝布、鱼网作纸。元兴元年奏上,帝善其能,自是莫不从用焉,天下咸称蔡侯纸。”造意,就是指前人所没有的,如今的词义即“发明”。蔡伦在邓皇后的授命督促下,经十多年的摸索,从无到有,将植物纤维,通过上述成浆造纸技术和从麻布帘浇纸到活动帘框,以及采取纸药(滑汁),以解决湿纸块压榨、逐张揭分薄纸页、刷烘干干燥等措施,这是根本没有前人的经验可资仿效,其创造的基本工序(指土法制浆和手工抄纸)不仅经受历史生产的考验,甚至当今虽已由化学品和机械操作所取代,也仍然运用这一原理,可见蔡伦发明植物纤维造纸决非什么“集其大成”。以上一系列实际内容就是必须澄清和正确理解“出土类纸物”的含义,从而坚持蔡伦发明造纸的丰功伟绩,引导和激发人们的爱国首创精神,为社会主义建设而努力。

(原载《浙江造纸》1996年第1期)

