



3D已列入广电十二五规划 两部委3D标准各有侧重

<http://www.firstlight.cn> 2010-07-01

广电总局科技司副司长王联在讲演中透露，加强3D影视研发和加强3D影院建设已经纳入了广播电视“十二·五”重点考虑的项目。

近日，在由广电总局广播电视规划院主办的3D立体影视技术发展与运营实践研讨会上，广电总局科技司副司长王联在讲演中透露，加强3D影视研发和加强3D影院建设已经纳入了广播电视“十二·五”重点考虑的项目。

据了解，2010年全球3D电视机的销量将达到420万台，而2010-2015年，3D电视年均增幅会超过80%，未来3D立体影视将会会有一个很大的发展机会。

据王联介绍，要让消费者能够广泛的接受3D电视，首先要解决好三个方面的问题：一是，3D影片从制作到传输编码和显示标准的问题；二是3D内容的制作可用性以及兼容性问题；三是显示终端的体验。

据称，广电总局除了要开展3D电视技术的体制和标准相关研究以外，还要结合3D立体影视制作和电视应用推动在市场上的应用。在电视方面，争取在今年针对3D立体影视开展一些试验，争取明年能够启动正式的3D频道。在电影方面，一是要推动3D影片的制作及技术发展，另外还要进一步扩大3D影院的数量，除了目前一些大城市已经有了3D影院以外，在一些中等城市甚至地市级城市，广电总局也在考虑逐渐部署。

自《阿凡达》引爆3D影视市场以来，国际知名影视制作公司已经加大了3D影片的发行力度，相关电视机构也开展了3D电视的转播。2010年世界杯也有25场比赛通过3D进行全球转播。国内部分电视台也展开了3D节目的试验。另据了解，本届广州亚运会，国内电视机构及部分3D电视终端厂商也将小范围内进行3D电视的摄制、传输等试验。

目前包括广电总局、工信部等相关部门都在对3D电视标准进行研讨，据消息人士透露，广电总局的3D电视标准也在研究之中，还未正式起草。据称，广电总局即将制定的3D电视标准主要集中在拍摄、制作、传输等环节。而工信部的3D电视标准则主要集中在终端显示等方面。

[存档文本](#)