



- [学院概况](#)
- [学院简介](#)

[机构设置](#)

- [现任领导](#)
- [师资队伍](#)
- [联系我们](#)
- [本科生教育](#)
- [教学管理](#)
- [专业设置](#)
- [实践教学](#)

站内搜索



[中文](#) / [English](#)

- [培养方案](#)
- [教学资源库](#)
- [研究生教育](#)
 - [硕士点介绍](#)
 - [导师介绍](#)
 - [研究生招生](#)
 - [研究生培养](#)
 - [研究生管理](#)
- [学科科研](#)
 - [学科简介](#)
 - [研究机构](#)
 - [研究成果](#)
 - [学术动态](#)
- [党群工作](#)
 - [党支部设置](#)
 - [学习园地](#)
 - [专题活动](#)
 - [分党校工作](#)
 - [党员发展](#)
 - [工会工作](#)
- [学生工作](#)
 - [团学在线](#)
 - [日常检查](#)
 - [创新创业](#)
 - [就业服务](#)
 - [心理健康](#)
 - [学生资助](#)

- [青春风采](#)
- [安全宣传](#)
- [中外合作办学](#)
 - [合作项目](#)
 - [合作院校](#)
 - [派出条件](#)
 - [相关信息](#)
 - [资料下载](#)
- [作品展示](#)
 - [课程作品](#)
 - [毕业作品](#)
 - [竞赛作品](#)
 - [其它作品](#)



[首页](#) → [研究生教育](#) → [导师介绍](#)

林军

发布日期: 2016-08-28

个人简介

林军：男，1976年月1月生于湖南炎陵，双硕士，副教授，硕士研究生导师，设计系副主任，院学位委员会委员，校优秀青年教师、校教学能手。研究方向：视觉传达设计、传统文化与现代设计、美术理论与设计实践研究。


2002年毕业于天津美术学院设计系，获学士学位。

2010、2012年分别毕业于湖南师范大学、湖南科技大学，



先后获设计艺术学、美术学硕士学位。2014年7月赴法国研修印象派色彩教学与研究班学习。

中国美术家协会会员，中国工艺美术家协会会员，湖南三百工程文艺人

	<p>才，湖南省美术家协会版画艺委会委员，湖南青年美术家协会理事，湘潭美术家协会副主席。</p> <p>近年来主持教育部规划基金项目、湖南省社科基金项目、湖南省十二五教育规划、湖南省教育厅优秀青年、一般项目各一项。美术、设计作品参加省级以上展览四十余次，其中获金、银、铜奖十余项。著有《色彩》、《展示设计》等二十余部美术专著及高校教材。先后共有四十余幅作品及论文刊登于《文艺研究》、《美术》、《美术观察》、《装饰》，公开发表论文二十余篇，其中有CSSCI核心期刊六篇，被《新华文摘》全文转摘一篇，多件作品被上海美术馆、浙江美术馆、武汉美术馆等收藏。</p>
基本情况	<p>姓名：林 军</p> <p>出生年月及出生地：1976年1月，湖南炎陵</p> <p>学位：硕士</p> <p>职称：副教授、硕士生导师</p> <p>党派：群 众</p> <p>职务：建筑与艺术设计学院设计系副主任</p> <p>工作单位：湖南科技大学建筑与艺术设计学院</p> <p>联系地址：湖南省湘潭市湖南科技大学建筑与艺术设计学院</p> <p>邮政编码：411201</p> <p>联系电话：13187321616</p> <p>传真：</p> <p>邮箱：1693123299@qq.com</p>

研究方向	视觉传达设计、传统文化与现代设计、美术理论与设计实践研究。
教育情况	<p>1998~2002 天津美术学院设计系染织专业 本科</p> <p>2007~2010 湖南师范大学工程与设计学院视觉传达专业 硕士研究生</p> <p>2009~2012 湖南科技大学艺术学院油画专业 硕士研究生</p> <p>2014年7月 赴法国研修印象派色彩教学与研究班学习</p>
工作经历	<p>2002.07—2007.07 湖南科技大学 助教</p> <p>2007.07—2012.12 湖南科技大学 讲师</p> <p>2012.12—至今 湖南科技大学 副教授</p> <p>2013.10 湖南科技大学 副教授 硕士生导师</p>
学术兼职	<p>中国美术家协会 会员</p> <p>中国工艺美术家协会 会员</p> <p>湖南省美术家协会版画艺委会 委员</p> <p>湖南青年美术家协会 理事</p> <p>湖南省设计家协会 会员</p> <p>湖南省水彩粉画研究会 会员</p>

	<p>湘潭美术家协会 副主席</p> <p>湘潭青年美术家协会 顾问</p>
<p>荣誉 奖励</p>	<p>2002年天津美术学院获毕业设计一等奖（学士）</p> <p>2011年获湖南科技大学“校长奖”（硕士）</p> <p>2014年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛获一等奖</p> <p>2015年湖南省普通高等学校优秀指导教师</p> <p>2015年获湖南科技大学青年教师教学能手奖</p> <p>2008年度湘潭市文学艺术成果提名奖</p> <p>2014年度湘潭市文学艺术成果奖</p> <p>2013年湘潭市第九届哲学社会科学优秀成果奖</p> <p>2011年湖南省第三届高校艺术教育科研论文评审活动中获二等奖</p> <p>2014年入选第十二届全国美术作品展（中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会）</p> <p>2013年入选中国百家金陵画展（版画）并被收藏。（中国美术家协会，江苏省省委宣传部）</p> <p>2008年入选2008造型艺术新人展（中国文学艺术界联合会中国文学艺术基金 中国美术家协会）</p> <p>2007年入选第十八届全国版画作品展（中国美术家协会）</p> <p>2011年入选第十九届全国版画作品展览（中国美术家协会）</p> <p>2002年入选第十七次全国新人新作展（中国美术家协会）</p> <p>2005年入选第十七届全国版画展（中国美术家协会）</p>

2004入选第二届“李剑晨奖”水彩画双年展（中国美术家协会艺委会）

2006年入选21世纪首届中国黑白木刻展（中国美术家协会《美术》杂志）

2004年入选从落桑到北京第三届国际纤维艺术双年展（中国工艺美术学会）

2011年入选2011全国美术教师作品展（中国教育学会美术专业委员会）

2002年入选从落桑到北京第二届国际纤维艺术双年展，并荣获优秀奖（中国工艺美术学会）

2014年入选纪念毛泽东同志诞辰120周年书画作品展获一等奖

2014年入选第十二届全国美术作品展湖南展，获银奖（湖南省文化厅 湖南省文学艺术界联合会 湖南省美术家协会）

2007年入选湖南省第二届版画作品展，获金奖（湖南美术家协会）

2008年入选湖南省美术家协会美术作品展，获一等奖（湖南美术家协会）

2011年入选2011湖南水粉画年展，获一等奖（湖南美术家协会）

2010年入选湖南省美术家协会美术作品展，获二等奖（湖南美术家协会）

2012年入选第四届湖南省青年美术作品展，获铜奖（湖南省文学艺术界联合会）

	<p>2009年入选第十一届全国美术作品展湖南展，获铜奖（湖南省文化厅 湖南省文学艺术界联合会 湖南省美术家协会）</p> <p>2007年入选第十二届湖南之星设计艺术大奖，获铜奖（湖南包装技术协会）</p> <p>2008年入选全国师范院校教师美术作品展，获优秀奖（鲁迅美术学院）</p> <p>2006年入选湖南省艺术节作品展，并获银奖（湖南省文化厅）</p> <p>2004年入选湖南“美林景园杯”，并获银奖（湖南美术家协会）</p> <p>2005年入选湖南省第六届水彩艺术展，并获铜奖（湖南美术家协会）</p> <p>2002年入选湖南省2002版画展，并获铜奖（湖南美术家协会）</p>
<p>科研项目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 湖南民间传统染织艺术资源数据库建设与应用研究，教育部人文社科项目，（编号15YJC760058），2015.04.-2017.12，项目主持人，在研。 2. 民间美术在地方高校艺术设计教育中的传承研究--以湖南传统染织艺术为例 湖南省教育科学“十二五”规划项目，（编号XJK015BTW008），2015.07-2017.07，项目主持人，在研。 3. 地方性旅游纪念品创新设计研究-以湘西染织艺术为样本，湖南省教育厅优秀青年项目，（编号15B090），2015.09-2017.12，项目主持人，在研。

	<p>4. 中国传统竹文化与现代设计的互动研究, 湖南省哲学社会科学基金项目, (编号12YBA134), 2012.11-2014.12, 项目主持人, 已结题。</p> <p>5. 传统竹文化在视觉传达设计中的应用研究, 湖南省教育厅科研项目, (编号;10C0702.), 2010.01-2012.12, 项目主持人, 已结题。</p>
<p>教学经历</p>	<p>本科生课程: 书籍装帧、包装设计、品牌形象设计、广告设计、传统工艺等</p> <p>硕士生课程: 美术学科教学、民间美术、绘画创作方法研究、艺术设计与应用等</p>
<p>主要学术论著</p>	<p>01. 林军 中国竹文化传统的精神内涵 《新华文摘》全文转摘 CSSCI 2015.01.</p> <p>02. 林军、王年文文化创意产业振兴背景下设计服务与竹产业的融合发展 《求索》 CSSCI2014.10.</p> <p>03. 林军 中国竹文化传统的精神内涵 《南通大学学报》CSSCI 2014.10.</p> <p>04. 林军 中国传统竹文化形态中的审美内涵 《湖南科技大学学报》 CSSCI 2016.2</p> <p>05. 林军 《竹·居》招贴设计 《文艺研究》 2014.02</p> <p>06. 林军 玄学对魏晋南北朝绘画美学的影响 《文艺研究》 CSSCI 2011.8</p>

<p>07. 林军 《白菊花》、《暖阳》蜡染设计 《文艺研究》 CSSCI 2011.12</p> <p>08. 林军 《竹湾山庄》等六幅标志设计 《文艺研究》 CSSCI 2012.4</p> <p>09. 林军 染制的味道：手工染色与设计意味 《装饰》 CSSCI 2012.6</p> <p>10. 林军 靳埭强：“伤逝”主题海报及视觉表现 《装饰》 CSSCI 2011.10</p> <p>11. 林军 《色彩》主编2015.7 21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材哈尔滨工程大学出版社</p> <p>12. 林军 《招贴设计》副主编2015.2 21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材哈尔滨工程大学出版社</p> <p>13. 林军 《展示设计》副主编2014.7 21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材南京大学出版社</p>
--



[校友专栏](#)



[党务政务公开](#)



[下载专区](#)



[友情链接](#)

您是本站自开通以来的第 **185226** 位访客, 欢迎光临.

版权所有: 湖南科技大学建筑与艺术设计学院

地址: 湖南省湘潭市桃源路 邮编: 411201 电话: 0731-58290***

电子邮箱: *****@126.com

[联系我们](#)

| [设为首页](#)

| [加入收藏](#)

| [关于我们](#)

| [网站申明](#)

| [我要投稿](#)

|

[后台管理](#)