



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

天津师范大学文学院高恒文教授

<http://www.fristlight.cn> 2005-01-11

[作者] 天津师范大学文学院

[单位] 天津师范大学文学院

[摘要] 高恒文, 1962年8月31日出生。教授, 华东师范大学毕业。主要担任课程: 现代文学史; “京派”作家研究; 张爱玲、钱鐘书研究; 主要研究方向: 中国现代文学史。学术论文: 在《文艺理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等学术刊物上发表论文数十篇, 包括《读〈谈艺录〉〈管锥编〉札记》; 《〈大公报·文艺副刊〉在“京派”发展史上的意义》, 载《文艺理论研究》《学衡派与二十年代“整理国故”运动》, 载《中国现代文学研究丛刊》, 2001年第二期。《关于〈五柳先生传〉》, 载《钱鐘书研究集刊》, 第三辑, 上海三联书店, 2001年。《吴宓的诗》等。

[关键词] 教授;中国现代文学史

姓名: 高恒文 出生年月: 1962年8月31日 政治面目: 群众 职称: 教授 职务: 文学院副院长 最终毕业学校: 华东师范大学 毕业时间: 1995年6月 学历情况: 博士研究生 学位情况: 博士 主要担任课程: 1、现代文学史 2、“京派”作家研究 3、张爱玲、钱鐘书研究 主要研究方向: 中国现代文学史 主要学术成果: 1、《京派文人》, 上海教育出版社, 2000年版。 2、《学衡派与东南大学》, 广西师范大学出版社, 2002年版。 学术论文: 在《文艺理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等学术刊物上发表论文数十篇, 以下为2000年以来发表的主要论文。 1、《读〈谈艺录〉〈管锥编〉札记》, 载《文艺理论研究》, 2001年第六期, 载人大复印资料《中国古、近代文学研究》, 2000年第四期。 2、《〈大公报·文艺副刊〉在“京派”发展史上的意义》, 载《文艺理论研究》, 2000年第三期。 3、《学衡派与二十年代“整理国故”运动》, 载《中国现代文学研究丛刊》, 2001年第二期。 4、《关于〈五柳先生传〉》, 载《钱鐘书研究集刊》, 第三辑, 上海三联书店, 2001年。 5、《吴宓的诗》, 载《天津师大学报》, 2002年第四期。 6、《孟浩然的诗歌艺术特征新探》, 载《天津师大学报》, 2001年第一期。 7、《将传统融入现代——论〈台北人〉与〈红楼梦〉》, 载《红楼梦学刊》, 2002年第1期。 8、《冯至的两首同题诗》, 载《新文学史料》, 2001年4期 9、《关于〈围城〉的几个艺术问题》, 载《哈尔滨学院学报》, 2001年2期。 10、《故事·隐喻》, 载《阜阳师范学院学报》, 2001年3期。 主要社会兼职: 中国现代文学学会理事。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

