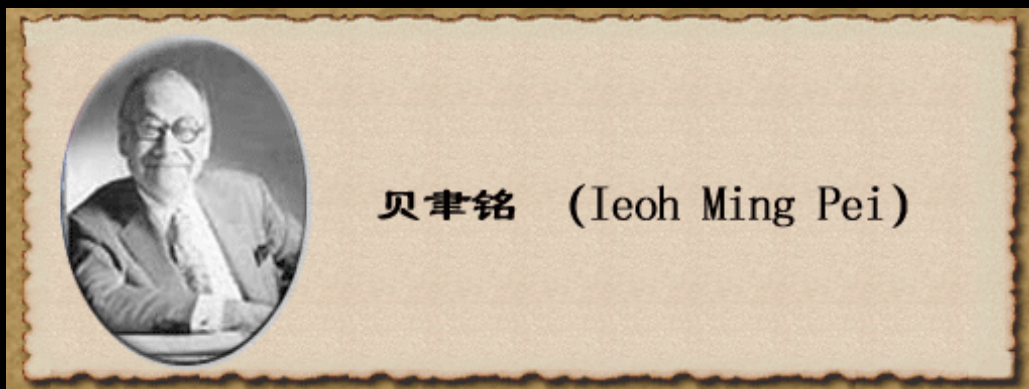


建筑名师

柯布西耶
赖特
密斯
格罗皮乌斯
埃森曼
安藤忠雄
贝聿铭
梁思成
刘敦桢
童隽
杨廷宝
崔恺
戴念慈
丹下健三
菲利普·约翰逊
福斯特
黑川纪章
矶崎新
林徽因
刘开济
罗小未
吕彦直
罗杰斯
齐康
余峻南
汪坦
吴耀东
吴良镛
张镈
周恺



生平：

贝聿铭，1917年4月26日生于广州。1918年其父贝祖贻出任中国银行香港分行总经理，贝氏在香港度过了他的童年。1927年父亲调职，举家搬至上海。中学读于上海。1935年被父送往美国宾州大学攻读建筑。后转学麻省理工学院，1940年以优秀的成绩毕业。

在求学其间贝氏埋首图书馆，努力吸收欧洲近代建筑相关的资讯，并且获得学校举办的优秀设计奖，激励了他对建筑的兴趣使他与建筑结下了不解之缘。开始了他毕生为之奋斗的事业。

四十年代由于战争，贝氏在父亲规劝之下滞留美国，在一家以混凝土见长的工程公司工作，贝氏在这段工作经验中，为自己奠定了在混凝土材料上表现佳绩的基础。1942年，贝氏与毕业自卫斯里学院的陆书华结婚，同年贝氏至哈佛大学攻读建筑硕士学位。入学不久，贝氏就辍学，工作于国际研究委员会，主要工作是摧毁德意志境内的桥梁。1945年秋，二次世界大战结束，贝氏开始他未竟的学业。因他在麻省理工学院的优秀成绩，尚未获得硕士学位就被哈佛设计院聘为讲师。

建筑融合自然的空间理念，主导着贝氏一生的作品，这些作品的共同点是内庭，内庭将内外空间串连，使自然融于建筑。上海美术馆是贝氏的毕业设计，严谨的平面间错安排了数个内庭，