

笔王郭富生

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-3-31 期数：0 阅读：122次

在河南平顶山的郟县有一个远近闻名的做笔老人，今年已经81岁高龄，至今还延用着祖传的传统工艺制作毛笔，人称——

笔王郭富生

马宏杰 文/图



1 4岁开始学习制作毛笔

郭富生老人的曾祖父早年在湖北荆州开设了一家名叫“天禄”的书店，当时的书店不仅要制作毛笔还经营出版图书印刷。“天禄”是一个颇有名气的店铺，经营的文房四宝主要供应朝廷学子们学习所用。到了民国时期，“天禄”所做的毛笔更加成为达官贵人们的首选。老人从14岁起跟着叔父学习毛笔的制作，19岁的时候被迫到国民党的部队当兵。当时国民党12军后勤处有一个“复兴合作社”的工厂，是专门制作毛笔的，老人就在厂里任经理，负责制笔工艺。1945年春，当时的国民党要员、民国书法的代表人物于右任来到“复兴合作社”视察，对老人做的笔大加赞赏，并与他合影留念。淮海战役后，老人跑了7天7夜才回到家里。建国初，老人曾在合作社里做毛笔，后来不到一年，厂子就垮了。

上好的羊毛来自崇明岛

“文革”时期，老人的做笔手艺一停就是十几年。1983年，老人又重新开始做笔。老人严格按照祖辈传下来的工艺做笔。这种纯手工的毛笔在制作时，大毛笔需要花费几天的时间，小毛笔一天大约可以做10支。材料主要是采用湖北、湖南、上海等地的山兔毛、马蹄毛、牛耳毛、海豹毛、山鸡毛、孔雀毛等。上好的羊毛是上海的崇明岛上产的。因那里水草好，所产的羊毛最长有7寸，十分难得。用这种羊毛掺上其他贵重的原料毛精制而成的毛笔，显得非常润滑高贵，笔锋上的毛就像女孩子的发丝一样润泽。

老人的制笔工序有100多道

老人制作毛笔的100多道工序中，选毛、掺麻、拉梳毛、择笔几个环节最为重要，有“掠笔如号脉，择笔如看病”之说。老人说：“麻为骨头毛为肉，前锋齐、二锋虚，身法要整齐，梳毛、分头、绑、坠，一样不能少。”先是将买来的毛用石灰水泡上，还要每天搓毛换水，用梳子理顺、拉齐，然后混六、七遍，对六、七遍。将麻酌量掺好梳好，刀六、七遍，梳七、八遍，再对六、七遍。用脚踩手搓，再混三、四遍，对三、四遍，混匀挽成笔，方可进行下一道工序。

梳毛是最需要耐心和毅力的工序。梳毛的时候，拇指和中指攥紧一小撮羊毫，用牛骨做的梳子一下一下地重复蘸老石灰水去梳理。一支毛笔梳下来就是100多次。有时重复的梳刷会将老人的大拇指梳得鲜血外渗。接下来是掺毛。老人边做边说：“掺毛是将各种毛料进行配比。一支毛笔的软硬、档次也都是由配比来决定的。装笔头十分关键。多一分装不上，少一分则有空隙。毛笔的质量也就由此来决定。最后的择毛同样重要。只要有一根毛与整支笔不协调，这根笔就是‘败笔’。”老人就是这样严格地要求着自己，一道道严格工序下来，老人做的毛笔则具尖、齐、圆、健。尤其是他制作的“大小由之”，书画通用，兼可作大、中、小楷，堪称上好的书写用笔。白居易以“千万毛中拣一毫”来形容制笔技艺的细致复杂，以“毫加轻，功甚重”来评价制笔工人的辛勤劳动，看来一点也不夸张。

老人一个徒弟也收不来了

郭富生今年已是81岁高龄了，可他还是独自一人做笔卖笔。老人说：“过去笔墨纸砚是学子们必带的文具，而今很多学校都不开设书法课程了，买毛笔的人也越来越少。”老人每次卖笔，都要背着百十支毛笔跑上四、五天还卖不掉。先后收过6个徒弟，却都未学成。如今老人一个徒弟也收不来了。以前老人曾经教过自己的几个孙子学做毛笔，但是随着他们年龄的增长，最后也都放弃了。老人告诉记者，他最近想让在家的两个13岁的孙子和孙女来学这门手艺，行不行还不知道。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com