

当前位置: [首页](#) >> [言说西南](#) >> [考察报告](#) >> [左所摩梭人教育状况考察计划一 \(吴晓蓉\)](#)

左所摩梭人教育状况考察计划一 (吴晓蓉)

来源: 西南民族教育与心理研究中心 作者: 吴晓蓉

摩梭人的家屋作为宗教仪式的实体、民族学工作上的社会组织以及教育学意义上的儿童成长历程中的启蒙和持续教育机构,既充分体现着摩梭的血族关系、婚姻制度、家族经济和性别关系,同时也充分体现着摩梭独特的文化模式。这次调查工作的理论框架建构于民族多元文化教育理念的基础之上,并从实用的角度分析教育人类学家和文化人类学家们对东南亚、南美洲多元文化教育进行的多样性分析。这些观点有广泛的讨论前景和深远的发展方向,在民族教育研究和多元文化教育研究的相关著述也对少数民族多元文化教育有所调查论述。

每个民族的文化模式被视作区别他族的重要标志之一,教育,特别是广义上的教育(包括家庭教育、社会教育、学校教育等多种形式)又被视作文化保存、传承与发展之要义。故从教育人类学的角度,运用人类学的研究方法对摩梭人教育予以考证,据此,管窥多民族的文化变迁、文化融合、文化认同、文化保存与传承成为多元文化教育的重要使命。祭祖葬礼与“成年礼”在摩梭人的生命历程中与其他民族的其他人相比显得尤其重要,出生与婚礼对他们而言无关紧要。前者是整个司日或整个村子的事,通过葬礼摩梭向后代宣传摩梭人的“规矩”,并让儿童通过葬礼学到做摩梭人的“规矩”。后者被认为是个人的事情并且在家中举行,当男女儿童成长到十三岁时,每家人都要举行“男穿裤子女穿裙”的仪式,摩梭将其称之为“成丁礼”,“成丁礼”被看作生理、心理发展成熟的标志,经历过成年礼的摩梭人在许多方面与13岁前相比都发生了很大的变化。摩梭人的家屋也极具研究价值,家屋被看作与家人共处的住处,家屋中的火塘也成为全家人中心,这既体现了他们的信仰、生产和消费的分配模式,也体现了摩梭家庭是一个血缘关系群体,一种与宗教仪式构造有关的组织。家屋的结构由各个方面相互接近建筑来体现的。摩梭家屋这种空间分界线和建筑上苦心经营的意义以及它所包含的内涵用性别关系都得以淋漓再现。

[\(下载全文\)](#)

阅读: 300 次

[2007-10-05]